

Eco Fashion English: Create and Describe Your Recycled Outfit

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de sexto grado de primaria, nivel A1 de inglés, integrando los temas de ropa y preposiciones de lugar mediante un proyecto creativo y contextualizado. Los alumnos aprenderán vocabulario básico de prendas de vestir y cómo usar preposiciones para describir la ubicación de objetos, todo mientras desarrollan habilidades prácticas y colaborativas. La propuesta se centra en la creación de una prenda utilizando materiales reciclados, fomentando la conciencia ambiental y la creatividad. A través de actividades dinámicas, juegos y ejercicios tangibles, los estudiantes aplicarán el inglés en situaciones reales y significativas, fortaleciendo su comprensión y expresión en el idioma. Este enfoque vincula el aprendizaje con su vida cotidiana, promoviendo el trabajo en equipo, la autonomía y el pensamiento crítico, en concordancia con la Nueva Escuela Mexicana y los estándares de Cambridge para niños.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar prendas de ropa básicas en inglés utilizando vocabulario adecuado.
- Describir la ubicación de objetos y prendas usando preposiciones de lugar en oraciones simples.
- Colaborar para diseñar y crear una prenda con materiales reciclados aplicando vocabulario y estructuras aprendidas.
- Aplicar el inglés para comunicar ideas y procesos relacionados con el proyecto de manera escrita y visual.
- Reflexionar sobre el uso responsable de materiales y la importancia del reciclaje a través de la creación artística.

Recursos Necesarios

- Materiales reciclables variados (papel, tela, cartón, botones, cintas, bolsas plásticas limpias, etc.) - suficientes para grupos pequeños
- Tijeras, pegamento, cinta adhesiva, hilo y aguja (según disponibilidad)
- Hojas blancas y de colores para bocetos y etiquetas
- Cartulinas para presentación final
- Imágenes ilustrativas de prendas de ropa y preposiciones de lugar (tarjetas o impresas)
- Pizarra blanca y marcadores
- Proyector o computadora para mostrar videos cortos (opcional)
- Plantillas de vocabulario básico y frases con preposiciones

- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de colores y números en inglés.
- Familiaridad previa con vocabulario simple de ropa (al menos 5 prendas).
- Habilidades básicas de trabajo en equipo y manejo de materiales.
- Capacidad para seguir instrucciones simples en inglés y español.

Actividades

Sesión 1: Conociendo la ropa y las preposiciones de lugar

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el vocabulario básico de prendas de ropa y las preposiciones de lugar para que los estudiantes puedan identificar y describir objetos y prendas en el espacio.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de prendas de ropa (shirt, pants, hat, shoes, dress) y pregunta en inglés "What is this?" señalando cada imagen.
- **Estudiantes:** Responden individualmente o en coro con los nombres de las prendas, usando palabras conocidas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve anécdota sobre un personaje que perdió su sombrero "on the chair" y pide a los niños que ayuden a encontrarlo usando preposiciones.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan con ideas para ubicar el sombrero.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante las próximas sesiones crearán una prenda con materiales reciclados y aprenderán a describirla usando inglés, para compartirlo con sus compañeros.
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce vocabulario de ropa y preposiciones de lugar (on, under, next to, in front of, behind) a través de tarjetas visuales y ejemplos con objetos reales en el aula.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Juego "Find and Place the Clothes"

- **Objetivo:** Identificar prendas y usar preposiciones para ubicarlas.
- **Instrucciones:** El docente coloca prendas de ropa de juguete o imágenes en diferentes lugares del aula. En grupos de 3, los estudiantes reciben tarjetas con frases en inglés como "The hat is on the table" y deben ubicar o colocar la prenda correctamente.
- **Organización:** Grupos de 3.
- **Producto:** Prendas ubicadas correctamente según las frases.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa, corrige ubicaciones y formula preguntas guía: "Where is the hat? Is it on or under the table?"

2. Mini-dibujo "My Clothes and Places"

- **Objetivo:** Practicar vocabulario y preposiciones creando dibujos simples.
- **Instrucciones:** Cada estudiante dibuja una figura humana y añade prendas en diferentes posiciones usando preposiciones (e.g., a hat on the head, shoes under the feet). Luego escriben frases sencillas en inglés describiendo las ubicaciones.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo con frases escritas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario escrito, revisa frases y motiva la creatividad.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear frases adicionales con otras preposiciones o prendas.
- Para quienes necesitan apoyo: Trabajo en parejas con guía del docente y uso de imágenes para facilitar la escritura.

Transición

El docente conecta el dibujo con el próximo proyecto diciendo: "Next time, we will create clothes for our drawings using recycled materials!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Los estudiantes comparten en plenaria sus dibujos y leen una frase en inglés.

- **Reflexión metacognitiva:** El docente pregunta: "What clothes did you draw?" "Where is your hat?" "Did you use a preposition to tell the place?"
- **Retroalimentación:** El docente felicita y corrige gentilmente, destacando avances.
- **Transferencia:** Explica que las prendas que dibujaron serán la inspiración para crear prendas reales.
- **Tarea:** Pensar qué materiales reciclados pueden traer para hacer su prenda.

Sesión 2: Explorando y planificando nuestra prenda reciclada

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar vocabulario y preposiciones mediante una actividad de descubrimiento para preparar el proyecto de la prenda reciclada.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de prendas hechas con materiales reciclados y pregunta: "What clothes do you see? Where are the buttons? Where is the zipper?"
- **Estudiantes:** Responden usando el vocabulario y preposiciones aprendidas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Let's design a recycled dress/shirt for our project! What can we use? Where will the parts be?"
- **Estudiantes:** Expresan ideas y expectativas, motivados por la actividad creativa.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy comenzarán a planear su prenda, pensando en cómo estará ubicada cada parte usando inglés.
- **Estudiantes:** Se preparan para diseñar y planificar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce vocabulario y frases para planificar y describir la prenda (e.g., "The pocket is on the left", "The button is under the collar").

Actividades de aprendizaje activo:

1. Brainstorming y boceto en grupo

- **Objetivo:** Diseñar una prenda con materiales reciclados y describirla con preposiciones.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes discuten qué materiales usarán y dibujan un boceto de la prenda, ubicando partes específicas y escribiendo frases en inglés.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Boceto con etiquetas y frases en inglés.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita vocabulario, formula preguntas como "Where is the pocket?" "Is it next to or under the collar?" y apoya con escritura.

2. Presentación rápida

- **Objetivo:** Practicar la descripción oral y visual del diseño.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su boceto al resto, señalando partes y usando preposiciones.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y dibujo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, corrige pronunciación o estructura, y motiva la participación.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados: Proponen frases adicionales que describen colores o tamaños.
- Estudiantes con apoyo: Trabajan con un compañero y usan tarjetas con frases modelo.

Transición

El docente anuncia que la próxima sesión comenzarán a crear la prenda real con materiales reciclados.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una frase escrita en voz alta.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "What part of your design is on the right?" "Did you use a preposition to say where?"
- **Retroalimentación:** El docente elogia ideas creativas y uso correcto de preposiciones.
- **Transferencia:** Recuerdan que en la siguiente sesión usarán sus diseños para construir la prenda.

Sesión 3: Construyendo nuestra prenda reciclada - Parte 1

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar los materiales y recordar el vocabulario para iniciar la creación práctica del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa brevemente vocabulario y preposiciones mostrando imágenes y preguntando "Where is the pocket?" o "What is this?"
- **Estudiantes:** Responden y repasan vocabulario.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima: "Today we start building! Let's make our recycled clothes real!"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y organizan materiales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que trabajarán en grupos para armar su prenda según el diseño.
- **Estudiantes:** Preparan materiales y espacios de trabajo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente recuerda frases clave para describir posiciones y partes, invitando a usarlas durante la creación.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Creación colaborativa de la prenda

- **Objetivo:** Construir una prenda con materiales reciclados integrando vocabulario y preposiciones.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes cortan, pegan y ensamblan materiales para formar la prenda según su boceto. Deben colocar etiquetas en inglés con el nombre de la parte y una frase con preposición, por ejemplo, "Pocket is on the front".
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Prenda terminada con etiquetas descriptivas.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, pregunta: "Where is this part? Can you say it in English?" y apoya con vocabulario y motivación.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados: Elaboran frases más complejas o decoran con más detalles.
- Estudiantes con apoyo: Se centran en cortar y pegar con ayuda y colocan etiquetas con frases modelo.

Transición

El docente anuncia que continuarán y finalizarán las prendas en la siguiente sesión, y después prepararán una presentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo muestra una parte de su prenda y dice una frase en inglés con preposición.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "What did you put on the front?" "How do you say it in English?"
- **Retroalimentación:** El docente destaca el trabajo y corrige suavemente errores.
- **Transferencia:** Se invita a pensar cómo presentarán su prenda.

Sesión 4: Construyendo nuestra prenda reciclada - Parte 2 y preparación de presentación

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Finalizar la prenda y comenzar a preparar la descripción para la presentación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa etiquetas y frases comunes, pregunta "Where is the pocket?" y repite frases modelo.
- **Estudiantes:** Practican y repiten en grupo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva: "Let's finish our clothes and get ready to show them!"
- **Estudiantes:** Se preparan para continuar y organizar la presentación.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que además de hacer la prenda, tendrán que describirla en inglés para los demás.
- **Estudiantes:** Escuchan y preparan materiales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

1. Finalización de prendas y etiquetas

- **Objetivo:** Completar la prenda y etiquetar todas las partes con frases en inglés.

- **Instrucciones:** Los grupos terminan de armar la prenda y revisan que todas las partes tengan etiquetas con frases correctas.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Prenda completa y etiquetada.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda con correcciones y vocabulario.

2. Preparación de presentación escrita y visual

- **Objetivo:** Organizar una breve descripción de la prenda para presentarla.
- **Instrucciones:** Los grupos escriben en cartulina frases simples que describan su prenda y las partes usando preposiciones, y practican la lectura.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Cartulina con frases y práctica oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Orienta la redacción y práctica, corrige y alienta.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados: Agregan detalles y colores en sus descripciones.
- Estudiantes con apoyo: Usan frases modelo y trabajan con el docente para escribir.

Transición

El docente indica que en la siguiente sesión presentarán sus prendas y reflexionarán sobre el aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Plenaria breve para compartir una frase escrita.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "What is your favorite part of your dress?" "Can you tell where it is with a preposition?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y consejos para la presentación final.
- **Transferencia:** Preparar mentalmente para mostrar su trabajo en la próxima sesión.

Sesión 5: Presentación de prendas recicladas y práctica comunicativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el espacio y repasar frases para las presentaciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Hace un repaso rápido con tarjetas de frases y vocabulario.
- **Estudiantes:** Repiten y practican en parejas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán diseñadores y presentadores de moda ecológica.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Señala la importancia de comunicar sus ideas en inglés para compartir con otros.
- **Estudiantes:** Se animan a practicar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

1. Presentaciones grupales

- **Objetivo:** Comunicar la descripción de la prenda usando vocabulario y preposiciones.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su prenda y lee las frases en inglés, señalando las partes y usando preposiciones.
- **Organización:** Plenaria, grupos 4.
- **Producto:** Presentación oral y visual.
- **Tiempo:** 45 minutos (aprox. 7-8 minutos por grupo).
- **Rol docente:** Evalúa pronunciación, uso correcto de preposiciones y vocabulario, da retroalimentación inmediata.

Diferenciación

- Apoyo durante presentaciones para estudiantes tímidos o con dificultad.
- Estudiantes avanzados pueden responder preguntas del público.

Transición

El docente explica que la siguiente sesión será para reflexionar y evaluar el aprendizaje y el trabajo realizado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Breve resumen oral de lo que aprendieron sobre ropa y preposiciones.

- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "What did you learn about clothes?" "How did you use prepositions?"
- **Retroalimentación:** Felicitaciones y reconocimiento del esfuerzo.
- **Transferencia:** Invitación a usar inglés para describir ropa en casa o con amigos.

Sesión 6: Reflexión, evaluación y cierre del proyecto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la reflexión y evaluación final del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa con preguntas escritas en la pizarra: "What clothes did you make?" "Where are the parts?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente o por escrito.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que ahora evaluarán su trabajo y compartirán lo que aprendieron.
- **Estudiantes:** Se preparan para reflexionar.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta la evaluación con la importancia de mejorar y aprender para futuros proyectos.
- **Estudiantes:** Se sienten parte del proceso de aprendizaje.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

1. Autoevaluación y coevaluación

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje y el trabajo en equipo.
- **Instrucciones:** Cada estudiante completa una lista de cotejo sencilla con ítems como: "I learned clothes vocabulary", "I used prepositions", "I worked well with my team". Luego en grupos comparten opiniones y comentan fortalezas y áreas a mejorar.
- **Organización:** Individual y grupos pequeños.
- **Producto:** Lista de cotejo y discusión grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, guía reflexión con preguntas: "What was easy? What was hard?"

2. Mapa mental colectivo

- **Objetivo:** Consolidar vocabulario y preposiciones aprendidas.
- **Instrucciones:** En la pizarra, el docente escribe “Clothes” y “Prepositions”. Los estudiantes aportan palabras y frases para completar el mapa, guiados por el docente.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental visual en pizarra.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escribe, pregunta y confirma vocabulario correcto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** El docente resume los aprendizajes y destaca logros del proyecto.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas para cierre: "What is your favorite English word from this project?" "How can you use prepositions every day?" "What do you want to learn next?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias para seguir practicando.
- **Transferencia:** Invita a usar el inglés para describir ropa y lugares fuera del aula.
- **Tarea opcional:** Dibujar o fotografiar una prenda en casa y escribir una frase con preposición para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Actividad de activación en la Sesión 1 para conocer vocabulario previo.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades prácticas, bocetos, creación y presentaciones, con retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la Sesión 6 con la autoevaluación, coevaluación y presentación final del proyecto.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra prendas de ropa usando vocabulario básico en inglés (Objetivo 1).
- Usa correctamente preposiciones de lugar para describir la ubicación de partes de la prenda (Objetivo 2).
- Participa activamente y colabora en la creación de una prenda reciclada (Objetivo 3).
- Comunica en inglés ideas sencillas para describir su prenda de forma escrita y oral (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre el proceso creativo y el uso responsable de materiales (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación.
- Rúbrica simple para presentación oral y producto final.
- Observación directa durante actividades y presentaciones.

- Portafolio con bocetos, etiquetas y frases escritas.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos y frases escritas en sesiones iniciales.
- Bocetos y descripciones de la prenda en grupos.
- Prenda reciclada con etiquetas y frases en inglés.
- Presentación oral grupal describiendo la prenda.
- Respuestas en listas de cotejo y reflexiones escritas.

Enriquecimientos

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para enriquecer la fase de desarrollo del proyecto **"Eco Fashion English: Create and Describe Your Recycled Outfit"**, se proponen mecánicas de juego motivadoras, apropiadas para estudiantes de primaria (6-11 años) y alineadas con los objetivos de aprendizaje (vocabulario de ropa y preposiciones de lugar en inglés). Las actividades son dinámicas, variadas y escalonadas para facilitar el aprendizaje progresivo, sin perder el foco en la creación tangible de prendas recicladas.

- **1. Misión Reciclaje: La Búsqueda de Materiales**

Objetivo: Practicar vocabulario de ropa y preposiciones mediante una búsqueda activa.

Descripción: Los niños reciben “mapas” (hojas con ilustraciones de diferentes zonas del aula o patio, marcadas con pistas en inglés que usan preposiciones: e.g. "under the table", "next to the door", "behind the chair"). En cada lugar deben encontrar tarjetas con imágenes de materiales reciclables o partes de prendas (por ejemplo, botones, retazos, pedazos de tela, papeles). Al encontrar una tarjeta, deben describir en inglés dónde la encontraron usando la estructura correcta. Esto les ayuda a fortalecer el uso de preposiciones y vocabulario de ropa, además de recolectar materiales para la prenda.

- **2. Puzzle de Outfit Sostenible**

Objetivo: Identificar y ordenar prendas de vestir y practicar preposiciones de lugar.

Descripción: Se entregan a los estudiantes piezas recortadas de un maniquí y varias prendas hechas de materiales reciclados en formato puzzle. Deben “vestir” al maniquí colocando las prendas en el orden correcto y describir la posición usando preposiciones (e.g. "The hat is on the head", "The scarf is around the neck"). Se puede usar un tablero con velcro para facilitar la manipulación. Esta actividad fortalece la asociación visual y la expresión en inglés, además de fomentar la creatividad con materiales reciclados.

- **3. Carrera de Preposiciones “Eco Reto”**

Objetivo: Reforzar el uso de preposiciones de lugar en inglés mediante movimiento y trabajo en equipo.

Descripción: Se divide la clase en equipos. En un área delimitada, hay varios objetos relacionados con ropa reciclada

(sombreros, bolsas, pañuelos). Un estudiante de cada equipo recibe una tarjeta con una frase en inglés que indica dónde colocar un objeto (e.g. “Put the scarf under the chair”). Los compañeros deben ayudar al estudiante a ejecutar la instrucción correctamente. Cada equipo suma puntos por cada acción correcta. Esta dinámica integra movimiento, colaboración y práctica contextualizada.

- **4. “Eco Fashion Designer” - Juego de Roles con Tarjetas**

Objetivo: Usar vocabulario de ropa y preposiciones para describir prendas creadas.

Descripción: Los niños reciben tarjetas con roles (diseñador, cliente, asistente) y tarjetas con prendas recicladas hechas por ellos o por otros grupos. En pequeños grupos, los “diseñadores” presentan sus prendas describiendo en inglés las piezas y posiciones (e.g. “The pocket is on the left side of the shirt”). Los “clientes” hacen preguntas con preposiciones para conocer más detalles. Esta actividad promueve interacción, lenguaje funcional y descripción tangible.

- **5. Tablero de Logros “Eco Fashion Points”**

Objetivo: Motivar el progreso mediante recompensas simbólicas y retroalimentación positiva.

Descripción: A lo largo de las sesiones, los estudiantes acumulan “Eco Fashion Points” por completar actividades, usar vocabulario correctamente y colaborar en la creación de las prendas recicladas. El tablero visible en clase muestra niveles o badges (eco-amigable, diseñador creativo, experto en preposiciones, etc.) que pueden ganar individual o grupalmente. Este sistema gamificado motiva la participación activa y el compromiso con el aprendizaje y el proyecto.

- **6. “La Pasarela Ecológica” - Votación Interactiva**

Objetivo: Practicar la descripción y comprensión de preposiciones y vocabulario de ropa en un contexto final.

Descripción: En la última sesión, los estudiantes presentan sus prendas recicladas en una pequeña “pasarela” dentro del aula. Cada presentación debe incluir una descripción en inglés que integre vocabulario y preposiciones (“The skirt is made of paper and the buttons are on the front”). Los compañeros usan tarjetas con iconos para votar aspectos como creatividad, uso correcto del inglés, y presentación. Esta actividad les permite demostrar aprendizaje en un contexto real y divertido, fomentando la confianza.

Escalabilidad y Diversidad

Las actividades propuestas suben progresivamente en complejidad y tipo de interacción, garantizando un *scaffolding* efectivo:

- Inicio activo y exploratorio (búsqueda y reconocimiento de vocabulario).
- Manipulación y construcción concreta (puzzle y armado de prendas).
- Interacción social y verbal contextualizada (juego de roles y carreras).
- Refuerzo motivacional constante (tablero de logros).
- Demostración final integradora (pasarela y votación).

Estas mecánicas de juego permiten que los estudiantes practiquen inglés de forma tangible, activa y divertida, fortaleciendo el aprendizaje de ropa y preposiciones de lugar sin caer en la monotonía ni repetición excesiva.