

Descubriendo nuestra fe: Inculturación y tradiciones andinas

Ética y Valores | Educación Religiosa | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan cómo la cultura andina y sus tradiciones representan el espacio donde Dios se hace presente, integrando la fe con la identidad cultural propia. A través de actividades que involucran la reflexión, el diálogo y la creatividad, los estudiantes reconocerán la importancia de vivir su fe desde sus raíces culturales, valorando y reinterpretando las tradiciones ancestrales como expresiones genuinas de espiritualidad. Esta experiencia es relevante porque fortalece el sentido de pertenencia y ayuda a los jóvenes a encontrar formas auténticas de celebrar su fe, promoviendo el respeto por su historia y sus costumbres. Además, conecta con su vida cotidiana al mostrar que la religión no está desligada de su cultura, sino que puede vivirse en armonía con ella, aportando sentido y significado a sus prácticas comunitarias y personales.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer la relación entre la cultura andina, las tradiciones y la presencia de Dios en ellas.
- Analizar ejemplos concretos de inculturación en celebraciones y prácticas religiosas andinas.
- Proponer formas creativas para celebrar la fe integrando la identidad cultural propia.
- Valorar la riqueza de la diversidad cultural como un camino para expresar la espiritualidad personal y comunitaria.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar videos e imágenes.
- Computadora o tablet con conexión a internet para videos y presentación.
- Cartulinas (una por grupo) y marcadores de colores.
- Impresiones con imágenes y textos breves sobre tradiciones andinas (ejemplos: Inti Raymi, fiestas patronales, danzas típicas).
- Hojas en blanco para la actividad de propuesta creativa.
- Video corto (3-4 minutos) sobre inculturación en la cultura andina (preseleccionado).
- Cuaderno o libreta para anotaciones personales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre las tradiciones culturales andinas, revisado en clases previas.
- Experiencias previas participando o conociendo fiestas tradicionales de su comunidad.

- Habilidad para expresar ideas oralmente y por escrito.
- Respeto y apertura para escuchar opiniones diversas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que exploraremos cómo nuestras tradiciones andinas son un espacio sagrado donde Dios se manifiesta y que aprenderán a reconocer y valorar esta relación para vivir su fe con identidad. Destaca que esta comprensión les permitirá celebrar su espiritualidad desde su propia cultura.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pide a los estudiantes que respondan en voz alta a la pregunta detonadora: "¿Qué tradiciones o festividades andinas conoces que tengan relación con la fe o la espiritualidad?"

Estudiantes: Comparten ejemplos y experiencias breves. El docente anota las respuestas en la pizarra para visualizarlas.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchas fiestas tradicionales andinas, como el Inti Raymi, son formas en que nuestros antepasados celebraban la presencia de Dios en la naturaleza y la vida cotidiana?" Luego, muestra un video corto (3-4 minutos) que ilustra esta idea con imágenes de las celebraciones.

Estudiantes: Observan atentamente el video, tomando notas mentales.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria de los estudiantes: "Así como nuestras familias celebran fechas importantes con sus propias costumbres, nuestra fe también puede expresarse desde las tradiciones que nos identifican y nos unen."

Estudiantes: Reflexionan y asienten, algunos pueden compartir experiencias personales breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Expone de forma breve y dialogada el concepto de inculturación: "Es el proceso donde la fe se vive y se expresa dentro de una cultura específica, haciendo que Dios se manifieste a través de las tradiciones propias."

Presenta ejemplos concretos de prácticas andinas que reflejan inculturación, apoyándose en imágenes y relatos.

Actividad 1: Explorando tradiciones con mirada de fe

- **Objetivo:** Reconocer la relación entre tradiciones andinas y la presencia de Dios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y entrega a cada grupo impresiones con imágenes y breves descripciones de diferentes tradiciones andinas (intensificando las que tienen contenido religioso o espiritual).
 - Cada grupo debe identificar qué elementos de fe o espiritualidad pueden encontrar en esas tradiciones y anotarlos en la cartulina.
 - Luego, preparan una breve explicación para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con lista de elementos y explicación oral.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, pregunta “¿Cómo creen que Dios está presente en esta tradición?”, “¿Qué significado espiritual tiene para ustedes?”, orienta y motiva para profundizar.

Actividad 2: Debate creativo - ¿Cómo celebrar nuestra fe con identidad?

- **Objetivo:** Proponer formas creativas de celebrar la fe integrando la identidad cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Plantea el reto: “Imaginen que deben organizar una celebración religiosa que refleje nuestra cultura andina y al mismo tiempo nuestra fe cristiana. ¿Qué elementos incluirían y por qué?”
 - En grupos (pueden ser los mismos), discuten y diseñan una propuesta concreta que incluya rituales, música, símbolos o actividades.
 - Preparan una presentación corta (5 minutos) para compartir su propuesta con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Diseño y presentación oral de la propuesta creativa.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, formula preguntas como “¿Cómo este elemento refleja nuestra cultura y nuestra fe?”, “¿Qué impacto tendría esta celebración en nuestra comunidad?”, fomenta el respeto por ideas diversas.

Actividad 3: Reflexión escrita individual

- **Objetivo:** Valorar la diversidad cultural como expresión de espiritualidad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Solicita a cada estudiante que escriba una reflexión corta (mínimo 5 líneas) sobre cómo la inculturación les ayuda a vivir su fe con mayor sentido y cómo podrían compartir esta idea con su familia o comunidad.

- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto escrito en cuaderno o hoja.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, apoya a quienes tienen dificultades para expresarse, recoge escritos para revisión posterior.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a buscar en internet o en libros ejemplos adicionales de inculturación en otras culturas latinoamericanas y preparar un breve aporte para compartir.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Ofrecer apoyo para organizar ideas, usar ejemplos más concretos, permitir respuestas orales en lugar de escritas y dar más tiempo si es necesario.

Transiciones:

Al concluir cada actividad, el docente resume brevemente los hallazgos y conecta con la siguiente actividad: “Ahora que vimos cómo nuestras tradiciones reflejan la fe, vamos a imaginar cómo podemos celebrarla desde nuestra propia identidad.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un “ticket de salida”: cada estudiante debe escribir en una tarjeta tres ideas clave que aprendió sobre la inculturación y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Escriben y entregan las tarjetas al docente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo vivir mi fe respetando y valorando mis tradiciones culturales?
- ¿Qué significa para mí que Dios se haga presente en nuestra cultura andina?
- ¿Qué propuesta de celebración me gustaría compartir con mi familia o comunidad?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas respuestas en voz alta (sin identificar autores), felicita ideas originales, aclara dudas y refuerza la importancia de integrar fe y cultura.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar y participar en la próxima festividad tradicional que se celebre en su comunidad, poniendo atención a cómo se expresa la fe y a compartir esta experiencia en la siguiente clase.

Tarea o reto:

Docente: Propone que investiguen una tradición familiar relacionada con la fe y preparen una breve explicación (oral o escrita) sobre cómo refleja nuestra identidad cultural y la presencia de Dios.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, a través de la pregunta detonadora y la discusión inicial para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, mediante la observación de la participación en actividades grupales, debates y reflexiones escritas.
- **Sumativa:** En el cierre, con la síntesis escrita (“ticket de salida”) y la reflexión metacognitiva para evaluar la comprensión y apropiación de los contenidos.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente elementos de la cultura andina relacionados con la fe (Objetivo 1).
- Analiza y explica ejemplos de inculturación presentes en tradiciones (Objetivo 2).
- Propone ideas creativas para celebrar la fe desde la identidad cultural (Objetivo 3).
- Demuestra valoración hacia la diversidad cultural como expresión de espiritualidad (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en actividades grupales y presentación oral.
- Rúbrica para evaluar la propuesta creativa (claridad, relación con tema, creatividad).
- Revisión de reflexiones escritas y ticket de salida.
- Observación directa y registro anecdótico por parte del docente.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con análisis de tradiciones y explicaciones grupales.
- Diseño y presentación de la propuesta de celebración integradora.
- Reflexiones escritas personales.
- Respuestas en el ticket de salida y participación en discusión final.