

Descubriendo nuestras raíces: explorando costumbres y tradiciones

Ciencias Sociales | Cultura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de secundaria explorarán el fascinante mundo de las costumbres y tradiciones que forman parte esencial de su identidad cultural y de la sociedad en la que viven. A través de un proyecto colaborativo, identificarán, analizarán y compartirán diversas manifestaciones culturales que se mantienen vivas en sus comunidades y familias.

Este aprendizaje es relevante porque permite a los jóvenes valorar la diversidad cultural, comprender la importancia de preservar las tradiciones y reflexionar sobre cómo estas influyen en su vida diaria y en su sentido de pertenencia. Además, al trabajar de manera activa y en equipo, fortalecerán habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico.

El proyecto se conecta con su realidad cotidiana, ya que muchas veces las costumbres y tradiciones se viven en celebraciones familiares, festividades locales y en prácticas cotidianas, por lo que podrán reconocer el valor de su propia cultura y la de otros, promoviendo el respeto y la convivencia intercultural.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir diversas costumbres y tradiciones presentes en su entorno cultural.
- Analizar el significado y la función social de las costumbres y tradiciones en las comunidades.
- Crear un producto audiovisual o gráfico que refleje una costumbre o tradición investigada.
- Colaborar eficazmente en equipos para investigar y presentar información cultural relevante.
- Reflexionar sobre la importancia de preservar y respetar las costumbres y tradiciones propias y ajenas.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel y materiales para dibujo o cartulina (1 por grupo)
- Marcadores, lápices de colores, tijeras y pegamento
- Dispositivos electrónicos con acceso a internet (tabletas o computadoras) para investigación (1 por grupo)
- Proyector o pantalla para mostrar video corto
- Video corto (3-4 minutos) sobre diversidad cultural y tradiciones (preseleccionado por el docente)
- Cuaderno o libreta para anotaciones individuales
- Plantilla guía para investigación (impresa, 1 por grupo)
- Formulario de autoevaluación y coevaluación impreso

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre cultura y sociedad adquirido en cursos anteriores.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse con compañeros.
- Capacidad para buscar información en fuentes digitales y evaluar su relevancia.
- Experiencia previa en realizar exposiciones orales o presentaciones breves.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que explorarán las costumbres y tradiciones que forman parte de su cultura y la de sus comunidades. Destaca por qué es importante conocerlas y respetarlas para fortalecer nuestra identidad y convivencia.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Plantea la siguiente pregunta detonadora escrita en la pizarra: "*¿Qué costumbre o tradición familiar o comunitaria te gusta más y por qué?*" Pide que cada estudiante piense y comparta su respuesta con un compañero durante 3 minutos.

Estudiantes: Reflexionan y comparten su respuesta con un compañero.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "*¿Sabías que en México hay más de 60 tradiciones diferentes que varían según la región? Algunas incluso tienen miles de años de historia.*" Luego, proyecta un video corto (3-4 minutos) que muestre brevemente diversas tradiciones de distintos lugares.

Estudiantes: Observan el video con atención y se motivan a conocer más.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: "*Todos vivimos rodeados de tradiciones, desde la comida que comemos hasta las fiestas que celebramos. Hoy aprenderemos a reconocerlas y a valorar su importancia.*"

Estudiantes: Comprenden la relevancia del tema para su vida y cultura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que trabajarán en equipos para investigar una costumbre o tradición local o familiar, y crear un producto que la represente (puede ser un afiche, cartel, presentación digital, o video corto). No será una exposición tradicional, sino un proyecto colaborativo donde cada integrante aporta.

Actividad 1: Formación de equipos y selección de tema

- **Objetivo:** Colaborar eficazmente en equipos para investigar y presentar información cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 integrantes. Entrega la plantilla guía para la investigación.
 - Pide que cada grupo elija una costumbre o tradición local o familiar que les interese investigar (puede ser Navidad, Día de Muertos, algún baile típico, comida tradicional, etc.).
 - Solicita que anoten qué saben ya y qué necesitan investigar.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Tema y plan de investigación anotados en la plantilla.
- **Tiempo:** 7 minutos
- **Rol docente:** Observa la selección de temas, orienta y sugiere opciones si un grupo tiene dificultades.

Actividad 2: Investigación y recopilación de información

- **Objetivo:** Identificar y describir diversas costumbres y tradiciones presentes en su entorno cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que usen los dispositivos para buscar información confiable sobre la costumbre o tradición que eligieron (orígenes, elementos, significado, cómo se celebra).
 - Les recuerda tomar notas en la plantilla y relacionar la información con su experiencia personal o familiar.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Notas completas en plantilla guía con información clave.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, hace preguntas para profundizar (ej. "¿Por qué crees que esta tradición es importante para su comunidad?"), apoya con recursos si es necesario.

Actividad 3: Creación del producto cultural

- **Objetivo:** Crear un producto audiovisual o gráfico que refleje una costumbre o tradición investigada.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Explica que ahora deben plasmar lo aprendido en un producto creativo: un afiche, cartel, presentación digital o video corto (máximo 3 minutos) que explique la tradición y su importancia.
- Les entrega materiales para crear su producto o les indica cómo usar alguna aplicación digital sencilla (si eligen la presentación o video).
- Recuerda que todos deben participar y aportar ideas.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Producto final creativo que represente la tradición.
- **Tiempo:** 18 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la organización, ofrece retroalimentación, fomenta la colaboración y la creatividad, sugiere mejoras o aclaraciones.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden preparar preguntas para hacerles a otros grupos o complementar el producto con curiosidades adicionales.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Se les ofrece ayuda individual para organizar ideas, se les facilita material impreso con ejemplos y se les permite elegir el tipo de producto más cómodo para ellos.

Transiciones:

Docente: Al concluir cada actividad, resume brevemente y explica la siguiente fase, por ejemplo: "Muy bien, ahora que eligieron su tema, pasamos a investigar para conocerlo mejor y después lo expresarán en un producto creativo".

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo que comparta brevemente su producto con la clase (2 minutos por grupo máximo). Luego, en plenaria, elaboran un mapa mental colectivo en la pizarra que incluya las tradiciones investigadas y sus características principales.

Estudiantes: Presentan su producto y participan en la construcción del mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Plantea las siguientes preguntas para que cada estudiante responda por escrito en su cuaderno:

- ¿Qué aprendí sobre las costumbres y tradiciones de mi comunidad o país?
- ¿Por qué es importante respetar y conservar estas tradiciones?
- ¿Cómo puedo compartir lo que aprendí con mi familia o amigos?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos y constructivos sobre los productos y la participación, destacando la creatividad y el trabajo en equipo. Anima a seguir explorando y valorando su cultura.

Transferencia:

Docente: Sugiere que observen en casa o en su comunidad otras tradiciones no vistas en clase y las compartan en la próxima sesión o con sus familias para continuar aprendiendo.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante realice una pequeña entrevista con un familiar sobre una tradición familiar y escriba un breve resumen para compartir después.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la fase de inicio con la pregunta detonadora para conocer ideas previas.
- Formativa: durante las actividades de investigación y creación del producto, observando la participación, colaboración y comprensión.
- Sumativa: en la fase de cierre mediante la presentación del producto, el mapa mental colectivo y la reflexión escrita individual.

Criterios de evaluación:

- Identificación clara y correcta de una costumbre o tradición (objetivo 1).
- Análisis del significado social y cultural de la tradición (objetivo 2).
- Calidad y creatividad del producto final que ilustre la tradición (objetivo 3).
- Participación activa y colaboración efectiva en el equipo (objetivo 4).
- Capacidad de reflexión sobre la importancia cultural y personal de las tradiciones (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para valorar la información investigada y presentada.
- Rúbrica para evaluar el producto creativo.
- Observación directa del trabajo en equipo y participación.
- Autoevaluación y coevaluación con formulario impreso.
- Revisión del resumen escrito de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Plantilla guía con notas de investigación.
- Producto audiovisual o gráfico creado por el grupo.
- Participación en exposiciones y mapa mental colectivo.

- Respuestas escritas a las preguntas de reflexión.