

Descubriendo Voces: Arte Latinoamericano y Mujeres Artistas

Educación Artística | Historia del Arte | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria exploren y reconozcan la riqueza del arte latinoamericano a través del trabajo y la influencia de mujeres artistas. Los estudiantes aprenderán a identificar las características distintivas de diferentes expresiones artísticas en América Latina y valorarán el papel fundamental que las mujeres han desempeñado en este campo. Esta temática es relevante porque permite visibilizar aportes culturales muchas veces invisibilizados y conecta con la realidad actual de búsqueda de igualdad y reconocimiento de la diversidad. Además, al trabajar colaborativamente en un proyecto, los estudiantes desarrollarán competencias de investigación, análisis crítico, creatividad y trabajo en equipo, habilidades útiles para su vida académica y personal. Conectaremos el arte con experiencias y contextos cercanos a los estudiantes, para que comprendan cómo el arte refleja identidades culturales, historias y luchas sociales, y cómo pueden expresarse a través de proyectos creativos. Este aprendizaje activo y basado en proyectos les permitirá generar un producto tangible que refleje su comprensión y aporte personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del arte latinoamericano y su diversidad cultural.
- Investigar y describir la vida y obra de al menos tres mujeres artistas latinoamericanas destacadas.
- Crear un proyecto visual colaborativo que integre elementos del arte latinoamericano y destaque la contribución femenina.
- Argumentar la importancia del rol de las mujeres en la historia del arte latinoamericano mediante una presentación grupal.
- Reflexionar sobre la influencia del arte en la identidad cultural y social propia y regional.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con acceso a internet para mostrar videos y presentaciones.
- Imágenes impresas o digitales de obras de arte latinoamericanas y de mujeres artistas (mínimo 10).
- Hojas de papel bond y cartulina (al menos 3 hojas por grupo).
- Materiales para dibujo y pintura: lápices, crayones, marcadores, acuarelas.
- Cuadernos o hojas para notas y esquemas.
- Fichas de trabajo para investigación (una por estudiante).

- Acceso a bibliografía básica sobre arte latinoamericano y artistas mujeres (libros o PDFs).
- Herramientas digitales opcionales: tabletas o computadoras para búsqueda y diseño digital (si está disponible).
- Lista con biografías breves de mujeres artistas latinoamericanas para consulta rápida.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre qué es el arte y algunas formas de expresión artística (pintura, escultura, muralismo).
- Habilidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones.
- Experiencia previa en realizar investigaciones básicas con fuentes simples (libros, internet).
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito.
- Familiaridad con el continente americano y la diversidad cultural latinoamericana a nivel general.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explicará que exploraremos el arte latinoamericano y el papel fundamental de las mujeres artistas para conocer su aporte y valor cultural, y que al final crearán un proyecto artístico colaborativo.

Activación de conocimientos previos

Docente: Presenta una imagen de un mural latinoamericano muy conocido (ej. obra de Diego Rivera) y pregunta: *"¿Qué emociones o historias creen que nos quiere contar este mural? ¿Conocen otros tipos de arte latinoamericano o artistas que hayan escuchado?"*

Estudiantes: Responden libremente, compartiendo ideas o experiencias.

Motivación y enganche

Docente: Comenta un dato curioso: *"¿Sabían que muchas mujeres artistas latinoamericanas han creado obras que expresan luchas, tradiciones y sueños de sus pueblos, aunque pocas veces se les reconoce? Hoy vamos a descubrir quiénes son y qué han creado."* Muestra un video corto (3 minutos) con imágenes coloridas de obras de mujeres artistas latinoamericanas y música tradicional.

Estudiantes: Observan con atención y comentan sus impresiones.

Contextualización

Docente: Explica: *"El arte que veremos refleja historias de países y culturas cercanas a ustedes, como México, Colombia, Chile y otros. También refleja experiencias de mujeres que, como muchas de ustedes, buscan expresarse y"*

cambiar su entorno."

Estudiantes: Relacionan la temática con sus propias vivencias y entorno cultural.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 110 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el proyecto: *"Formaremos grupos para investigar la vida y obra de tres mujeres artistas latinoamericanas. Luego, crearán un mural o cartel que refleje las ideas principales y la esencia de estas artistas, para compartirlo con la clase."*

Se entrega a cada grupo una ficha con información básica y enlaces para profundizar.

Actividad 1: Investigación guiada

- **Objetivo:** Investigar y describir la vida y obra de mujeres artistas latinoamericanas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Cada grupo recibe fichas con nombres y datos de 3 mujeres artistas (ej. Frida Kahlo, Tarsila do Amaral, Lygia Clark).
 - Los estudiantes leen las fichas, buscan imágenes y videos breves (si hay acceso digital), anotan datos clave: lugar de origen, estilo artístico, mensaje principal, obras destacadas.
 - Se les pide anotar también qué temas sociales o culturales aborda cada artista.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Resumen escrito y presentación oral breve (10 minutos) para preparar.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Supervisar, resolver dudas, guiar con preguntas como: *"¿Qué mensaje transmite esta artista? ¿Cómo refleja su cultura y experiencia?"*

Actividad 2: Creación artística colaborativa

- **Objetivo:** Crear un proyecto visual que integre elementos del arte latinoamericano y destaque la contribución femenina.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que ahora harán un mural o cartel en cartulina combinando imágenes, dibujos y frases que representen lo aprendido.
 - Cada grupo decide cómo organizar la cartulina, qué obras o símbolos incluir y quién hará cada parte.
 - Se fomenta usar colores, símbolos y estilos relacionados con las artistas investigadas.
- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Mural o cartel artístico grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Observar progreso, apoyar con materiales, sugerir ideas para integrar conceptos y símbolos.

Actividad 3: Presentación y argumentación

- **Objetivo:** Argumentar la importancia del rol de las mujeres en la historia del arte latinoamericano.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su mural o cartel a la clase durante 5 minutos.
 - Explican qué artistas investigaron, por qué las eligieron y qué importancia tiene su obra.
 - Se invita a hacer preguntas o comentarios entre grupos para fomentar diálogo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilitar preguntas, reforzar ideas clave, destacar aportes y participar con retroalimentación positiva.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden investigar una artista adicional individualmente y preparar una breve ficha para compartir con el grupo.
- **Estudiantes con dificultades:** Se les asigna un rol específico dentro del grupo (ej. dibujante, organizador) y se les proporciona apoyo adicional con preguntas guía y materiales simplificados.

Transiciones

Se conecta la investigación con la creación artística destacando cómo el conocimiento adquirido se expresa visualmente. Luego, la presentación permite compartir y argumentar lo aprendido, cerrando el proceso colaborativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis

Docente: Propone un “ticket de salida”: cada estudiante escribe en una hoja tres ideas que aprendió sobre el arte latinoamericano y las mujeres artistas, y una pregunta que aún tenga.

Estudiantes: Escriben individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva

Docente (pregunta oral o escrita):

- ¿Cómo cambió tu visión sobre el arte latinoamericano y la importancia de las mujeres artistas?
- ¿Qué fue lo más interesante o sorprendente que aprendiste hoy?

- ¿Cómo podrías aplicar lo aprendido para expresar tus propias ideas y cultura a través del arte?

Retroalimentación

Docente: Da retroalimentación oral inmediata resaltando aspectos positivos de los murales y presentaciones, así como sugerencias para profundizar o mejorar. Destaca el valor del trabajo colaborativo y la creatividad.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a observar el arte que los rodea en su comunidad o familia y pensar en cómo las mujeres han contribuido a esa cultura, preparando para futuros proyectos artísticos o culturales.

Tarea o reto

Docente: Propone que en casa entrevisten a una mujer de su familia o comunidad sobre sus experiencias y las expresiones culturales que conocen, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación diagnóstica en la fase de inicio mediante la activación de conocimientos previos; evaluación formativa durante las actividades de investigación, creación y presentación; evaluación sumativa en la fase de cierre con el producto final y reflexión individual.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y describir características del arte latinoamericano (Objetivo 1).
- Calidad y profundidad de la investigación sobre mujeres artistas (Objetivo 2).
- Creatividad y coherencia en el proyecto visual colaborativo (Objetivo 3).
- Claridad y fundamentación en la presentación oral grupal (Objetivo 4).
- Reflexión crítica sobre la influencia del arte en identidad cultural (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de la participación y roles en grupo.
- Rúbrica para evaluar el mural/cartel (originalidad, contenido, presentación).
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas para reflexión.
- Portafolio con fichas de investigación y resumen final.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos y fichas de investigación de las artistas.
- Mural o cartel creado en grupo.
- Presentación oral grupal.
- Ticket de salida con síntesis individual.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.

Enriquecimientos

Recomendaciones - TICs

Fase de Inicio

- **Herramienta:** [Canva](#) (nivel básico)

Implementación: El docente prepara una presentación digital con imágenes del mural de Diego Rivera y otras obras representativas usando Canva. Durante la activación de conocimientos previos, se proyecta esta presentación para facilitar la observación y análisis de los estudiantes.

Contribución a objetivos: Facilita la visualización clara y atractiva de obras artísticas, estimulando la observación crítica y la discusión inicial sobre el arte latinoamericano y el papel de las mujeres artistas.

Nivel SAMR: Sustitución (reemplaza la presentación tradicional en papel o pizarra).

- **Herramienta:** Video interactivo con [Edpuzzle](#)

Implementación: El docente utiliza un video corto sobre mujeres artistas latinoamericanas y lo convierte en un recurso interactivo agregando preguntas simples para que los estudiantes respondan mientras ven.

Contribución a objetivos: Aumenta la atención y comprensión, fomentando la reflexión inmediata sobre el contenido audiovisual y motivando la participación activa.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la efectividad del video tradicional con interactividad sin cambiar la tarea base).

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** [Padlet](#)

Implementación: Los grupos usan Padlet para organizar su investigación sobre las artistas seleccionadas. Pueden subir textos, imágenes y enlaces de fuentes, facilitando la colaboración y la síntesis de información.

Contribución a objetivos: Permite un trabajo colaborativo efectivo, mejora la organización de ideas y facilita la construcción colectiva del conocimiento sobre las mujeres artistas latinoamericanas.

Nivel SAMR: Modificación (rediseña la investigación tradicional en papel y debate cara a cara, permitiendo colaboración en tiempo real y multimedia).

- **Herramienta:** Plataforma de creación artística digital [Kleki](#) o similar

Implementación: Después de la investigación, cada grupo crea un mural digital o cartel usando Kleki, una herramienta sencilla de dibujo digital que permite combinar imágenes, colores y textos.

Contribución a objetivos: Facilita la expresión creativa y la representación visual colaborativa del aprendizaje, integrando contenido artístico con habilidades digitales.

Nivel SAMR: Modificación (cambia la creación manual del mural a una versión digital colaborativa, fomentando creatividad y habilidades tecnológicas).

Fase de Cierre

- **Herramienta:** Presentación colaborativa en [Google Slides](#)

Implementación: Cada grupo elabora y presenta su proyecto artístico y la investigación en una presentación compartida de Google Slides, integrando imágenes de su mural digital y resumen de la vida y obra de las artistas.

Contribución a objetivos: Promueve habilidades comunicativas, síntesis de información y uso responsable de herramientas colaborativas para compartir conocimiento.

Nivel SAMR: Aumento (mejora la presentación tradicional con herramientas digitales colaborativas sin cambiar el propósito fundamental).

- **Herramienta:** Evaluación reflexiva con IA mediante [Mentimeter](#)

Implementación: Al final de la sesión, el docente lanza preguntas para que los estudiantes respondan en tiempo real usando Mentimeter, generando nubes de palabras o encuestas que reflejen sus aprendizajes y emociones.

Contribución a objetivos: Fomenta la reflexión personal y grupal, permite al docente evaluar la comprensión y la conexión afectiva con el tema, y ofrece retroalimentación inmediata.

Nivel SAMR: Redefinición (crea una nueva forma de evaluación interactiva y reflexiva imposible con métodos tradicionales).

Recomendaciones - Tic_ia

Fase de Inicio

- **Sustitución:** *Google Slides o PowerPoint Online*

Implementación: El docente puede usar una presentación digital para mostrar la imagen del mural de Diego Rivera y el video corto sobre mujeres artistas latinoamericanas. Los estudiantes pueden visualizarlo en pantalla o dispositivos disponibles.

Contribución a objetivos: Facilita la visualización clara y organizada del material visual y auditivo, manteniendo la atención y promoviendo la reflexión inicial.

Nivel SAMR: Sustitución

- **Aumento:** *Padlet o Jamboard*

Implementación: Después de mostrar la imagen, los estudiantes pueden expresar sus emociones e ideas escribiendo o dibujando en un muro colaborativo digital. Esto permite interacción y participación igualitaria, incluso para estudiantes menos vocales.

Contribución a objetivos: Enriquece la activación de conocimientos previos y la motivación, fomentando la expresión colectiva y la conexión con el arte.

Nivel SAMR: Aumento

Fase de Desarrollo

- **Modificación:** *Google Docs o Microsoft Word Online con comentarios y edición colaborativa*

Implementación: Cada grupo usa un documento compartido para investigar y registrar la vida y obra de las artistas

asignadas. Los estudiantes pueden agregar texto, imágenes y enlaces, y el docente puede hacer retroalimentación en tiempo real.

Contribución a objetivos: Facilita la colaboración, el acceso a recursos digitales y la organización de la información para la creación del proyecto artístico.

Nivel SAMR: Modificación

- **Redefinición:** *Canva o Genially*

Implementación: Los grupos diseñan murales o carteles digitales interactivos que integren imágenes, textos y audio sobre las artistas investigadas. Pueden incluir narraciones o música tradicional vinculada.

Contribución a objetivos: Permite la creación de proyectos artísticos multimedia interactivos que pueden compartirse fácilmente con la clase o la comunidad escolar, enriqueciendo la comprensión y expresión cultural.

Nivel SAMR: Redefinición

Fase de Cierre

- **Aumento:** *Kahoot! o Quizizz*

Implementación: Realizar una trivia interactiva sobre datos clave de las mujeres artistas estudiadas para reforzar el aprendizaje y promover la participación activa.

Contribución a objetivos: Refuerza el conocimiento adquirido de forma lúdica y motivadora, evaluando la comprensión sin presión.

Nivel SAMR: Aumento

- **Redefinición:** *Flipgrid*

Implementación: Los estudiantes graban breves videos reflexionando sobre lo aprendido y cómo ven el papel de las mujeres artistas en la cultura latinoamericana. Pueden compartir y comentar entre grupos.

Contribución a objetivos: Fomenta la expresión oral, el pensamiento crítico y la comunicación digital, creando una comunidad de aprendizaje y valoración del arte y la diversidad cultural.

Nivel SAMR: Redefinición