

Fashion Fun: Exploring Clothes and Prepositions in English

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de cuarto grado de primaria, con el objetivo de que aprendan y usen vocabulario relacionado con la ropa y las preposiciones de lugar en inglés, nivel A1 según las bases de Cambridge y la Norma Educativa Mexicana (NEM). A través de actividades dinámicas, juegos, lectura y escritura, los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas integradas y aplicables en su vida cotidiana. Además, explorarán la moda a través de la historia, especialmente la evolución de la ropa y la participación de la mujer, haciendo el aprendizaje significativo y contextualizado. El proyecto final permitirá a los estudiantes trabajar colaborativamente para diseñar una presentación creativa que integre todo lo aprendido, fomentando la autonomía, el trabajo en equipo y la confianza en el uso del inglés. Este enfoque basado en proyectos asegura un aprendizaje activo y centrado en el estudiante, promoviendo competencias lingüísticas y culturales esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar prendas de ropa comunes en inglés, integrando vocabulario básico.
- Utilizar preposiciones de lugar (on, in, under, next to, between) para describir la ubicación de objetos relacionados con la ropa.
- Formar oraciones simples en inglés que integren vocabulario de ropa y preposiciones de lugar.
- Leer y comprender textos cortos relacionados con ropa y moda, extrayendo información clave.
- Crear un proyecto colaborativo que combine vocabulario, preposiciones y escritura en inglés para presentar una historia o descripción sobre ropa y moda.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes y nombres de prendas de ropa (mínimo 20 tarjetas).
- Carteles con preposiciones de lugar ilustradas.
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios de vocabulario, lectura y escritura.
- Cartulinas, marcadores, tijeras, pegamento y lápices de colores para el proyecto.
- Dispositivo con proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y videos cortos.
- Video corto sobre la moda y la ropa a través de las décadas (3-5 minutos, subtítulo en inglés simple).
- Libro o texto corto en inglés nivel A1 sobre ropa y preposiciones (adaptado).
- Reproductor de audio para canciones infantiles en inglés sobre ropa y preposiciones.

- Plantillas para el proyecto final (diseño de presentación o cartel).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y habilidades fonéticas en inglés.
- Familiaridad con vocabulario básico de objetos y colores.
- Capacidad para formar oraciones simples sujetas a verbo 'to be' y uso de sustantivos.
- Habilidades básicas de lectura y escritura en inglés (nivel A1).
- Experiencia previa con juegos y dinámicas grupales en el aula.

Actividades

Sesión 1: ¡Conociendo la ropa y las preposiciones básicas!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar vocabulario básico de ropa y preposiciones de lugar, motivar a los estudiantes a usarlas en contexto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de prendas de ropa y pregunta: "¿Do you know this? What is it?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras que conocen o con gestos, animando la participación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy vamos a aprender a hablar sobre la ropa que usamos y dónde están las cosas con preposiciones, usando un juego llamado "Find the clothes!"
- **Estudiantes:** Se emocionan, participan en anticipar qué prendas pueden conocer.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida diaria: "We wear clothes every day. Let's learn how to talk about them in English!"
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Introduce 10 prendas de ropa usando tarjetas con imágenes (shirt, pants, dress, shoes, hat, jacket, socks, skirt, shorts, sweater) y las preposiciones on, in, under, next to. Muestra ejemplos simples: "The hat is on the head."

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Clothes and Prepositions Matching Game"

- **Objetivo:** Identificar vocabulario de ropa y preposiciones de lugar.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 4.
 - Repartir tarjetas de prendas y preposiciones separadas.
 - Los grupos deben emparejar la prenda con la preposición correcta formando frases (por ejemplo, "The shoes are under the bed").
 - Luego, un representante de cada grupo dice la frase en voz alta.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Frases orales y tarjetas emparejadas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, corrige pronunciación y formula preguntas guía: "Where is the hat? On the head? Good!"

Actividad 2: "Simon Says with Clothes"

- **Objetivo:** Practicar preposiciones de lugar y vocabulario de ropa en forma oral y kinestésica.
- **Instrucciones:**
 - El docente juega "Simon says" usando frases como "Simon says, put your hands on your head" o "Simon says, put your shoes under the chair".
 - Los estudiantes hacen la acción si la frase inicia con "Simon says".
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y comprensión auditiva.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la comprensión y corrige errores con tacto.

Actividad 3: "Draw and Write"

- **Objetivo:** Formar oraciones simples usando vocabulario y preposiciones (writing).
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante dibuja una persona y coloca prendas de ropa en diferentes lugares (por ejemplo, "The hat is on the head," "The socks are under the bed").
 - Escriben 3 oraciones simples describiendo su dibujo.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo con 3 oraciones escritas.
- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario y ortografía, da ejemplos si es necesario.

Diferenciación

- Estudiantes adelantados pueden formar oraciones más largas con adjetivos (ej. "The red hat is on the head").
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben modelos escritos y ayuda para copiar vocabulario.

Transición a cierre:

Se invita a los estudiantes a compartir sus dibujos y oraciones para conectar con la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Los estudiantes comparten una oración y el docente escribe en la pizarra palabras clave.
 - **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué ropa aprendimos hoy?
 - ¿Cómo usamos las preposiciones para decir dónde están las cosas?
 - ¿Cuál fue tu actividad favorita y por qué?
 - **Retroalimentación:** El docente elogia la participación y corrige suavemente errores comunes.
 - **Transferencia:** Se anticipa que en la siguiente sesión explorarán más prendas y formarán oraciones más complejas.
 - **Tarea:** Buscar en casa 3 prendas de ropa y traerlas o sus imágenes para la siguiente sesión.
-

Sesión 2: Vocabulario ampliado y formación de oraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Repasar vocabulario y preposiciones, ampliar los conocimientos y practicar la estructura de oraciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego rápido de "Show and Tell": cada estudiante muestra la prenda que trajo o imagen y dice su nombre en inglés.
- **Estudiantes:** Participan y escuchan a sus compañeros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta tarjetas nuevas con prendas adicionales (tie, belt, gloves, scarf, boots) y pregunta: "Do you know these?"
- **Estudiantes:** Intentan nombrarlas y participan en repetir.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy formarán oraciones completas para describir más cosas sobre la ropa y dónde están.
- **Estudiantes:** Se preparan para escribir y hablar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Enseña la estructura básica de oraciones afirmativas y negativas con verbo 'to be' y preposiciones, por ejemplo: "The scarf is on the neck." / "The boots are not under the bed."

Actividad 1: “Sentence Builder Cards”

- **Objetivo:** Formar oraciones afirmativas y negativas con vocabulario y preposiciones.
- **Instrucciones:**
 - Repartir a grupos tarjetas con sujeto, verbo, preposición y complemento (prendas).
 - Los grupos combinan tarjetas para formar oraciones correctas, luego las leen en voz alta.
 - Ejemplo: "The gloves are on the table." / "The hat is not under the chair."
- **Organización:** Grupos de 3
- **Producto:** Oraciones escritas y orales.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya en la corrección y fomenta la participación equitativa.

Actividad 2: “Reading and Highlighting”

- **Objetivo:** Leer un texto corto sobre ropa y moda y subrayar prendas y preposiciones.
- **Instrucciones:**
 - Entregar texto adaptado con ilustraciones.
 - Leer en parejas y subrayar palabras claves.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto marcado y comprensión oral.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escucha y hace preguntas para verificar comprensión.

Actividad 3: “Writing Simple Sentences”

- **Objetivo:** Escribir oraciones propias usando vocabulario y preposiciones.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes escriben 5 oraciones describiendo imágenes o prendas que observan.
 - Usan la estructura aprendida con ayuda de un cuadro guía.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja con 5 oraciones escritas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Revisa y corrige errores, anima a expresarse.

Diferenciación

- Para estudiantes avanzados, se sugiere formar preguntas cortas (Is the hat on the chair?).
- Para quienes requieren apoyo, se proveen oraciones modelo para copiar y completar.

Transición a cierre:

Invitar a compartir oraciones favoritas para reforzar el contenido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Juego rápido de “True or False” con oraciones creadas.
 - **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué oraciones pudiste formar con ropa y preposiciones?
 - ¿Cómo te ayudaron las tarjetas para construir frases?
 - ¿Qué parte te gustó más, leer o escribir?
 - **Retroalimentación:** Se resaltan progresos y se invita a seguir practicando.
 - **Transferencia:** Se explica que la próxima sesión explorarán la historia de la moda y la mujer.
 - **Tarea:** Practicar en casa las oraciones con ropa y preposiciones.
-

Sesión 3: La moda y la mujer a través del tiempo - Explorando y hablando

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir vocabulario nuevo y contexto cultural sobre la moda y la mujer, motivar la curiosidad por la historia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "Do you know how clothes looked many years ago? What did your grandmother wear?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas o experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (3-5 minutos) con imágenes y música sobre la ropa de la mujer en diferentes décadas.
- **Estudiantes:** Observan y escuchan atentamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que aprenderán palabras nuevas y practicarán describiendo imágenes de moda antigua y moderna.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Introduce vocabulario nuevo (dress, hat, gloves, shoes, skirt, coat) y frases para describir ropa en imágenes históricas.

Actividad 1: “Fashion Timeline Group Activity”

- **Objetivo:** Describir ropa usando vocabulario y preposiciones, relacionando con la historia.
- **Instrucciones:**
 - Dividir alumnos en grupos de 4.
 - Entregar imágenes impresas de ropa femenina de diferentes décadas (años 50, 70, 90, actualidad).
 - Los grupos describen cada imagen usando oraciones con preposiciones: "The gloves are on the hands," "The hat is next to the dress."
 - Preparan una breve presentación para la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación oral y carteles con oraciones.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya en vocabulario y estructura, fomenta la colaboración.

Actividad 2: “Writing a Short Description”

- **Objetivo:** Escribir un párrafo corto describiendo una prenda o imagen de moda.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente, eligen una imagen y escriben 4-5 oraciones.
 - Usan preposiciones y vocabulario aprendido.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto escrito.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Revisa y da feedback en el momento.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden usar conectores simples (and, but).

- Estudiantes con dificultades pueden usar frases cortas y apoyo visual.

Transición a cierre:

Invitar a los grupos a preparar sus presentaciones para la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Breve lluvia de ideas sobre lo aprendido de la moda y la mujer.
 - **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué prendas viste hoy que no conocías?
 - ¿Cómo describirías la ropa usando preposiciones?
 - ¿Por qué es importante conocer la historia de la ropa?
 - **Retroalimentación:** Elogio al interés y participación.
 - **Transferencia:** Se anticipa el proyecto final que integrará vocabulario, escritura y presentación.
 - **Tarea:** Practicar oralmente las oraciones para la presentación grupal.
-

Sesión 4: Proyecto de moda - Preparando nuestra presentación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Organizar y preparar el proyecto final que integrará vocabulario, preposiciones, lectura y escritura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda el vocabulario y oraciones aprendidas preguntando: "What do we say if the hat is on the head?"
- **Estudiantes:** Responden y participan activamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que harán un cartel y presentación sobre la moda y la ropa usando todo lo aprendido.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Divide la clase en grupos y asigna roles (escritor, diseñador, presentador).
- **Estudiantes:** Organizan su trabajo y roles.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Repaso rápido de estructuras para describir ropa y usar preposiciones en oraciones completas.

Actividad 1: “Creating the Fashion Poster”

- **Objetivo:** Integrar vocabulario, preposiciones y escritura en un producto visual y oral.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos diseñan un cartel con imágenes, palabras y oraciones que describan prendas y su ubicación.
 - Escriben oraciones cortas que expliquen la moda en diferentes años o estilos.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Cartel con dibujos, palabras y oraciones.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, apoyar con vocabulario y estructura, fomentar colaboración.

Actividad 2: “Practice Presentation”

- **Objetivo:** Ensayar la presentación oral del proyecto usando vocabulario y preposiciones.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo practica decir sus oraciones frente a compañeros.
 - Reciben retroalimentación positiva y sugerencias del docente.
- **Organización:** Grupos pequeños / plenaria
- **Producto:** Presentación oral ensayada.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Guía, corrige y motiva.

Diferenciación

- Apoyo visual para estudiantes que lo requieran.
- Extensión del texto para estudiantes avanzados con vocabulario adicional.

Transición a cierre:

Invitar a los grupos a estar listos para presentar el próximo día.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Preguntas rápidas: "What did you put on your poster? What prepositions did you use?"
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo trabajaste en equipo hoy?
 - ¿Qué te gustó más del proyecto?
 - ¿Qué te gustaría mejorar para la presentación?
- **Retroalimentación:** Se reconoce el esfuerzo y organización.
- **Transferencia:** Preparación para la presentación final.

- **Tarea:** Practicar en casa la presentación con familia o amigos.
-

Sesión 5: Presentación del proyecto y consolidación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el ambiente para la presentación y repasar puntos clave.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego rápido de repaso: “What is this?” con tarjetas de ropa y preposiciones.
- **Estudiantes:** Participan activamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los estudiantes comentando lo bien que trabajaron y que hoy compartirán sus trabajos.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados y preparados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica el orden de las presentaciones y reglas de respeto al escuchar.
- **Estudiantes:** Preparan sus materiales y lugares.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Project Presentations”

- **Objetivo:** Presentar el proyecto usando vocabulario y preposiciones de manera oral y visual.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su cartel y lee sus oraciones describiendo las prendas y sus ubicaciones.
 - Los demás estudiantes escuchan y hacen preguntas simples si el docente lo sugiere.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual del proyecto.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Evalúa, apoya, motiva y gestiona tiempos.

Actividad 2: “Feedback Circle”

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el trabajo propio y de los compañeros.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, los compañeros y docente dan comentarios positivos y sugerencias.
- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Comentarios orales y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo y refuerza aspectos positivos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Ronda rápida: "One thing I learned today is..."
 - **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo te sentiste al presentar tu trabajo?
 - ¿Qué aprendiste de los demás grupos?
 - ¿Qué te gustaría seguir practicando?
 - **Retroalimentación:** Felicitaciones generales y recomendaciones para seguir mejorando.
 - **Transferencia:** Se anticipa la última sesión para consolidar y jugar con lo aprendido.
 - **Tarea:** Preparar una oración favorita para compartir la próxima sesión.
-

Sesión 6: Juegos y reflexión final - ¡La moda y las preposiciones en acción!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Repasar y consolidar vocabulario y estructuras de forma lúdica y significativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "Who remembers some prepositions? And some clothes?" con tarjetas para que estudiantes respondan rápido.
- **Estudiantes:** Participan activamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que harán juegos divertidos para usar lo aprendido y cerrar el proyecto.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y preparan para jugar.

Contextualización:

- **Docente:** Hace conexión con la vida diaria: "You can now talk about clothes and describe where things are!"
- **Estudiantes:** Se motivan para usar el inglés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Prepositions Relay Race"

- **Objetivo:** Practicar preposiciones y vocabulario de ropa en equipo y movimiento.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en dos equipos.
 - Se colocan prendas y objetos en diferentes lugares del aula.
 - Un jugador corre a buscar una prenda y debe decir una oración correcta con preposición para ganar punto.
 - Luego pasa relevo al siguiente.
- **Organización:** Equipos
- **Producto:** Oraciones orales durante el juego.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Corrige y motiva, lleva la cuenta de puntos.

Actividad 2: “Clothes Bingo”

- **Objetivo:** Reconocer y escuchar vocabulario de ropa y preposiciones.
- **Instrucciones:**
 - Entregar cartones de bingo con imágenes y palabras.
 - El docente dice oraciones y los estudiantes marcan si tienen la imagen.
 - Quien complete línea gana y dice una oración usando la palabra.
- **Organización:** Individual y plenaria
- **Producto:** Participación oral y escucha activa.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Modula el ritmo y confirma respuestas.

Actividad 3: “Reflection and Drawing”

- **Objetivo:** Reflexionar y expresar lo aprendido a través del dibujo y escritura.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante dibuja su prenda favorita y escribe 2 oraciones describiéndola usando preposiciones.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo con oraciones.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Recoge trabajos y ofrece retroalimentación.

Diferenciación

- Extensión de oraciones para estudiantes avanzados.
- Apoyo visual y frases modelo para estudiantes con dificultades.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante comparte una oración favorita.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué aprendiste sobre la ropa y las preposiciones?
 - ¿Cómo te ayudaron los juegos a aprender inglés?
 - ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?
- **Retroalimentación:** Se felicita a todos y se motiva a seguir practicando.
- **Transferencia:** Invitación a usar el vocabulario y las preposiciones en casa y en la escuela.
- **Tarea:** Contar a la familia sobre tu prenda favorita usando inglés simple.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y sumativa.

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 con la actividad “Find the clothes” para conocer vocabulario previo.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, a través de la observación directa, participación en juegos, actividades orales y escritas, y apoyo en la construcción de oraciones.
- **Sumativa:** En la sesión 5 con la presentación del proyecto final y en la sesión 6 con las actividades lúdicas y el dibujo final.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente prendas de ropa en inglés (Objetivo 1).
- Usa preposiciones de lugar adecuadamente para describir ubicaciones (Objetivo 2).
- Forma oraciones simples correctas que integran vocabulario y preposiciones (Objetivo 3).
- Comprende textos cortos relacionados con ropa y moda (Objetivo 4).
- Participa activamente en la creación y presentación del proyecto integrador (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar uso correcto de vocabulario y preposiciones en oraciones.
- Rúbrica para evaluar la presentación oral y visual del proyecto (claridad, vocabulario, uso de preposiciones, trabajo en equipo).
- Portafolio con dibujos, oraciones escritas y actividades realizadas.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas para los estudiantes.
- Coevaluación entre compañeros durante presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Frases orales y escritas formadas durante las actividades.
- Dibujos y oraciones escritas individuales.

- Presentación grupal del proyecto final con uso integrado de vocabulario y preposiciones.
- Participación activa en juegos y actividades orales.