

¡Exploramos los Géneros Literarios a través de la Oralidad!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué son los géneros literarios y cómo reconocerlos mediante la oralidad. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los niños aprenderán a identificar características de cuentos, poemas y leyendas, desarrollando habilidades de escucha activa y expresión oral. La relevancia de este aprendizaje radica en que los géneros literarios forman parte de nuestra cultura y nos ayudan a comunicarnos mejor, compartir historias y entender diferentes formas de narrar. Conectaremos el tema con su vida diaria al invitarles a compartir cuentos o poemas que conozcan o inventen, fomentando su creatividad y confianza para expresarse frente a sus compañeros. El proyecto se enfocará en crear un pequeño “Libro Oral” de géneros literarios que les permita practicar y mostrar lo aprendido, promoviendo el trabajo en equipo y la autonomía.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características principales de los géneros literarios: cuento, poema y leyenda.
- Escuchar atentamente relatos orales y diferenciar el género literario al que pertenecen.
- Crear y expresar oralmente un texto breve correspondiente a un género literario.
- Colaborar en equipo para construir un producto oral que represente los géneros literarios estudiados.

Recursos Necesarios

- Carteles ilustrativos con ejemplos cortos de cuento, poema y leyenda (1 set para la clase).
- Tarjetas con frases o textos cortos para identificar género (una por estudiante o pareja).
- Grabadora o dispositivo para grabar audio (opcional).
- Papelotes o pizarras para anotaciones en grupo.
- Hojas blancas y colores para hacer ilustraciones rápidas.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.
- Espacio amplio para presentaciones orales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario y comprensión oral.
- Experiencia previa escuchando cuentos o poemas en clase.
- Habilidad para expresarse de forma oral en frases sencillas.

- Trabajo en equipo básico y respeto por turnos al hablar.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir juntos qué son los géneros literarios y cómo podemos reconocerlos escuchando y contando historias. Esto nos ayudará a entender mejor los cuentos, poemas y leyendas que nos gustan y a expresarnos con más confianza."

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra tres carteles ilustrativos (cuento, poema, leyenda) y pregunta: "¿Alguien sabe qué tipo de historia es esta? ¿Han escuchado un cuento, un poema o una leyenda? ¿Podrían contarnos un poquito?"

Estudiantes: Responden compartiendo ejemplos o experiencias breves con alguno de los géneros.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que las leyendas nos cuentan historias que han pasado de boca en boca por muchos años? Hoy vamos a ser exploradores de historias para descubrir qué las hace diferentes."

Contextualización:

Docente: "Cuando escuchamos un cuento antes de dormir, o alguien nos recita un poema, o nos cuentan una leyenda de su pueblo, estamos aprendiendo sobre géneros literarios. Este conocimiento nos ayuda a entender mejor las historias y a contar las nuestras de formas muy especiales."

Acciones:

- **Docente:** Facilita que los estudiantes compartan sus experiencias breves.
- **Estudiantes:** Participan activamente, levantando la mano y comentando.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente las características de cada género usando los carteles y ejemplos en voz alta: "El cuento tiene personajes y una historia que sucede en un lugar y tiempo; el poema usa palabras que riman y tiene ritmo; la leyenda habla de hechos mágicos o tradicionales que explican algo."

Actividad 1: "¿Qué género es?"

- **Objetivo:** Identificar características de géneros literarios escuchando textos.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee en voz alta tres textos cortos (uno de cada género).
 - Los estudiantes, en parejas, reciben tarjetas con frases y deciden a qué género pertenece cada una.
 - Discuten brevemente y luego comparten su respuesta con la clase.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Tarjetas clasificadas correctamente y explicaciones orales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha respuestas, formula preguntas guía como "¿Por qué creen que es un cuento?" o "¿Qué palabras los hicieron pensar en un poema?"

Transición:

Docente: "Muy bien, ya saben cómo reconocer los géneros. Ahora vamos a crear nuestras propias historias para compartirlas con todos."

Actividad 2: "Creando nuestro Libro Oral de Géneros"

- **Objetivo:** Crear y expresar oralmente un texto perteneciente a un género literario.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en tres grupos: uno para cuentos, otro para poemas y otro para leyendas.
 - Cada grupo piensa y escribe una historia corta, poema o leyenda sencilla, con ayuda del docente si es necesario.
 - Practican la narración oral para compartirla con la clase.
 - Ilustran en hojas el texto para el "Libro Oral".
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Texto oral y dibujo que representa el género.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Ayuda a los grupos con ideas, corrige suavemente, fomenta la participación de todos y guía la práctica oral con preguntas motivadoras.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden ayudar a otro grupo con ideas o practicar la narración con un compañero.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Se les asigna un compañero tutor dentro del grupo y el docente ofrece frases guía o dibujos para facilitar la creación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un resumen de lo que aprendimos. Cada grupo contará qué género trabajaron y qué características descubrieron."

- **Estudiantes:** Cada grupo presenta su historia oralmente y explica una característica del género.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Hace las siguientes preguntas para que respondan en voz alta o por turnos:

- ¿Cómo supieron qué género era su texto?
- ¿Qué les gustó más de contar historias con sus compañeros?
- ¿Qué aprendieron hoy que no sabían antes sobre los géneros literarios?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, destaca las buenas ideas y el esfuerzo para expresarse, y da sugerencias amables para mejorar la claridad al hablar.

Transferencia:

Docente: "Pueden seguir practicando en casa contando cuentos, poemas o leyendas a su familia o amigos. En la próxima clase veremos cómo escribirlos para compartirlos aún más."

Tarea o reto:

Docente: "Para tarea, les invito a que en casa cuenten uno de estos géneros a alguien y luego me cuenten qué les dijo esa persona sobre su historia."

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de Inicio (activación previa), formativa durante el Desarrollo (observación y retroalimentación en actividades), y sumativa en el Cierre (presentaciones orales y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características de los géneros literarios (Actividad "¿Qué género es?").
- Expresa oralmente una historia perteneciente a un género literario con claridad y coherencia (Actividad "Creando nuestro Libro Oral").
- Participa activamente y respeta turnos en el trabajo en equipo y en las exposiciones (Trabajo colaborativo y cierre).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y demuestra comprensión del tema (Preguntas metacognitivas en cierre).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación de géneros y participación oral.

- Rúbrica simple para evaluar la creación oral (claridad, creatividad, uso de características del género).
- Observación directa durante actividades y exposiciones.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas correctamente clasificadas en la actividad inicial.
- Textos orales creados y presentados por los grupos.
- Dibujos que acompañan los textos para el "Libro Oral".
- Respuestas y reflexiones durante la fase de cierre.