

Explorando Nuestra Historia y Geografía: Héroes, Artistas y Paisajes de Chile

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) conozcan personajes importantes de la historia y cultura chilena, así como elementos geográficos clave como la cordillera de los Andes y el océano Pacífico. A través de actividades dinámicas y variadas, los alumnos aprenderán sobre artistas y poetas como Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Violeta Parra; exploradores y fundadores como Pedro de Valdivia y Diego de Almagro; y héroes nacionales como Arturo Prat. Además, descubrirán cómo la sociedad chilena conmemora a estos personajes y la importancia de los espacios naturales que rodean al país.

Este aprendizaje es relevante porque conecta la identidad cultural e histórica con el entorno natural, fomentando el sentido de pertenencia y respeto por el patrimonio nacional. También promueve el desarrollo de competencias como la observación, investigación y expresión creativa, fundamentales para el aprendizaje activo y significativo.

El plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando que se ofrezcan múltiples formas de representación, expresión y motivación para atender a la diversidad presente en el aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las contribuciones de artistas, poetas, exploradores y héroes nacionales chilenos.
- Explicar las formas en que la sociedad conmemora a estos personajes importantes.
- Reconocer y ubicar geográficamente la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en el mapa de Chile.
- Expresar de manera creativa lo aprendido sobre los personajes y lugares emblemáticos de Chile.

Recursos Necesarios

- Mapa físico y político de Chile (impreso o digital, tamaño visible para todo el grupo)
- Imágenes y biografías ilustradas de Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Violeta Parra, Pedro de Valdivia, Diego de Almagro y Arturo Prat
- Videos cortos (3-5 minutos) sobre la vida de los personajes y la cordillera de los Andes y océano Pacífico (recursos multimedia en YouTube o plataformas educativas)
- Cartulinas, marcadores, lápices de colores, tijeras y pegamento para actividades creativas
- Tarjetas con preguntas y datos curiosos para juegos de roles y memoria
- Computadora o tablet con proyector para mostrar videos y mapas interactivos
- Fichas para registro de aprendizajes y hojas para dibujo o escritura

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre mapas y ubicación geográfica (norte, sur, este, oeste)
- Habilidades de lectura básica y comprensión de textos cortos
- Experiencia previa con actividades grupales y trabajo colaborativo
- Capacidad para escuchar y participar en discusiones en grupo

Actividades

Sesión 1: Descubriendo a Nuestros Héroes y Artistas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer brevemente quiénes son algunos personajes importantes de Chile y entender por qué son recordados y admirados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de los personajes (Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Violeta Parra, Pedro de Valdivia, Diego de Almagro y Arturo Prat) y pregunta: "¿Alguien conoce a alguno de estos personajes? ¿Qué saben de ellos?"
- **Estudiantes:** Comparten lo que saben o han escuchado, aunque sea poco.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que Gabriela Mistral fue la primera mujer latinoamericana en ganar el Premio Nobel de Literatura? Vamos a conocer más sobre ella y otros personajes que hicieron historia."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés por aprender más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer a estos personajes nos ayuda a entender nuestra historia y cultura, y que también veremos cómo los celebramos en Chile hoy.
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con lo que ven en su entorno, como monumentos o celebraciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan breves historias ilustradas y videos cortos sobre los artistas y poetas Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Violeta Parra, y los exploradores Pedro de Valdivia y Diego de Almagro. Se introduce también la figura de Arturo Prat como héroe nacional.

Actividad 1: "Conociendo a Nuestros Personajes"

- **Objetivo:** Identificar las contribuciones de los personajes destacados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega a cada grupo tarjetas con imágenes y datos breves de un personaje.
 - Los grupos leen o escuchan el video sobre su personaje, luego preparan una breve explicación para compartir con la clase.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para comprender y preparar la presentación.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral breve (2 minutos) al resto de la clase.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Apoya, responde dudas, fomenta participación y corrige información errónea.

Actividad 2: "¿Cómo recordamos a estos personajes?"

- **Objetivo:** Explicar las formas de conmemoración en la sociedad chilena.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Motiva la reflexión preguntando: "¿Han visto estatuas, calles o días especiales para estas personas? ¿Qué otras formas de recordar conocen?"
 - Muestra imágenes de monumentos, estatuas, días festivos y murales.
 - **Estudiantes:** Participan en la discusión y luego dibujan una forma de conmemorar a uno de los personajes.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Dibujo sobre conmemoración.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa, pregunta sobre el porqué del dibujo y anima a expresar ideas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden elaborar una pequeña tarjeta con un dato curioso adicional para compartir con la clase.
- Estudiantes que requieren más apoyo pueden trabajar con un adulto o asistente para leer las tarjetas y expresar ideas con dibujos o palabras clave.

Transición:

El docente conecta los personajes con el entorno geográfico: "Ahora que conocemos a estas personas especiales, vamos a descubrir los lugares donde vivieron y que son parte importante de Chile, como la cordillera de los Andes y el océano Pacífico."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que digan en voz alta una cosa que aprendieron sobre los personajes y cómo los recordamos.
- **Estudiantes:** Participan con una idea rápida.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Quién fue un personaje que te gustó conocer y por qué?
- ¿Por qué es importante recordar a estas personas?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación y aclara dudas, destacando el trabajo en equipo y la creatividad en los dibujos.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión se explorará más sobre la geografía de Chile y cómo nos conecta con la historia.

Sesión 2: Explorando Chile: La Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reconocer la ubicación y características principales de la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en Chile.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un mapa grande de Chile y pregunta: "¿Dónde creen que están las montañas grandes y el mar en Chile?"
- **Estudiantes:** Señalan en el mapa y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "La cordillera de los Andes es la cadena montañosa más larga del mundo y está justo aquí, en Chile. ¿Se imaginan qué animales y plantas viven ahí?"

- **Estudiantes:** Escuchan atentos y hacen preguntas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer estas formaciones naturales ayuda a entender el lugar donde vivimos y cómo influyen en nuestra historia y cultura.
- **Estudiantes:** Relacionan la información con experiencias personales, como viajes o paseos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan videos breves y mapas interactivos que muestran la cordillera de los Andes y el océano Pacífico, con énfasis en su ubicación y características principales.

Actividad 1: "Mapa Gigante de Chile"

- **Objetivo:** Ubicar y reconocer la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Coloca un mapa grande en el suelo o pared y pide a los estudiantes que, con etiquetas adhesivas, marquen la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.
 - Explica características básicas de cada uno durante la actividad.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para colocar correctamente las etiquetas y compartir lo que saben o aprenden sobre esos lugares.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa con etiquetas colocadas y explicación oral grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Guía la ubicación correcta, pregunta sobre características y promueve la participación.

Actividad 2: "Animales y plantas de los Andes y el Pacífico"

- **Objetivo:** Identificar flora y fauna típica de la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra imágenes y videos cortos de animales y plantas típicas de esos lugares.
 - Entrega a cada estudiante una hoja para dibujar o escribir sobre un animal o planta que le haya gustado.
 - **Estudiantes:** Realizan su dibujo o texto y luego comparten con un compañero.
- **Organización:** Individual, con apoyo de pares.
- **Producto:** Dibujo o texto sobre flora/fauna.
- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol docente:** Apoya con ideas, vocabulario y motivación para expresar lo aprendido.

Diferenciación:

- Quienes terminan antes pueden investigar en libros o tablets algún dato adicional para compartir.
- Quienes necesitan más apoyo pueden trabajar en dúo con un compañero o recibir ayuda para hacer su dibujo o texto.

Transición:

El docente conecta la geografía con los personajes históricos: "Algunos de nuestros héroes y artistas vivieron cerca de estas montañas y el mar, y su historia está ligada a estos lugares."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante diga una característica de la cordillera o el océano.
- **Estudiantes:** Participan compartiendo una idea breve.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué lugar natural te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo crees que estos lugares influyen en la vida de las personas?

Retroalimentación:

El docente destaca las respuestas interesantes y clarifica conceptos erróneos en forma amable.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión se integrarán personajes y lugares en una actividad creativa especial.

Sesión 3: Integrando Historia y Geografía: Uniando Personajes y Paisajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Consolidar el conocimiento sobre personajes históricos y elementos geográficos, y expresar lo aprendido de forma creativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una breve revisión con preguntas: "¿Quiénes son algunos de los personajes que aprendimos? ¿Dónde están la cordillera y el océano en Chile?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y participan activamente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Vamos a crear una historia o un dibujo que una a un personaje con un lugar natural de Chile."
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados y listos para crear.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que esta actividad les ayudará a recordar mejor lo aprendido y a expresar sus ideas.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad creativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Breve recordatorio visual con imágenes y mapas para inspirar la creación.

Actividad 1: "Cuento o mural de personajes y lugares"

- **Objetivo:** Expresar de forma creativa la relación entre personajes históricos y la geografía de Chile.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 y entrega materiales para dibujo y escritura.
 - Cada grupo elige un personaje y un lugar natural (cordillera o océano) y crea un cuento corto o un mural que cuente una historia que los una.
 - **Estudiantes:** Colaboran para crear el producto, combinando dibujo y texto.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cuento escrito o mural ilustrado.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilita recursos, orienta la creatividad, formula preguntas para enriquecer la historia y motiva la participación de todos.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor rapidez pueden ayudar a elaborar el título o narrar la historia al final.
- Estudiantes con dificultades pueden encargarse de un dibujo simple o aportar palabras clave para el texto.

Transición:

El docente prepara el cierre invitando a cada grupo a compartir su trabajo y reflexionar sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Cada grupo presenta brevemente su cuento o mural a la clase.
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan con respeto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué personaje y lugar te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te ayudó crear una historia para aprender mejor?

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo y creatividad, destaca los aprendizajes y motiva a seguir explorando la historia y geografía de Chile.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar en su comunidad o familia si existen monumentos o lugares que recuerden a estos personajes y a compartirlo en clase.

Tarea o reto:

Observar algún monumento, calle o lugar relacionado con alguno de los personajes estudiados y dibujarlo o tomar una foto para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, inicio, activación de conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante todas las actividades de desarrollo, observación y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** Cierre de la sesión 3, presentación de cuentos o murales y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de personajes y sus contribuciones (Objetivo 1).
- Comprensión y explicación de formas de conmemoración (Objetivo 2).
- Ubicación precisa de la cordillera de los Andes y océano Pacífico en Chile (Objetivo 3).
- Expresión creativa relacionada con personajes y lugares (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa en actividades grupales e individuales.
- Rúbrica para evaluar presentaciones orales y productos creativos.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía al finalizar actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentaciones orales de grupos sobre personajes.
- Dibujos individuales sobre conmemoración y flora/fauna.
- Etiquetado correcto del mapa gigante.
- Cuentos o murales grupales que integran personajes y lugares.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Los siguientes ejemplos y casos de estudio están diseñados para facilitar la comprensión de los estudiantes de primaria (6-11 años) sobre los personajes históricos y geográficos de Chile, utilizando la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Cada ejemplo incluye estrategias para presentar la información a través de múltiples medios y actividades que fomentan la participación activa.

Sesión 1: Artistas y Poetas (OA 7)

• Gabriela Mistral:

- *Ejemplo práctico:* Leer en voz alta un poema corto y sencillo de Gabriela Mistral, como "Piececitos de niño".
- *Actividad DUA:* Mostrar imágenes y audios relacionados con la naturaleza que inspiró sus poemas. Permitir que los estudiantes dibujen lo que sienten al escuchar el poema, usando materiales variados (colores, recortes, etc.) para facilitar la expresión.
- *Conexión social:* Explicar cómo Gabriela Mistral es una figura importante que representa el cariño por los niños y la naturaleza en Chile.

• Pablo Neruda:

- *Ejemplo práctico:* Presentar un fragmento del poema "Me gustas cuando callas" acompañado de imágenes del mar y la cordillera.
- *Actividad DUA:* Invitar a los estudiantes a crear una pequeña poesía o frase sobre algo que aman de Chile, utilizando plantillas con palabras clave para apoyar a quienes lo necesiten.

• Violeta Parra:

- *Ejemplo práctico:* Escuchar una canción tradicional interpretada por Violeta Parra, como "Gracias a la vida".
- *Actividad DUA:* Usar videos con subtítulos y letras para que todos puedan seguir la canción. Luego, realizar una conversación grupal para hablar sobre lo que sienten y qué les gusta de la música chilena.

Sesión 2: Exploradores y Fundadores (OA 7)

- **Pedro de Valdivia y Diego de Almagro:**
 - *Ejemplo práctico:* Narrar una historia sencilla y adaptada sobre la llegada de los exploradores a Chile, usando imágenes y mapas grandes para mostrar sus rutas.
 - *Actividad DUA:* Crear un mural colectivo donde los niños peguen dibujos, fotos o recortes que representen la llegada y fundación de ciudades importantes. Incluir textos cortos con pictogramas para facilitar la comprensión.
 - *Conexión social:* Reflexionar sobre cómo estos exploradores ayudaron a formar la sociedad chilena y cómo viven hoy las personas en esas ciudades.

Sesión 3: Héroes Nacionales y Geografía (OA 7 y OA 9)

- **Arturo Prat:**
 - *Ejemplo práctico:* Contar la historia heroica de Arturo Prat en la batalla naval de Iquique con un cuento adaptado y apoyado con imágenes y dramatización simple.
 - *Actividad DUA:* Realizar una pequeña obra de teatro donde los estudiantes representen a Arturo Prat y sus compañeros, usando disfraces o elementos sencillos para facilitar la participación de todos.
- **Cordillera de los Andes y Océano Pacífico:**
 - *Ejemplo práctico:* Mostrar un mapa grande de Chile resaltando la cordillera de los Andes y el océano Pacífico. Usar videos cortos que muestren paisajes y animales de estas zonas.
 - *Actividad DUA:* Invitar a los estudiantes a crear un collage con imágenes y materiales variados que representen la montaña y el mar, con etiquetas escritas o en pictogramas.
 - *Conexión social:* Explicar cómo estos lugares son importantes para la vida de las personas y cómo influyen en las actividades que realizan.

Consideraciones para la Metodología Diseño Universal para el Aprendizaje

- Ofrecer múltiples medios de representación: uso de imágenes, audio, videos y textos adaptados.
- Permitir múltiples formas de expresión y participación: dibujo, dramatización, escritura guiada y verbalización.
- Fomentar el compromiso y la motivación a través de actividades grupales y creativas, vinculadas con la vida y entorno de los estudiantes.
- Incluir apoyos visuales y lingüísticos para estudiantes con diferentes necesidades, como pictogramas y subtítulos.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: Explorando Nuestra Historia y Geografía de Chile

Criterios / Niveles	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	En desarrollo (1)
---------------------	---------------	-----------	-------------------	-------------------

Reconocimiento de personajes históricos y artísticos (OA7)	Identifica correctamente a Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Violeta Parra, Pedro de Valdivia, Diego de Almagro y Arturo Prat, describiendo sus aportes con sus propias palabras.	Identifica a la mayoría de los personajes y menciona algunos aportes relevantes.	Reconoce algunos personajes pero tiene dificultad para explicar sus aportes.	Reconoce pocos o ningún personaje y no logra explicar sus aportes.
Comprensión de las formas de conmemoración social (OA7)	Explica con claridad diferentes formas en que la sociedad conmemora a estos personajes (monumentos, fiestas, símbolos).	Menciona algunas formas de conmemoración y da ejemplos sencillos.	Reconoce la existencia de conmemoraciones pero no puede explicar sus características.	No reconoce formas de conmemoración o las confunde con otros conceptos.
Comprensión de elementos geográficos (OA9)	Describe la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico, incluyendo su ubicación y características básicas.	Identifica la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico y menciona alguna característica sencilla.	Reconoce uno de los elementos (cordillera o océano) pero con dificultades para explicar su ubicación.	No reconoce ni puede ubicar la cordillera ni el océano en un mapa simple.
Participación y colaboración en actividades grupales	Participa activamente, escucha a sus compañeros y aporta ideas relacionadas al tema.	Participa en la mayoría de las actividades y colabora con sus compañeros.	Participa de forma limitada y requiere apoyo para integrarse al grupo.	Presenta dificultad para participar o trabajar en grupo.
Expresión oral y creativa	Comunica sus ideas de forma clara y creativa, usando lenguaje apropiado para su edad.	Se expresa con claridad pero con poca creatividad o detalle.	Expresa ideas básicas, con dificultad para organizar oraciones completas.	Tiene dificultad para expresarse oralmente y necesita apoyo constante.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar conocimientos previos de los estudiantes sobre personajes históricos y geográficos de Chile, así como las formas en que se conmemoran estos personajes, para orientar las sesiones siguientes.

- **Materiales:** Hoja con preguntas, lápiz o colores, imágenes impresas (opcional).

Instrucciones para el docente

- Realice las preguntas de forma oral y permita respuestas breves o escritas, según la edad y nivel del grupo.
- Utilice imágenes para apoyar la comprensión si es necesario.
- Observe participación y respuestas para adaptar las sesiones futuras.

Preguntas y actividades

Pregunta/Actividad	Propósito
1. ¿Conoces a algún personaje famoso de Chile? ¿Quién es y qué hizo?	Detectar conocimientos previos sobre personajes históricos y artísticos.
2. ¿Has escuchado hablar de poetas o artistas chilenos? Nombra uno si puedes.	Identificar familiaridad con artistas y poetas (Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Violeta Parra).
3. ¿Sabes qué es un héroe nacional? ¿Conoces a alguno?	Evaluar comprensión del concepto de héroe nacional y conocimiento de Arturo Prat.
4. ¿Puedes nombrar alguna montaña importante o un océano que esté cerca de Chile?	Identificar conocimientos sobre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.
5. Dibuja o señala en un mapa simple dónde crees que está la cordillera de los Andes y el océano Pacífico.	Evaluar nociones espaciales básicas sobre geografía chilena.
6. ¿Sabes si en Chile se hacen celebraciones o actividades para recordar a estos personajes importantes? ¿Puedes mencionar alguna?	Detectar conocimientos previos sobre formas de conmemoración.

Sugerencias para el docente

- Ofrezca múltiples formas para responder: oral, dibujo, escritura o señalando imágenes para respetar la diversidad de habilidades.
- Use respuestas para identificar intereses y ajustar las actividades posteriores.
- Incentive la participación positiva y sin juicios para crear un ambiente de confianza.