

Descubriendo la historia con plasticina: ¡demos vida a una vasija griega!

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) exploren la cultura y el arte de la antigua Grecia a través de una actividad creativa y sensorial: llenar con plasticina un dibujo de una vasija griega. Los estudiantes aprenderán sobre las formas y decoraciones típicas de estas vasijas, desarrollando habilidades artísticas como la manipulación de materiales, la atención al detalle y la expresión creativa. Además, esta actividad conecta con su vida cotidiana al fomentar la apreciación del arte y la historia, estimulando la imaginación y la expresión individual. Trabajar con plasticina les permite experimentar con texturas y colores, promoviendo la motricidad fina y la concentración. El propósito es que los estudiantes no solo reproduzcan un diseño, sino que también comprendan la importancia cultural de las vasijas en la antigüedad. Esta experiencia activa y multisensorial atiende la diversidad del aula, asegurando que todos participen y disfruten aprendiendo de manera significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características básicas del arte y diseño de las vasijas griegas tradicionales.
- Crear una obra artística rellenando con plasticina un dibujo de una vasija griega, desarrollando habilidades motrices y expresivas.
- Expresar sus ideas y emociones a través de la elección de colores y texturas en la plasticina.
- Colaborar y compartir ideas con sus compañeros durante el proceso creativo.
- Reflexionar sobre la importancia del arte en la historia y en su propia cultura.

Recursos Necesarios

- Dibujo impreso de una vasija griega para cada estudiante (tamaño carta, líneas claras).
- Plasticina de varios colores (al menos 3-4 colores por estudiante).
- Hojas de papel blanco para bocetos previos (1 por estudiante).
- Imágenes impresas o proyectadas de vasijas griegas reales como referencia visual.
- Pizarrón o cartulina para anotar ideas y vocabulario clave.
- Reproductor multimedia para mostrar breve video o imágenes.
- Toallitas húmedas para limpieza de manos.
- Marcadores de colores para decorar contornos si se desea.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de formas geométricas (círculos, líneas, óvalos).
- Habilidades motoras finas básicas para manipular materiales (agarrar, moldear plasticina).
- Experiencias previas con dibujo simple y coloreado.
- Comprensión básica de instrucciones orales y capacidad para seguir pasos secuenciales.
- Familiaridad con el concepto de arte y creatividad en actividades anteriores.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo eran unas vasijas muy especiales que usaban hace mucho tiempo en Grecia. Vamos a conocer sus formas y colores y luego las llenaremos con plasticina para darles vida y color.”

Estudiantes: Escuchan y muestran curiosidad.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra imágenes de vasijas griegas y pregunta: “¿Han visto alguna vez algo parecido a esto? ¿Dónde? ¿Qué formas y colores notan?”

Estudiantes: Responden con ejemplos, observan las imágenes y comentan.

Motivación y enganche

Docente: “¿Sabían que estas vasijas se usaban para guardar agua, aceite y hasta para contar historias? ¡Hoy ustedes serán artistas que pueden crear su propia vasija con plasticina! ¿Están listos para el reto?”

Estudiantes: Expresan entusiasmo y hacen preguntas.

Contextualización

Docente: “Así como ustedes usan recipientes en casa para guardar cosas, hace mucho tiempo las personas usaban estas vasijas. Vamos a aprender cómo se veían y a darles color y forma con plasticina, como si fueran verdaderos artesanos.”

Estudiantes: Conectan el tema con su experiencia cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Presenta de forma visual y oral las partes principales de una vasija griega (cuello, cuerpo, base) y los motivos decorativos como líneas, figuras geométricas y animales, usando imágenes y señalándolas en el dibujo base.

Estudiantes: Observan y hacen preguntas.

Actividad 1: Observando y bocetando

- **Objetivo:** Identificar las formas y decoraciones principales de la vasija.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Tomen una hoja y hagan un boceto rápido de las formas que ven en la vasija. No se preocupen por que sea perfecto, solo observen y dibujen las líneas principales y figuras.”
 - **Estudiantes:** Dibujan individualmente en 10 minutos.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Boceto rápido en hoja.
- **Rol docente:** Circula apoyando con preguntas: “¿Qué formas ves aquí? ¿Puedes dibujar una línea curva o un círculo?”
- **Tiempo:** 10 minutos

Actividad 2: Rellenando con plastilina

- **Objetivo:** Crear una obra artística relleno con plastilina el dibujo de la vasija.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora vamos a tomar nuestro dibujo de la vasija y vamos a llenarlo con plastilina, usando diferentes colores y texturas para que parezca una vasija real y muy bonita. Pueden moldear la plastilina y pegarla con cuidado dentro de las líneas.”
 - **Estudiantes:** Moldean y aplican plastilina sobre el dibujo durante 40 minutos, explorando colores y formas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Vasija rellena con plastilina.
- **Rol docente:** Observa, pregunta: “¿Qué colores elegiste y por qué? ¿Cómo haces para que la plastilina no se salga?” Ofrece apoyo a quienes tengan dificultad para manipular la plastilina.
- **Tiempo:** 40 minutos

Actividad 3: Compartiendo y describiendo

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones sobre la obra creada y practicar habilidades sociales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a formar grupos de 3 o 4 para mostrar sus vasijas y contar qué colores usaron y qué les gustó más hacer.”
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños comparten durante 15 minutos.
- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Presentación oral y diálogo grupal.
- **Rol docente:** Facilita la conversación, promueve respeto y escucha activa, pregunta: “¿Qué aprendieron haciendo esto? ¿Qué les pareció difícil o divertido?”
- **Tiempo:** 15 minutos

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden diseñar un patrón propio con plastilina en una hoja aparte para decorar otra vasija o crear pequeños accesorios con plastilina.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Se les brinda ayuda individual para manipular la plastilina, se les ofrecen piezas ya formadas para pegar y se les permite usar menos colores o formas simples.

Transiciones

Docente: Después de cada actividad, invita a los estudiantes a guardar sus materiales, hacer una pequeña pausa para estirarse y luego reúne al grupo para explicar la siguiente actividad, conectando lo aprendido y motivando la siguiente tarea.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en cierre.

- **Criterio 1:** Reconoce y describe formas y decoraciones de vasijas griegas (Objetivo 1).
- **Criterio 2:** Aplica técnicas de manipulación de plastilina para rellenar el dibujo (Objetivo 2).
- **Criterio 3:** Expresa ideas y emociones mediante la selección de colores y texturas (Objetivo 3).
- **Criterio 4:** Participa y colabora en la presentación y diálogo grupal (Objetivo 4).
- **Criterio 5:** Reflexiona sobre el aprendizaje y la importancia cultural del arte (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar habilidades motrices y creatividad durante la actividad con plastilina.
- Rúbrica sencilla para evaluar la participación en la reflexión y el diálogo grupal.
- Portafolio con los productos: boceto, vasija con plastilina y respuestas escritas u orales.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Boceto inicial y vasija decorada con plastilina que demuestran comprensión de formas y creatividad.
- Participación activa en la presentación oral y diálogo grupal.
- Respuestas a preguntas de reflexión que evidencian la comprensión del tema y autoevaluación.