

Descubriendo los Tesoros de Nuestros Pueblos

Originarios

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y valoren los aportes culturales, sociales, tecnológicos y ambientales de los pueblos originarios. A través de actividades de indagación y exploración activa, los niños y niñas formularán preguntas, investigarán y construirán su propio conocimiento sobre cómo estas comunidades han influido en la vida cotidiana y la identidad de nuestro país.

El propósito es fomentar el respeto y la curiosidad hacia las raíces históricas y culturales, conectando esos aportes con la realidad actual de los estudiantes. Al conocer las contribuciones de los pueblos originarios, los estudiantes podrán reconocer la diversidad, la riqueza cultural y la importancia de cuidar y preservar estos legados para el futuro. Además, esta experiencia fortalecerá habilidades de investigación, trabajo colaborativo y reflexión crítica, esenciales para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir al menos tres aportes importantes de los pueblos originarios en la vida cotidiana.
- Formular preguntas relacionadas con las costumbres, conocimientos y tradiciones de los pueblos originarios.
- Investigar en grupo utilizando fuentes simples para responder preguntas sobre los aportes culturales y tecnológicos.
- Explicar con sus propias palabras cómo los aportes de los pueblos originarios influyen en la sociedad actual.
- Reflexionar sobre la importancia de respetar y valorar las tradiciones y saberes ancestrales.

Recursos Necesarios

- Imágenes impresas de objetos, vestimentas y paisajes relacionados con pueblos originarios (al menos 10 diferentes).
- Cartulinas y marcadores para hacer murales o mapas conceptuales.
- Libros infantiles o folletos sobre pueblos originarios adaptados al nivel.
- Tableta o computadora con acceso a videos cortos educativos (opcional).
- Hojas de trabajo con preguntas guía para la indagación.
- Tarjetas con preguntas para fomentar la formulación de dudas y curiosidades.
- Material audiovisual: video corto (3-5 min) sobre aportes de pueblos originarios.
- Espacio en aula para exposición y presentación grupal.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la historia local y las comunidades que habitan la región.
- Habilidad para expresarse oralmente y en forma escrita básica.
- Experiencia previa con actividades en grupo y uso de recursos visuales.
- Capacidad para formular preguntas simples y expresar opiniones.

Actividades

Sesión 1: Explorando los secretos de los pueblos originarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a descubrir quiénes son los pueblos originarios y por qué sus aportes son muy importantes para nuestra vida diaria. Queremos entender qué cosas nos dejaron y cómo todavía las usamos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguien sabe qué significa la palabra 'pueblos originarios'? ¿Conocen alguna tradición o comida que venga de ellos?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o ejemplos cortos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos de los alimentos que comemos todos los días, como el maíz y la papa, fueron cultivados por pueblos originarios hace muchos años?"
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés, comentan si conocen esos alimentos.

Contextualización:

Docente: Explica que los pueblos originarios son las primeras personas que vivieron en nuestra tierra y que sus ideas y tradiciones aún nos ayudan hoy. "Vamos a investigar juntos qué nos han dejado y por qué es importante conocerlos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

En lugar de explicar todo, el docente presenta imágenes y objetos relacionados con los pueblos originarios y anima a los estudiantes a hacer preguntas y descubrir acerca de ellos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "¿Qué preguntas tenemos sobre los pueblos originarios?"

- **Objetivo:** Formulación de preguntas para investigar.
- **Instrucciones:** El docente distribuye tarjetas con imágenes de objetos o escenas relacionadas con pueblos originarios (por ejemplo, herramientas, vestimentas, plantas). Los estudiantes, en parejas, observan y escriben o dictan al docente una pregunta que les surja sobre lo que ven. Ejemplos: "¿Para qué usaban esta herramienta?", "¿Cómo hacían sus casas?", "¿Qué tradición celebraban?".
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista de preguntas en hojas grandes o pizarra.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la actividad, anima a que formulen preguntas y anota las preguntas en un lugar visible.

Actividad 2: "Buscando respuestas en el rincón de investigación"

- **Objetivo:** Investigar y responder preguntas formuladas.
- **Instrucciones:** El docente reparte libros, folletos y recursos visuales sobre pueblos originarios. Los estudiantes, en grupos de 3-4, eligen una o dos preguntas de la lista para investigar usando esos materiales. Deben buscar información y escribir o dibujar lo que aprendieron.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Respuestas escritas o dibujos en hojas o cartulina.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Orienta la búsqueda, hace preguntas guía como "¿Dónde encontramos esta información?", "¿Por qué es importante este aporte?", "¿Cómo puede ayudarnos hoy?".

Actividad 3: "Compartiendo descubrimientos"

- **Objetivo:** Expresar y comunicar lo aprendido.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta brevemente (2-3 minutos) la respuesta a sus preguntas al resto de la clase, usando sus dibujos o notas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, felicita y complementa con información adicional si es necesario.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Proponer que creen un pequeño dibujo o cartel con un aporte adicional que les gustaría investigar en la próxima sesión.
- Para quienes necesitan más apoyo: Trabajar con el docente o un ayudante para leer juntos la información y complementar con dibujos o ejemplos prácticos.

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que sabemos algunas cosas, en la próxima clase vamos a profundizar y hacer un gran mural para mostrar todos los aportes que descubrimos y cómo nos ayudan hoy."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen colectivo con las tres ideas más importantes que aprendieron hoy, escribiéndolas en la pizarra o en una cartulina.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los pueblos originarios?
- ¿Cuál fue la pregunta que más me gustó investigar y por qué?
- ¿Por qué es importante conocer los aportes de estos pueblos?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos, destaca el esfuerzo de los grupos y las preguntas creativas. Resalta la importancia de su curiosidad.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión usaremos todo lo que aprendimos para hacer un mural que muestre cómo los pueblos originarios nos ayudan cada día. También pensaremos en cómo podemos respetar y cuidar esas tradiciones."

Sesión 2: Construyendo y valorando nuestro mural de aportes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy vamos a crear un mural que muestre los aportes de los pueblos originarios que investigamos, para compartir con todos y recordar por qué son importantes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién recuerda alguna pregunta o aporte que vimos en la sesión pasada? ¿Cuál les gustó más?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan algunas ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de murales y explica que su mural será muy especial porque reflejará lo que cada grupo aprendió.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan materiales.

Contextualización:

Docente: Relaciona que el mural puede servir para compartir con la familia y amigos todo lo valioso que aprendieron sobre sus raíces.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes usan la información y dibujos de la sesión anterior para crear un mural colaborativo que represente los aportes de los pueblos originarios.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Organizando nuestro mural"

- **Objetivo:** Planificar la estructura del mural por grupos de aportes (alimentación, artesanías, tradiciones, tecnología).
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes eligen un tema para su sección del mural, deciden qué información y dibujos incluirán y cómo organizarán el espacio.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes (los mismos o reorganizados de la sesión anterior)
- **Producto:** Bocetos o esquema de su parte del mural en hojas pequeñas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Apoya en la organización, sugiere ideas y asegura que cada grupo tenga un aporte claro.

Actividad 2: "Creando el mural colaborativo"

- **Objetivo:** Elaborar el mural con textos, dibujos y decoraciones que reflejen los aportes de los pueblos originarios.
- **Instrucciones:** Cada grupo plasma su tema en la cartulina grande usando dibujos, palabras y frases sencillas. Los estudiantes pueden recortar, colorear y pegar materiales.
- **Organización:** Grupos en una actividad colaborativa.

- **Producto:** Mural terminado.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, motivar, ayudar con materiales y corregir errores de contenido o lenguaje.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden ayudar a otros con ideas, o hacer etiquetas con títulos para el mural.
- Estudiantes con dificultades pueden trabajar en tareas específicas como colorear o pegar, con ayuda del docente o compañeros.

Transición:

Docente: "Ahora que nuestro mural está listo, vamos a compartirlo con la clase y hablar sobre lo que aprendimos y por qué es importante."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se hace una exposición del mural. Cada grupo dice una frase que resume su aporte. El docente escribe en la pizarra las tres ideas más importantes que surgieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los aportes de los pueblos originarios?
- ¿Cómo puedo usar o respetar estos aportes en mi vida diaria?
- ¿Por qué es importante que todos conozcamos estas tradiciones?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, creatividad y respeto mostrado. Destaca la importancia de compartir conocimientos y cuidar el legado cultural.

Transferencia:

Docente: Propone que los estudiantes cuenten a sus familias lo que aprendieron y que observen en casa o en su comunidad aportes que vengan de los pueblos originarios.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a entrevistar a un familiar sobre alguna tradición o costumbre que venga de los pueblos originarios para compartirla en clase en una próxima oportunidad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio de la sesión 1, mediante la pregunta inicial para activar conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante las actividades de indagación y creación del mural en ambas sesiones, a través de observación directa y preguntas guía.
- **Sumativa:** En el cierre de la sesión 2, mediante la presentación y reflexión grupal sobre el mural y lo aprendido.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente al menos tres aportes de los pueblos originarios. (Objetivo 1)
- Formula preguntas relacionadas con el tema. (Objetivo 2)
- Participa activamente en la investigación grupal y uso de recursos. (Objetivo 3)
- Explica con sus propias palabras la influencia de los aportes en la vida actual. (Objetivo 4)
- Demuestra respeto y valoración hacia las tradiciones ancestrales en las reflexiones. (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y formulación de preguntas.
- Rúbrica simple para evaluar calidad y claridad de las respuestas en la investigación y presentación.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación oral o escrita al final de la segunda sesión con preguntas reflexivas.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista de preguntas formuladas por los estudiantes.
- Respuestas escritas o dibujos sobre los aportes investigados.
- Mural colaborativo que refleja los aportes estudiados.
- Presentaciones orales y reflexiones al cierre.