

¡Música para Sonrisas! Intervención Lúdica para Niños Hospitalizados con Trastornos Emocionales

Educación Artística | Música | Gamificación

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito utilizar la música como herramienta lúdica para apoyar emocionalmente a pacientes pediátricos hospitalizados que presentan trastornos emocionales. A través de actividades musicales sencillas y divertidas, los niños aprenderán a expresar sus emociones, relajarse y sentirse acompañados, fomentando su bienestar emocional dentro del entorno hospitalario. La música se convierte en un puente para facilitar la comunicación y generar un ambiente positivo, ayudando a los niños a manejar sus sentimientos y a conectar con otros. Esta experiencia es relevante porque aborda una necesidad emocional crítica en un contexto vulnerable, promoviendo la resiliencia y la autoestima en los pequeños pacientes. Además, la actividad está diseñada para que los niños puedan relacionar la música con momentos de alegría y apoyo, un recurso que podrán usar en su vida cotidiana para sentirse mejor cuando estén tristes o ansiosos.

Objetivos de Aprendizaje

- Expresar emociones a través de la creación y ejecución de sonidos musicales simples.
- Participar activamente en actividades musicales grupales fomentando la cooperación y empatía.
- Identificar y nombrar emociones básicas mediante la música y el movimiento corporal.
- Demostrar relajación y control emocional con técnicas musicales guiadas.

Recursos Necesarios

- Instrumentos musicales sencillos: maracas, panderetas, tambores de mano (al menos 1 por niño o compartir en grupos pequeños).
- Reproductor de audio y altavoces para canciones infantiles relajantes y animadas.
- Tarjetas con dibujos de emociones (alegría, tristeza, miedo, sorpresa).
- Hojas y crayones para dibujar emociones.
- Espacio amplio y cómodo para moverse y sentarse en círculo.
- Tabla de puntos y pegatinas (insignias) para gamificación.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de emociones (alegría, tristeza, miedo) a nivel oral.
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones simples.

- Experiencia previa con actividades grupales básicas en el aula o entorno hospitalario.
- Capacidad motriz para movimientos simples y manejo de instrumentos musicales pequeños.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará a los niños que hoy usaremos la música para expresar cómo nos sentimos y para divertirnos juntos, ayudándonos a sentirnos mejor cuando estamos tristes o asustados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra tarjetas con dibujos de emociones y pregunta: "¿Quién puede decirme qué siente este personaje?"
- **Estudiantes:** Responden nombrando emociones y compartiendo si alguna vez han sentido algo parecido.

Motivación y enganche:

Docente: Anuncia un reto: "Vamos a jugar a ser 'Músicos detectives' que descubren emociones usando sonidos especiales. ¿Están listos para comenzar? ¡Por cada emoción que descubramos, ganaremos puntos para nuestro equipo!"

Contextualización:

Docente: Explica cómo la música puede ayudarnos a calmar el corazón y expresar lo que sentimos cuando las palabras no alcanzan. Relaciona que así como ellos están en el hospital y a veces se sienten distintos, la música puede ser un amigo que los acompaña.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la actividad musical diciendo: "Vamos a crear una canción juntos usando nuestros instrumentos para mostrar diferentes emociones. Primero escucharemos sonidos que transmiten alegría, tristeza y calma, y luego los imitaremos".

Actividad 1: "Sonidos de emociones"

- **Objetivo:** Identificar y nombrar emociones básicas mediante sonidos.
- **Instrucciones:**
 - El docente reproducirá breves fragmentos musicales que expresan alegría (música rápida y alegre), tristeza (música lenta y suave) y calma (melodías suaves y tranquilas).
 - Los niños escuchan atentamente y luego levantan la tarjeta que corresponde a la emoción que creen que escucharon.
 - Se discute brevemente por qué eligieron esa emoción.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y tarjetas levantadas correctamente.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Observa la comprensión, motiva a expresar por qué eligieron cada emoción, refuerza vocabulario emocional.

Actividad 2: "Orquesta de emociones"

- **Objetivo:** Expresar emociones a través de sonidos y movimientos musicales en grupo.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los niños en grupos de 3-4.
 - A cada grupo se le asigna una emoción (alegría, tristeza, miedo, sorpresa).
 - Usando los instrumentos, cada grupo crea un sonido o ritmo que represente su emoción.
 - Luego cada grupo presenta su "pieza musical emocional" al resto.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Creación y presentación de una pieza sonora que representa una emoción.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, guía la exploración sonora, fomenta la cooperación y apoya con ideas para representar emociones.

Actividad 3: "Relajación musical guiada"

- **Objetivo:** Demostrar relajación y control emocional a través de la música.
- **Instrucciones:**
 - Los niños se sientan cómodamente.
 - El docente pone música suave y guía una breve actividad de respiración y visualización (por ejemplo, imaginar un lugar feliz mientras respiran lento).
 - Al finalizar, cada niño dice qué sintió y cómo la música lo ayudó.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación verbal y manifestación de calma.

- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Guía con voz calmada, observa reacciones y apoya la expresión emocional.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer la opción de crear dibujos de las emociones que representaron con la música.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Asignar un compañero tutor o adulto para ayudar a manejar los instrumentos y expresar ideas, usar lenguaje corporal y gestos para identificar emociones.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace un resumen breve y pregunta: "¿Qué sentimos en esta parte? Ahora vamos a descubrir otra forma de usar la música para mostrar nuestras emociones". De esta forma conecta las actividades manteniendo el interés y la coherencia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada niño diga en una palabra qué emoción le gustó más expresar con la música. Luego, todos juntos elaboran un "Árbol de emociones musicales" dibujando en un cartel las emociones nombradas y colocando una pegatina como símbolo de logro.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo me sentí cuando hicimos música juntos?"
- "¿Qué sonido me ayudó a sentirme tranquilo o alegre?"
- "¿Puedo usar la música cuando me sienta triste o asustado?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, refuerza los logros individuales y grupales, y destaca la importancia de expresar emociones para sentirse mejor.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a compartir con sus familiares la canción o sonidos que aprendieron, y a usar la música en casa cuando necesiten calmarse o expresar sus sentimientos.

Tarea o reto:

Los niños reciben una tarjeta para registrar en casa una ocasión en la que usaron un sonido o canción para sentirse mejor, para compartirla después si desean.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en inicio (tarjetas de emociones), formativa durante el desarrollo (observación y participación en actividades musicales), y sumativa en cierre (reflexión y síntesis colectiva).

- **Criterio 1:** Identifica y nombra emociones básicas a través de sonidos (relacionado con Objetivo 3).
- **Criterio 2:** Participa activamente en la creación y presentación de piezas musicales que expresan emociones (relacionado con Objetivo 1 y 2).
- **Criterio 3:** Demuestra relajación y control emocional en la actividad guiada (relacionado con Objetivo 4).
- **Criterio 4:** Refleja comprensión y valoración del uso de la música para expresar emociones (relacionado con todos los objetivos).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para participación y expresiones, observación directa durante actividades, autoevaluación oral en reflexión final, registro de evidencias en dibujo o sonidos creados.

Evidencias de aprendizaje: Respuestas correctas en tarjetas de emociones, piezas musicales grupales presentadas, participación en la relajación guiada, palabras compartidas en la síntesis final y tarjetas de tarea.