

Descubriendo a los Personajes: La Vida en las Narraciones

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan en profundidad los personajes de las narraciones literarias, explorando sus características, roles y funciones dentro de los textos. A través de un enfoque activo basado en el Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes analizarán diversos textos narrativos para identificar y clasificar personajes, así como para reflexionar sobre su importancia en la construcción del relato. Este aprendizaje es relevante porque los personajes son el corazón de cualquier historia, y entenderlos permite a los estudiantes mejorar su comprensión lectora, apreciar la literatura y desarrollar habilidades críticas para interpretar textos en su vida cotidiana y académica. Además, el proyecto colaborativo los motiva a trabajar en equipo, investigar y presentar sus hallazgos, conectando la teoría con la práctica real y fomentando el desarrollo de competencias comunicativas y sociales.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y tipos de personajes en narraciones literarias.
- Identificar la función de los personajes en diversos tipos de textos narrativos.
- Crear un producto colaborativo que sintetice el conocimiento sobre personajes literarios.
- Argumentar la importancia de los personajes en la interpretación y comprensión de la narración.
- Comparar distintos textos narrativos para reconocer la diversidad de personajes y sus roles.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos de cuentos y novelas cortas (al menos 3 diferentes).
- Cartulinas y marcadores para elaboración de posters.
- Hojas blancas y cuadernos para anotaciones.
- Proyector o pantalla para mostrar videos cortos (YouTube o plataforma educativa).
- Acceso a internet para investigación (tabletas o computadoras, mínimo 1 por grupo).
- Videos cortos sobre personajes literarios (3-5 minutos cada uno).
- Fichas de trabajo impresas con preguntas guía.
- Rúbrica de evaluación para el proyecto final impresa para cada estudiante.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura comprensiva.
- Conocimiento previo de qué es una narración y sus partes básicas (inicio, desarrollo, desenlace).
- Experiencia trabajando en equipo en actividades escolares.
- Capacidad para expresar ideas de forma oral y escrita.

Actividades

Plan de actividades para el proyecto: "Descubriendo a los Personajes: La Vida en las Narraciones"

Sesión 1: Conociendo a los personajes en las historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán a explorar qué son los personajes en las historias y por qué son fundamentales para entenderlas. Resalta que este conocimiento les ayudará a comprender mejor cualquier texto narrativo que lean.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta en voz alta: "¿Pueden recordar alguna historia o película donde un personaje les haya gustado o parecido interesante? ¿Por qué?"

Estudiantes: Responden en plenaria compartiendo brevemente sus ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un video corto (3 minutos) que presenta diversos personajes famosos de cuentos y novelas conocidas, enfatizando sus características y roles.

Estudiantes: Observan el video y comentan qué personaje les llamó más la atención y por qué.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Así como en las historias, en la vida real también conocemos a diferentes personas con distintas características y roles. Entender quiénes son los personajes en una historia nos ayuda a entender mejor lo que sucede y las decisiones que toman."

Estudiantes: Reflexionan y asienten, relacionando lo dicho con experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 145 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de personajes en la narración, señalando tipos básicos: protagonistas, antagonistas, secundarios y personajes colectivos. No da una clase magistral, sino que presenta una guía visual en cartelera con ejemplos simples y claros. Invita a los estudiantes a leer fragmentos seleccionados y descubrir qué personajes aparecen.

Actividad 1: "Detectives de personajes"

- **Objetivo:** Analizar características y tipos de personajes en un texto narrativo.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 4.
 - Entregar a cada grupo un fragmento diferente de narración impresa.
 - Solicitar que lean cuidadosamente y respondan en la ficha guía las preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué tipo de personaje es cada uno? ¿Qué características tienen?
 - El grupo debe preparar un breve resumen oral para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Ficha de trabajo contestada y resumen oral.
- **Tiempo estimado:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos para orientar, hacer preguntas como: "¿Cómo saben que ese personaje es protagonista? ¿Qué evidencias encuentran en el texto?"

Transición:

Docente: Conecta la actividad pidiendo que escuchen con atención los resúmenes de los compañeros para comparar distintos tipos de personajes.

Actividad 2: "Mapa de personajes"

- **Objetivo:** Identificar y organizar la información sobre personajes en un organizador gráfico.
- **Instrucciones:**
 - En los mismos grupos, con las cartulinas y marcadores, crearán un mapa visual de los personajes de su texto: nombre, rol, características principales y relación con otros personajes.
 - El mapa debe ser claro y visualmente atractivo.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa gráfico de personajes en cartulina.
- **Tiempo estimado:** 60 minutos.

- **Rol del docente:** Apoyar con preguntas que ayuden a profundizar: "¿Qué relación tiene este personaje con el protagonista? ¿Por qué es importante este personaje en la historia?"

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden buscar otro fragmento corto en internet o en libros de la biblioteca para identificar y clasificar personajes adicionales y preparar una pequeña explicación para la siguiente sesión.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben preguntas guía simplificadas y apoyo directo del docente o compañeros para identificar personajes en los textos asignados.

Actividad 3: "Debate: ¿Por qué son importantes los personajes?"

- **Objetivo:** Argumentar la función y relevancia de los personajes en la narración.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente plantea la pregunta: "¿Creen que una historia puede existir sin personajes? ¿Por qué sí o por qué no?"
 - Los estudiantes expresan sus ideas y debaten respetuosamente, apoyándose en ejemplos de textos o películas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral argumentada.
- **Tiempo estimado:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el debate, fomenta el respeto y profundiza con preguntas como: "¿Qué pasaría si en una historia no pudiéramos conocer a los personajes?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: Propone que cada estudiante escriba en una hoja tres ideas clave que aprendió sobre los personajes y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Realizan individualmente esta actividad, preparando las preguntas para la siguiente sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los personajes en las historias?
- ¿Cómo puedo identificar si un personaje es principal o secundario?
- ¿Por qué es importante conocer los personajes para entender la historia?

Retroalimentación:

Docente: Recoge las ideas clave y preguntas, comenta las respuestas y aclara dudas más comunes, destacando los logros del día.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión usarán todo lo aprendido para crear un proyecto colaborativo que muestre lo que saben sobre los personajes de diferentes textos.

Tarea o reto:

Docente: Pide a los estudiantes que elijan una historia corta que conozcan (libro, película, serie) y anoten quiénes son sus personajes principales y secundarios para compartir en la siguiente clase.

Sesión 2: Construyendo el Proyecto sobre los personajes de la narración

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo visto en la sesión anterior y presenta el objetivo de la sesión: diseñar y elaborar un producto colaborativo que refleje el conocimiento sobre los personajes en las narraciones.

Estudiantes: Escuchan y preparan el material que trajeron para compartir.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Solicita que varios estudiantes compartan las historias y personajes que identificaron como tarea, haciendo énfasis en la diferencia entre personajes principales y secundarios.

Estudiantes: Comparten oralmente y comentan las aportaciones de sus compañeros.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta el reto: "Vamos a crear un mural colectivo que muestre los diferentes tipos de personajes y sus características, usando textos variados y ejemplos de ustedes."

Estudiantes: Se animan a participar y aportar ideas.

Contextualización:

Docente: Explica que este producto será presentado a otros grupos para compartir lo aprendido y motivar a más estudiantes a interesarse por la literatura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recapitula brevemente los tipos y funciones de personajes. Divide a los estudiantes en grupos de 4 para iniciar el proyecto colaborativo.

Actividad 1: "Planificación del mural"

- **Objetivo:** Organizar el contenido y diseño del producto final sobre personajes literarios.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige qué personajes y textos representarán.
 - Deciden cómo dividirán la cartulina en secciones: tipos de personajes, características, ejemplos.
 - Elaboran un esquema o boceto en papel.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Boceto o esquema de mural.
- **Tiempo estimado:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita recursos, pregunta: "¿Cómo harán que su mural sea claro y atractivo para otros? ¿Qué información es esencial?"

Actividad 2: "Creación del mural colaborativo"

- **Objetivo:** Crear un producto tangible que sintetice el aprendizaje sobre personajes.
- **Instrucciones:**
 - Con materiales disponibles, elaboran el mural según el plan.
 - Incluyen dibujos, textos, ejemplos y clasificaciones.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mural terminado.
- **Tiempo estimado:** 90 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa, orienta, sugiere mejoras y fomenta que todos participen activamente.

Actividad 3: "Presentación y retroalimentación"

- **Objetivo:** Comunicar y argumentar la importancia de los personajes, y reflexionar sobre el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su mural (5 minutos por grupo).
 - Los demás grupos hacen preguntas o comentarios respetuosos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y diálogo con compañeros.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, evalúa participación y da retroalimentación positiva y constructiva.

Diferenciación:

- **Estudiantes con mayor rapidez:** Pueden elaborar tarjetas informativas adicionales para complementar el mural o preparar preguntas para el resto de los grupos.
- **Estudiantes que requieren apoyo:** Se les asigna roles específicos según sus fortalezas (dibujar, escribir, organizar) y reciben ayuda personalizada del docente.

Transición:

Docente: Invita a reflexionar sobre lo aprendido y se prepara para la actividad de cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Propone que cada estudiante complete un "ticket de salida" respondiendo: "¿Qué aprendí hoy sobre los personajes? ¿Cómo me ayudó el proyecto a entender mejor las historias?"

Estudiantes: Escriben y entregan su ticket.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para aprender sobre los personajes?
- ¿Qué tipo de personaje me parece más interesante y por qué?
- ¿Cómo puedo usar esta información para comprender mejor otras historias?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets en voz alta (con permiso), felicita a los estudiantes por su esfuerzo y destaca los aprendizajes clave del proyecto.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a aplicar lo aprendido en su próxima lectura o en el análisis de películas y series que vean.

Tarea o reto:

Docente: Invita a escribir un pequeño texto narrativo breve, creando al menos dos personajes con características claras, para compartir en futuras clases.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica al inicio de la primera sesión mediante la activación de conocimientos previos.
- Formativa durante las actividades de análisis, creación y debate en ambas sesiones.

- Sumativa al cierre con la presentación del mural, participación en el debate y productos escritos (fichas, ticket de salida, texto narrativo).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los tipos y características de personajes en textos narrativos. (Objetivo: Analizar)
- Explica con argumentos la función de los personajes en la narración. (Objetivo: Argumentar)
- Colabora eficazmente en la creación del producto grupal que sintetiza el aprendizaje. (Objetivo: Crear)
- Presenta la información de forma clara y organizada, tanto oral como visualmente. (Objetivo: Comunicar y comparar)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y comprensión durante actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar el mural colaborativo (claridad, contenido, creatividad, trabajo en equipo).
- Observación directa durante debates y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación con formatos sencillos al final del proyecto.
- Revisión de fichas de trabajo y tickets de salida para evidenciar comprensión individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas de análisis de personajes completadas en grupo.
- Mapa de personajes en cartulina.
- Mural final colaborativo.
- Participación argumentativa en debate y presentaciones.
- Tickets de salida escritos individualmente.
- Texto narrativo con personajes creado como tarea de extensión.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

En la vida cotidiana, todos estamos rodeados de historias: las que escuchamos en series, películas, videojuegos o incluso en las conversaciones con amigos y familia. Cada una de estas historias tiene personajes que nos hacen reír, llorar, enojar o emocionarnos, y muchas veces nos identificamos con ellos porque enfrentan situaciones similares a las nuestras. Por ejemplo, tal vez has admirado a un personaje que supera sus miedos, o te has sentido como alguien que debe tomar una decisión difícil, como en las narraciones que ves o lees.

En esta clase, vamos a descubrir cómo están contruidos esos personajes que tanto nos impactan y entender qué los hace especiales dentro de una historia. Aprenderemos a analizar diferentes tipos de textos narrativos, para que no solo disfrutes las historias, sino que también puedas comprender sus mensajes y la intención con la que fueron creadas.

Además, reconocer los personajes y sus características nos ayudará a desarrollar habilidades de análisis crítico y empatía, herramientas muy útiles para nuestra vida diaria, ya que nos permiten entender mejor a las personas que nos rodean y las situaciones que enfrentamos. Prepárate para explorar, compartir y crear, porque esta aventura literaria nos ayudará a ver las historias y a sus personajes desde una nueva perspectiva.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Proyecto "Descubriendo a los Personajes: La Vida en las Narraciones"

Para las dos sesiones de 3 horas cada una, proponemos ejemplos y casos de estudio que permitan a los estudiantes explorar personajes de narraciones reales y cercanas a su contexto, facilitando el análisis de contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Todo esto enmarcado en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los estudiantes investigan, analizan y crean productos a partir de textos narrativos.

Sesión 1: Análisis y Comprensión de Personajes en Textos Narrativos

• Ejemplo práctico 1: Análisis de personajes en un cuento corto

- *Texto base:* “La fiesta ajena” de Liliana Heker (cuento breve y accesible para secundaria)
- *Actividad:* En grupos, leer el cuento y responder:
 - ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios?
 - ¿Qué características físicas, psicológicas y sociales se describen?
 - ¿Cómo se relacionan entre ellos y qué conflicto enfrentan?
 - ¿Qué características formales del texto (diálogos, descripciones, narración) permiten conocer mejor a los personajes?
- *Objetivo:* Reconocer tipos de personajes y relacionarlos con el contenido y estructura del texto.

• Ejemplo práctico 2: Personajes en un fragmento de novela juvenil popular

- *Texto base:* Extracto de “Harry Potter y la piedra filosofal” (primer capítulo)
- *Actividad:* Individualmente, identificar un personaje y realizar un cuadro con:
 - Características visibles (apariencia, acciones)
 - Características internas (sentimientos, motivaciones)
 - Relación con otros personajes
 - Intención comunicativa del autor al presentar al personaje así
- *Objetivo:* Comprender cómo el autor construye personajes para transmitir emociones e ideas.

• Caso de estudio: Personajes y contexto cultural

- Presentar un personaje de una narración local o regional (puede ser un fragmento de leyenda o cuento popular)
- Analizar en grupo cómo las características del personaje reflejan la cultura y valores del lugar

- Reflexionar sobre la intención comunicativa: ¿qué busca transmitir el autor o la tradición a través del personaje?

Sesión 2: Creación y Presentación del Proyecto Final

• Proyecto práctico: Creación de un personaje para una narración propia

- En grupos, diseñar un personaje original para una historia que ellos mismos inventen
- Definir:
 - Características físicas, psicológicas y sociales
 - Contexto y entorno del personaje
 - Tipo de narrador e intenciones comunicativas
- Escribir un breve texto narrativo (1-2 páginas) donde el personaje sea protagonista o tenga un papel relevante
- Preparar una presentación oral para compartir su personaje y explicar sus decisiones creativas
- *Objetivo:* Aplicar el análisis previo para crear personajes coherentes y con intención comunicativa clara, desarrollando habilidades de escritura y expresión oral.

• Caso de estudio aplicado: Comparación entre personajes creados y personajes literarios

- Luego de la presentación, realizar una discusión guiada donde comparen sus personajes con los estudiados en la sesión 1
- Analizar similitudes y diferencias en características, funciones narrativas e intenciones comunicativas
- Reflexionar sobre la variedad de personajes y cómo influyen en la comprensión de la narración

Consideraciones para el docente

- Seleccionar previamente los textos para asegurar que sean accesibles y motivadores para los estudiantes.
- Fomentar el trabajo colaborativo, respetando tiempos para lectura, análisis, creación y presentación.
- Orientar a los estudiantes en la construcción de preguntas y en la búsqueda de respuestas dentro del texto.
- Utilizar recursos audiovisuales o digitales para apoyar la presentación de personajes y enriquecer la experiencia.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre

Título: Creando un Mural Narrativo: Los Personajes y su Mundo

Duración: 45 minutos

Objetivo de la actividad: Consolidar el análisis de los personajes de una narración, sus características, roles y la intención comunicativa del texto, mediante una representación visual y colectiva que permita verificar el aprendizaje adquirido.

Descripción de la actividad

- **Organización:** Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños (4-5 integrantes) para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas.
- **Materiales:** Papel kraft o cartulina grande, marcadores, post-its, revistas para recortar, tijeras y pegamento.
- **Procedimiento:**
 - Cada grupo elegirá o recordará una narración trabajada durante las sesiones.
 - Deberán identificar y representar visualmente los personajes principales y secundarios, destacando sus características físicas, psicológicas y sociales, así como su rol en la historia.
 - En el mural, incluirán también una breve explicación escrita sobre la intención comunicativa del texto y cómo los personajes contribuyen a esa intención.
 - Podrán usar dibujos, recortes, frases clave o símbolos para enriquecer la representación.
 - Al finalizar, cada grupo presentará su mural al resto de la clase, explicando sus elecciones y reflexiones.

Competencias y objetivos verificados

- Comprensión y análisis de los personajes en la narración.
- Identificación de características formales y contenido de textos narrativos.
- Reconocimiento de la intención comunicativa de la narración.
- Trabajo colaborativo y comunicación efectiva.

Evaluación

- Observación durante la elaboración del mural: participación, comprensión y aporte individual.
- Presentación oral como evidencia de la reflexión y síntesis del contenido.
- Producto final (mural) que sintetiza visual y textualmente los aprendizajes clave.