

Explorando nuestro cuerpo y salud con inglés: ¡Crea tu radiografía artística!

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de tercer grado de primaria con un nivel A1 de inglés, integrando el aprendizaje del vocabulario sobre partes del cuerpo, enfermedades y expresiones de frecuencia de tiempo. A través de actividades dinámicas, lúdicas y creativas, los alumnos desarrollarán competencias lingüísticas mientras exploran temas relevantes para su salud y bienestar diario.

El proyecto central consiste en crear una "radiografía" artística de su cuerpo usando pintura blanca sobre papel negro, lo que permite una experiencia tangible y visual que conecta el aprendizaje del inglés con una actividad manual significativa. Además, se fomentará el trabajo colaborativo y autónomo, siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

El contenido es relevante porque ayuda a los niños a identificar y nombrar partes del cuerpo y enfermedades comunes, a expresar con qué frecuencia experimentan ciertas sensaciones o acciones, y a cuidar su salud. La contextualización facilita que los estudiantes usen el inglés para describir su propio cuerpo y hábitos, conectando el aprendizaje con su vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar en inglés las principales partes del cuerpo y enfermedades comunes.
- Utilizar expresiones de frecuencia de tiempo para describir hábitos relacionados con la salud.
- Crear un producto artístico (radiografía con pintura blanca) que integre vocabulario y conceptos aprendidos.
- Colaborar con sus compañeros para compartir conocimientos y construir aprendizajes significativos.
- Aplicar vocabulario y estructuras en contextos prácticos y tangibles, fortaleciendo la comprensión y producción en inglés.

Recursos Necesarios

- Libro "Project and Readings" página 16 (para ejercicios de frecuencia)
- Hojas negras tamaño carta (1 por alumno)
- Pintura blanca (tempera o acrílica) en recipientes pequeños
- Pinceles medianos y esponjas pequeñas
- Lápices blancos o crayones para hacer bocetos preliminares
- Carteles con imágenes y palabras en inglés de partes del cuerpo y enfermedades

- Tarjetas con expresiones de frecuencia (always, sometimes, never, often, rarely)
- Reproductor multimedia para mostrar un video corto (2-3 minutos) sobre el cuerpo humano en inglés (nivel A1)
- Material para limpieza (toallas, agua, jabón)
- Pizarrón o rotafolio para registrar vocabulario y observaciones

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de colores y números en inglés (aprendizajes previos)
- Habilidades motrices básicas para realizar actividades con pintura y dibujo
- Experiencia en trabajar en parejas o grupos pequeños
- Familiaridad inicial con estructuras simples en inglés (verb to be, vocabulario básico)

Actividades

Sesión 1: Introducción a las partes del cuerpo y expresiones de frecuencia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer vocabulario básico de partes del cuerpo y expresiones de frecuencia para comenzar a usarlas en contexto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel con la imagen de un cuerpo humano y pregunta: "¿Can you point to your head?" "Can you point to your hand?" mientras señala y espera que los estudiantes señalen su propia cabeza y mano.
- **Estudiantes:** Señalan las partes del cuerpo que el docente indica en inglés.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia animada (en inglés simple) sobre un niño que va al doctor y descubre partes de su cuerpo que no conocía, haciendo énfasis en la importancia de saber el nombre en inglés.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan con gestos, mostrando interés.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida del estudiante: "We use our body every day! We need to know it well to stay healthy."
- **Estudiantes:** Reflexionan y responden con gestos o palabras simples "Yes, my body!"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción activa al vocabulario de partes del cuerpo y frecuencia usando imágenes y tarjetas visuales. Se trabaja en pequeños grupos para favorecer la interacción.

• **Actividad 1: Body Parts Puzzle**

- **Objetivo:** Identificar y nombrar partes del cuerpo en inglés.
- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con imágenes y palabras mezcladas. En grupos de 3, los estudiantes deben unir la palabra con la imagen correcta. Luego, cada grupo presenta 3 partes al resto de la clase con gestos.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes
- **Producto:** Puzzles armados y presentación breve
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta "What is this?" "Can you say it in English?" y ayuda a corregir pronunciación y asociaciones.

• **Actividad 2: Frequency Chart with Actions (basado en pág. 16 del libro Project and Readings)**

- **Objetivo:** Practicar expresiones de frecuencia en contexto.
- **Instrucciones:** El docente proyecta o muestra la tabla de frecuencia con frases simples. Los estudiantes en parejas preguntan y responden con los verbos de frecuencia sobre acciones como "wash hands", "exercise", "eat fruit". Usan tarjetas con expresiones para construir oraciones cortas.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Oraciones escritas en cuaderno o hojas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Escucha, corrige y anima a usar vocabulario completo y correcto.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: crear oraciones adicionales usando partes del cuerpo y frecuencia.
- Para estudiantes con dificultades: apoyo individual con tarjetas visuales y frases modelo para completar.

Transición: El docente conecta la frecuencia con el cuidado del cuerpo, preparando para conocer enfermedades y cómo afectan nuestro cuerpo en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, cada grupo dice una parte del cuerpo y una expresión de frecuencia aprendida.
- **Reflexión metacognitiva:** "What new word did you learn today?" "How often do you wash your hands?"
- **Retroalimentación:** El docente da elogios específicos y corrige suavemente errores comunes.
- **Transferencia:** Explica que en la próxima sesión aprenderán palabras para enfermedades y cómo hablar de ellas.
- **Tarea:** Dibujar en casa una figura humana y escribir 3 partes del cuerpo que recuerden en inglés.

Sesión 2: Explorando enfermedades y síntomas en inglés

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir vocabulario sobre enfermedades y síntomas para describir cómo se siente el cuerpo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de niños con síntomas (tos, fiebre, dolor de cabeza) y pregunta en inglés: "What do you see?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras que recuerdan o señalan partes del cuerpo relacionadas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia en inglés simple sobre un niño que se enfermó y visitó al doctor, mostrando las palabras clave mientras narra.
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer estas palabras ayuda a hablar con el doctor o cuidar su salud.
- **Estudiantes:** Asienten y participan con expresiones cortas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción activa al vocabulario de enfermedades y síntomas con tarjetas, imágenes y dramatización.

• Actividad 1: Symptom Charades

- **Objetivo:** Reconocer y expresar enfermedades y síntomas en inglés.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, un estudiante representa un síntoma sin hablar, y los demás adivinan en inglés la palabra. Cada grupo presenta 3 síntomas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Presentación oral lúdica
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita, corrige vocabulario y motiva la participación.

• Actividad 2: Create Your Symptom Card

- **Objetivo:** Escribir y dibujar síntomas y enfermedades en inglés.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe una tarjeta y dibuja un síntoma o enfermedad, escribe su nombre en inglés y una oración con frecuencia ("I sometimes have a headache").
- **Organización:** Individual

- **Producto:** Tarjetas ilustradas con texto
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, corrige y guía la redacción simple.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: escribir oraciones adicionales usando frecuencia.
- Para estudiantes con necesidades de apoyo: usar frases modelo y dibujos para completar tarjeta.

Transición: Se conecta el aprendizaje con la exploración del cuerpo interno para preparar el proyecto de la radiografía.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Compartir en plenaria algunas tarjetas y oraciones.
- **Reflexión metacognitiva:** "What symptom did you learn?" "How often do you feel this?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y correcciones amables.
- **Transferencia:** Anticipo del trabajo artístico del cuerpo interno en la próxima sesión.
- **Tarea:** Observar en casa si alguien tiene algún síntoma y decirlo en inglés al maestro la siguiente clase.

Sesión 3: Entendiendo el cuerpo interno y preparando el proyecto radiografía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer las partes internas del cuerpo para integrarlas en el proyecto artístico.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un video corto en inglés (2-3 minutos) sobre órganos y huesos básicos, haciendo pausas para preguntar: "What is this?"
- **Estudiantes:** Observan, responden y repiten palabras claves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que ahora construirán una radiografía artística para mostrar los huesos del cuerpo.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el proyecto con el cuidado de la salud y el aprendizaje del inglés.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre la importancia de conocer el interior del cuerpo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Introducción paso a paso del proceso artístico para crear la radiografía con pintura blanca.

- **Actividad 1: Boceto de la radiografía**

- **Objetivo:** Planificar el diseño de la radiografía dibujando huesos principales y partes internas.
- **Instrucciones:** Cada estudiante dibuja con lápiz blanco en hoja negra las partes internas que recuerde (huesos básicos, corazón, pulmones), usando vocabulario aprendido.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Boceto preliminar
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario y verifica que los dibujos correspondan a vocabulario aprendido.

- **Actividad 2: Practicando vocabulario con tarjetas**

- **Objetivo:** Reforzar vocabulario de partes internas y huesos.
- **Instrucciones:** En parejas, revisan tarjetas con palabras y se preguntan mutuamente sobre las partes internas, usando frases simples: "Is this the heart?" "Yes, it is."
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Participación oral y mental
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Escucha, corrige y motiva uso correcto del vocabulario.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: agregar etiquetas en inglés a su boceto.
- Para estudiantes con apoyo: usar plantillas de huesos para calcar y pintar.

Transición: Preparar materiales para pintar la radiografía la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Presentar algunos bocetos y nombrar las partes dibujadas.
- **Reflexión metacognitiva:** "What part of the body did you draw?" "Is it easy or difficult to remember?"
- **Retroalimentación:** Refuerzos positivos y sugerencias para mejorar detalles.
- **Transferencia:** Explicación de que en la próxima sesión crearán su radiografía en pintura.
- **Tarea:** Practicar en casa decir en inglés tres partes internas que recuerden.

Sesión 4: Creando la radiografía con pintura blanca

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar los materiales y recordar vocabulario para iniciar la pintura de la radiografía.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa con tarjetas vocabulario de huesos y órganos internos, preguntando a estudiantes qué van a pintar.
- **Estudiantes:** Responden y señalan partes en su boceto.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de radiografías artísticas y explica que harán algo similar y único.
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y curiosos.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta la actividad con el uso real de radiografías en hospitales para ver huesos y cuidar la salud.
- **Estudiantes:** Reconocen la utilidad y valoran el proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Guía paso a paso para pintar la radiografía artística, integrando vocabulario y creatividad.

- **Actividad 1: Pintura de radiografía**
 - **Objetivo:** Crear una radiografía artística usando pintura blanca.
 - **Instrucciones:** Usando pinceles y esponjas, los estudiantes pintan los huesos y órganos en la hoja negra, siguiendo su boceto. Durante la actividad, el docente pregunta: "What are you painting?" "Is this the bone?" para reforzar vocabulario.
 - **Organización:** Individual
 - **Producto:** Radiografía pintada
 - **Tiempo:** 45 minutos
 - **Rol docente:** Supervisa, apoya con vocabulario, fomenta la creatividad y cuida el orden y limpieza.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: agregar detalles con etiquetas en inglés.
- Para estudiantes con apoyo: usar plantillas o ayuda para delinear antes de pintar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Mostrar y comentar las radiografías terminadas.
- **Reflexión metacognitiva:** "What did you paint?" "Which part was fun to paint?"
- **Retroalimentación:** Elogios por creatividad y uso de vocabulario.

- **Transferencia:** Preparar para describir su radiografía en inglés la próxima sesión.
- **Tarea:** Practicar decir en inglés tres partes que pintaron.

Sesión 5: Describiendo nuestra radiografía y practicando frases de frecuencia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para describir su radiografía usando vocabulario y expresiones de frecuencia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa vocabulario con tarjetas y pregunta: "How often do you feel pain here?" mientras señala partes del cuerpo.
- **Estudiantes:** Responden usando expresiones de frecuencia aprendidas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que van a contar a la clase sobre su radiografía y hábitos de salud.
- **Estudiantes:** Se preparan y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con hablar con el doctor o familiares sobre salud.
- **Estudiantes:** Comprenden la utilidad práctica.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Modelos y práctica guiada para describir la radiografía y expresar frecuencia.

• Actividad 1: Writing a short description

- **Objetivo:** Escribir una descripción simple de su radiografía con vocabulario y expresiones de frecuencia.
- **Instrucciones:** El docente proporciona una plantilla con frases modelo. Los estudiantes completan con partes del cuerpo y expresiones de frecuencia que usaron en actividades anteriores.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto corto escrito
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, corrige errores y guía la construcción de oraciones.

• Actividad 2: Pair sharing

- **Objetivo:** Practicar la descripción oral con un compañero.
- **Instrucciones:** En parejas, se leen mutuamente sus descripciones y hacen preguntas usando frases de frecuencia.

- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Intercambio oral
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escucha, corrige y motiva confianza para hablar.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden añadir más oraciones o preguntas.
- Estudiantes con dificultades usan frases modelo y apoyo visual para escribir.

Transición: Preparar la presentación final de su proyecto para la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Compartir algunas oraciones escritas en voz alta.
- **Reflexión metacognitiva:** "What did you write?" "How often do you have pain?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias para mejorar.
- **Transferencia:** Explicar que en la próxima sesión presentarán su radiografía completa y descripción.
- **Tarea:** Practicar la descripción en casa para la presentación.

Sesión 6: Presentación del proyecto y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para presentar su radiografía y descripción en inglés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa con los estudiantes frases clave para la presentación.
- **Estudiantes:** Practican en voz baja con compañeros.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los estudiantes a compartir con orgullo su trabajo.
- **Estudiantes:** Se muestran confiados y atentos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que presentar ayuda a mejorar inglés y compartir aprendizajes.
- **Estudiantes:** Valoran la importancia de comunicar lo aprendido.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

- **Actividad:** Presentación del proyecto radiografía

- **Objetivo:** Describir en inglés su radiografía y hábitos de salud usando vocabulario y expresiones de frecuencia.
- **Instrucciones:** Cada estudiante muestra su radiografía y lee o dice su descripción. Los compañeros escuchan y hacen preguntas simples con apoyo del docente.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual
- **Tiempo:** 45 minutos (según número de estudiantes)
- **Rol docente:** Facilita, corrige, motiva y brinda retroalimentación positiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Mapa mental colectivo en el pizarrón con vocabulario aprendido y experiencias.
- **Reflexión metacognitiva:** "What part did you like the most?" "What new words can you remember?" "How often do you use English to talk about your body?"
- **Retroalimentación:** Comentarios generales del docente sobre el progreso y logros.
- **Transferencia:** Invitar a los estudiantes a usar el vocabulario y expresiones en su vida cotidiana y en otras clases.
- **Tarea opcional:** Dibujar en casa un hábito saludable y describirlo en inglés para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es diagnóstica al inicio de la sesión 1 para identificar conocimientos previos; formativa durante todas las sesiones mediante observación, participación y productos intermedios; y sumativa en la sesión 6 mediante la presentación del proyecto completo.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de partes del cuerpo y enfermedades en inglés (Objetivo 1)
- Uso adecuado de expresiones de frecuencia para describir hábitos (Objetivo 2)
- Creatividad y coherencia en la creación de la radiografía artística (Objetivo 3)
- Participación activa y colaborativa en actividades grupales (Objetivo 4)
- Aplicación práctica del vocabulario y estructuras en descripciones orales y escritas (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para vocabulario y uso de frecuencia durante actividades orales y escritas
- Rúbrica para evaluar el proyecto radiografía considerando creatividad, vocabulario y presentación
- Observación directa del docente en actividades grupales e individuales
- Portafolio con productos escritos y artísticos
- Autoevaluación simple con preguntas guiadas para reflexionar sobre su aprendizaje

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas y puzzles de partes del cuerpo y síntomas
- Oraciones escritas con expresiones de frecuencia
- Bocetos y radiografías pintadas
- Descripciones orales y escritas del proyecto
- Participación en actividades lúdicas y colaborativas