

Explorando la magia de la poesía: descubre, interpreta y crea

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) se adentren en el fascinante mundo de la poesía, aprendiendo a comprender e interpretar diversos tipos de textos poéticos. A través de un proyecto colaborativo basado en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, los alumnos explorarán la estructura, el lenguaje y los recursos literarios propios de la poesía, para luego clasificarla en una tipología textual. Este enfoque permite que los estudiantes conecten el aprendizaje con su vida cotidiana, al relacionar emociones, experiencias y contextos personales con la expresión poética. Además, el proyecto promueve habilidades de trabajo en equipo, autonomía y pensamiento crítico, fundamentales para su desarrollo académico y personal. La relevancia de este plan radica en que la poesía no solo es una forma de arte, sino también una herramienta para entender el mundo, comunicar ideas y reflexionar sobre la realidad que les rodea, fomentando así su sensibilidad literaria y cultural.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar distintos tipos de textos poéticos para identificar sus características y relaciones internas.
- Interpretar el significado y los recursos literarios empleados en poemas seleccionados.
- Clasificar poemas en una tipología textual mediante criterios definidos.
- Colaborar en la creación de un producto final que refleje la comprensión y apreciación de la poesía.
- Evaluar críticamente las producciones poéticas propias y de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de poemas variados (mínimo 6, que incluyan diferentes tipos de poesía: lírica, épica, narrativa, etc.)
- Hojas blancas y cuadernos para anotaciones y creación de poemas
- Marcadores, lápices de colores y plumones para elaboración del producto final
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones
- Video corto introductorio sobre la poesía (3-5 minutos)
- Cartulinas para clasificación y organización de poemas
- Acceso a diccionarios o recursos digitales de términos literarios
- Plantillas para organizadores gráficos y mapas conceptuales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura e interpretación de textos narrativos y descriptivos.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse oralmente.
- Experiencia previa con conceptos literarios simples como verso, estrofa y rima.
- Capacidad para expresar ideas por escrito de manera clara.

Actividades

Plan de actividades para la exploración y comprensión de la poesía - 2 sesiones

Sesión 1: Introducción y exploración inicial de la poesía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Dar la bienvenida, conectar con conocimientos previos sobre textos y expresar lo que saben o creen sobre la poesía. Presentar el objetivo principal: aprender a comprender, interpretar y clasificar poemas. Motivar a los estudiantes para que se involucren activamente en el proyecto.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Qué es para ustedes la poesía? ¿Han leído o escuchado algún poema? ¿Qué emociones o imágenes les provoca la poesía?"

Estudiantes: Responden y comparten brevemente sus ideas en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "La poesía es una de las formas más antiguas de expresión humana y algunos poemas tienen miles de años. Además, la poesía está en canciones, anuncios, y hasta en memes." Luego, muestra un video corto (3-5 minutos) que ejemplifica la diversidad y poder de la poesía.

Contextualización:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo la poesía puede ayudarnos a expresar lo que sentimos y pensar sobre el mundo que nos rodea. Además, trabajaremos juntos para crear un producto que muestre lo que aprendemos."

Estudiantes: Escuchan, reflexionan y participan con preguntas o comentarios.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

En lugar de una clase magistral, se propone un recorrido activo por distintos tipos de poemas para que los estudiantes los analicen, interpreten y comiencen a identificar características y relaciones.

Actividad 1: Exploración grupal de poemas

- **Objetivo:** Analizar y comprender diferentes tipos de poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega a cada grupo dos poemas impresos de tipos diferentes (por ejemplo, lírico y narrativo).
 - Los estudiantes leen en silencio y luego en voz alta, discuten qué emociones y mensajes les transmite cada poema.
 - Identifican elementos como ritmo, rima, versos y estrofas, y anotan palabras o frases que les llamen la atención.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Anotaciones escritas en hojas de trabajo proporcionadas.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "¿Qué imágenes crean estos versos en tu mente?", "¿Qué tipo de poema creen que es y por qué?", "¿Qué diferencias notan entre los poemas?"

Actividad 2: Clasificación colectiva y creación de organizador gráfico

- **Objetivo:** Establecer relaciones internas entre los poemas y clasificarlos en una tipología.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, pega cartulinas en la pared con los nombres de tipos de poesía: lírica, épica, dramática, etc.
 - Los grupos presentan brevemente sus poemas y sugerencias de clasificación.
 - En conjunto, organizan los poemas en las categorías, llenando un organizador gráfico en la pizarra o en papel grande.
- **Organización:** Plenaria con participación de todos
- **Producto:** Organizador gráfico visual de clasificación.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Facilita el debate, clarifica conceptos y guía para que las clasificaciones sean fundamentadas.

Actividad 3: Interpretación personal y creación de un poema breve

- **Objetivo:** Interpretar y expresar ideas propias a partir de la poesía.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Pide a cada estudiante escribir un poema breve (4-6 versos) inspirado en las emociones o temas explorados.
- Los estudiantes pueden usar metáforas, rimas o versos libres, y decoran sus escritos si lo desean.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Poema breve escrito.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ideas, sugiere recursos literarios y motiva la expresión creativa.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponen una breve explicación oral sobre su poema o investigan otro tipo de poesía para compartir en la siguiente sesión.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajan en parejas con guía directa del docente para redactar su poema, utilizando ejemplos y preguntas que orienten la escritura.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente realiza una breve recapitulación y conecta el aprendizaje con la siguiente tarea, reforzando la importancia de comprender y expresar la poesía desde distintos ángulos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas que aprendieron hoy sobre la poesía y una pregunta que les gustaría responder en la siguiente sesión.

Estudiantes: Comparten sus tarjetas en un mural y participan en un breve resumen colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué elementos de la poesía me resultaron más fáciles o difíciles de entender?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo para comprender mejor los poemas?
- ¿De qué manera puedo usar lo que aprendí en mi vida cotidiana o en otras asignaturas?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre la participación y creatividad, destaca puntos fuertes y ofrece sugerencias para mejorar la interpretación y escritura poética.

Transferencia:

Docente: Introduce el objetivo de la próxima sesión: profundizar en la interpretación y preparar el producto final del proyecto.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a buscar un poema o canción que les guste para compartirlo en la próxima sesión, pensando en qué tipo de poesía podría ser y por qué.

Sesión 2: Profundización y creación del producto poético

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido en la sesión anterior y presentar el objetivo de crear un producto tangible que muestre la comprensión e interpretación de la poesía.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Realiza una lluvia de ideas sobre los tipos de poesía y recursos literarios identificados, y pregunta: "¿Qué poemas o canciones trajeron? ¿Cómo los clasificarían?"

Estudiantes: Comparten y discuten brevemente sus hallazgos.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que van a crear una exposición poética con textos, imágenes y comentarios, para que otros conozcan la poesía desde su mirada.

Contextualización:

Docente: Resalta que el producto final es una forma de comunicar y compartir lo aprendido, y que la poesía puede conectar con diferentes personas y momentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Guiar a los estudiantes para que integren su análisis, interpretación y creatividad en un producto colectivo que refleje la diversidad de la poesía.

Actividad 1: Selección y análisis de poemas para la exposición

- **Objetivo:** Profundizar en la interpretación y preparar textos para el producto final.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** En grupos, los estudiantes seleccionan uno o dos poemas de los explorados o traídos por ellos para analizar en detalle.
- Identifican tema, emociones, recursos literarios y el tipo de poema.
- Preparan un breve texto explicativo para acompañar el poema en la exposición.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Texto explicativo escrito y preparado para exhibir.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Apoya con preguntas para profundizar la interpretación y guía la redacción del texto explicativo.

Actividad 2: Diseño y creación del producto poético (exposición)

- **Objetivo:** Organizar y presentar la información en un formato visual atractivo y coherente.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega materiales (cartulinas, marcadores, imágenes) y orienta para que cada grupo diseñe un panel o mural con sus poemas y análisis.
 - Los estudiantes integran poemas, textos explicativos y elementos visuales para comunicar su comprensión.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Panel o mural para exposición en el aula.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Supervisar avances, sugerir mejoras en diseño y contenido, fomentar la colaboración.

Actividad 3: Presentación y coevaluación

- **Objetivo:** Exponer el producto y evaluar el trabajo propio y de otros.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su panel frente al grupo, explicando sus poemas y análisis.
 - Los demás grupos realizan preguntas y comentarios constructivos usando una lista de cotejo que el docente proporciona.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y lista de cotejo completada por los compañeros.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Modera la discusión, guía la retroalimentación y asegura que la evaluación sea respetuosa y enfocada.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden apoyar a otros grupos en el diseño o preparar un poema adicional para la exposición.

- Estudiantes con dificultades pueden recibir ayuda en la redacción y presentación, o enfocarse en una parte del proyecto acorde a sus fortalezas.

Transiciones:

El docente conecta la presentación con la reflexión final y el cierre del proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone realizar un mapa mental colectivo en la pizarra, donde los estudiantes aportan palabras clave, tipos de poesía y recursos aprendidos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la poesía que no sabía antes?
- ¿Cómo me ayudó el trabajo en equipo para entender y crear poesía?
- ¿Qué habilidades desarrollé con este proyecto?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, destaca avances y señala áreas para seguir mejorando, invitando a los estudiantes a continuar explorando la poesía.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a leer y escribir poesía en su tiempo libre y a compartirla con familiares y amigos.

Tarea o reto:

Invita a escribir un poema personal para entregar la próxima semana o compartir en una revista escolar o blog.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y sumativa. La formativa se realiza a lo largo de las actividades del desarrollo, con observación directa, preguntas guía y coevaluación. La sumativa se aplica en la presentación del producto final y en la reflexión metacognitiva del cierre de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica y analiza características de diferentes tipos de poesía, demostrando comprensión (vinculado al objetivo 1).
- Interpreta correctamente el significado y recursos literarios en poemas seleccionados (objetivo 2).
- Clasifica poemas adecuadamente en una tipología textual con argumentos claros (objetivo 3).
- Colabora activamente en el trabajo en equipo para crear el producto final (objetivo 4).

- Evalúa de manera crítica y respetuosa las producciones poéticas propias y ajenas (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar el producto final (exposición y panel).
- Autoevaluación y coevaluación mediante cuestionarios cortos.
- Portafolio con anotaciones, poemas breves y textos explicativos.

Evidencias de aprendizaje:

- Notas y análisis escritos durante exploración de poemas.
- Poemas breves personales elaborados por cada estudiante.
- Organizador gráfico colectivo de clasificación poética.
- Panel o mural final con poemas y análisis.
- Presentación oral y listas de cotejo completadas por pares.
- Respuestas en actividades de reflexión metacognitiva.