

Explorando las Regiones del Perú con Comunicación

Asertiva

Persona y sociedad | Comunicación asertiva | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En este plan de clase, los niños y niñas de preescolar (3-5 años) explorarán las regiones del Perú y practicarán habilidades de comunicación asertiva. A través de juegos, canciones y actividades colaborativas, aprenderán a expresar sus ideas y emociones respetando a sus compañeros, mientras conocen características básicas de la costa, sierra y selva peruanas. Este aprendizaje es importante porque les ayuda a comprender la diversidad de su país y a relacionarse mejor con otros, desarrollando confianza para hablar y escuchar con respeto. La conexión con su vida real surge al identificar elementos familiares de su entorno y compartir experiencias con sus amigos, fomentando un ambiente de respeto y colaboración desde una edad temprana.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las tres regiones principales del Perú: costa, sierra y selva.
- Expresar sus ideas y emociones usando frases sencillas y respetuosas, practicando la comunicación asertiva.
- Colaborar con sus compañeros para crear un mural grupal sobre las regiones del Perú.
- Escuchar activamente a sus compañeros durante las actividades grupales.

Recursos Necesarios

- Cartulinas grandes blancas (2 unidades)
- Imágenes impresas y coloridas representando la costa, sierra y selva (al menos 3 por región)
- Pegamento en barra (3 unidades)
- Colores, crayones y marcadores
- Reproductor de música y canción infantil sobre las regiones del Perú (audio)
- Tarjetas con frases simples para practicar comunicación asertiva (ej. “Me gusta...”, “Por favor”, “Gracias”)
- Pizarra o rotafolio y plumones

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de objetos y lugares familiares en su entorno.
- Habilidades iniciales para expresarse con palabras sencillas.
- Experiencia previa en actividades grupales y juegos en el aula.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a conocer las regiones del Perú y aprender a decir lo que sentimos y pensamos con respeto. Así podremos compartir mejor con nuestros amigos.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de la costa, sierra y selva, y pregunta: “¿Alguien sabe qué lugar es este?”
- **Estudiantes:** Responden diciendo lo que reconocen o nombran los lugares que ven.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta una canción corta y animada sobre las regiones del Perú invitando a los niños a moverse y repetir algunas palabras clave (costa, sierra, selva).
- **Estudiantes:** Cantan y se mueven con entusiasmo, escuchan las palabras nuevas.

Contextualización:

Docente: “¿Sabían que en Perú hay lugares con playas, montañas y selvas? Hoy vamos a aprender de estos lugares y a hablar con respeto para que todos podamos participar.”

Estudiantes: Escuchan y participan con preguntas o comentarios simples.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el proyecto grupal: “Vamos a hacer un mural con imágenes de las regiones del Perú. Para eso, escucharemos y diremos frases bonitas y respetuosas.”

Actividad 1: “Conociendo las Regiones”

- **Objetivo:** Identificar y nombrar las regiones del Perú.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra una imagen de la costa y pregunta: “¿Qué ven aquí?” Luego repite con sierra y selva.

- Explica brevemente con palabras simples qué caracteriza cada región (playas, montañas, árboles).
- **Organización:** Plenaria con participación individual.
- **Producto:** Respuestas orales y reconocimiento visual de imágenes.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Preguntar “¿Qué te gusta de esta región?”, escuchar respuestas, reforzar el vocabulario.

Actividad 2: “Expresamos con respeto”

- **Objetivo:** Practicar frases de comunicación asertiva para expresar gustos y pedir turnos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Enseña tarjetas con frases como “Me gusta la selva”, “Por favor, ¿puedo pegar esta imagen?”, “Gracias por esperar”.
 - Modela con un niño cómo decirlas y pide a otros que repitan y usen frases en pequeños grupos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Uso verbal de las frases en interacción grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observar, corregir suavemente y animar la participación respetuosa.

Actividad 3: “Creamos nuestro mural”

- **Objetivo:** Colaborar para armar un mural con imágenes de las regiones del Perú usando comunicación asertiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye imágenes y materiales para pegar en cartulina.
 - Invita a los niños a decir qué imagen quieren pegar y a usar frases asertivas para pedir turno y agradecer.
 - Ayuda a organizar y pegar las imágenes en la cartulina, nombrando cada región.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 niños).
- **Producto:** Mural grupal con imágenes y frases respetuosas.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la comunicación, reforzar el uso de frases asertivas, apoyar a niños que necesiten ayuda.

Diferenciación:

- **Para niños que terminan antes:** Invitar a dibujar un paisaje de su región favorita y compartirlo con el grupo usando frases asertivas.
- **Para niños que necesitan más apoyo:** Acompañamiento individual para usar frases sencillas, repetir frases con ellos y ofrecer apoyo físico para pegar imágenes.

Transiciones:

Docente: “Ahora que aprendimos sobre las regiones y practicamos a decir palabras bonitas para nuestros amigos, vamos a usar todo eso para hacer un mural muy bonito juntos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Muestra el mural terminado y pregunta: “¿Quién quiere contar qué aprendió hoy de las regiones del Perú?”
- **Estudiantes:** Comparten una idea sencilla, por ejemplo, “Me gusta la playa”, “La montaña es grande”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué región del Perú te gustó más y por qué?
- ¿Cómo usaste palabras bonitas con tus amigos hoy?
- ¿Qué aprendiste sobre escuchar a tus compañeros?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo de todos, resalta cuándo usan frases asertivas y escucha con atención. Da ejemplos claros: “Muy bien, María, usaste ‘por favor’ para pedir turno, eso es respetar a los demás.”

Transferencia:

Docente: “Mañana seguiremos aprendiendo más sobre nuestro país y cómo hablar con respeto. También pueden contar en casa lo que aprendieron.”

Tarea o reto:

Invitar a los niños a que en casa cuenten a un familiar una cosa que aprendieron sobre las regiones del Perú y usen alguna frase bonita para pedir o agradecer.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

- **Criterio 1:** Identifica y nombra al menos una región del Perú (objetivo 1).
- **Criterio 2:** Usa frases de comunicación asertiva para expresar sus ideas o emociones (objetivo 2).
- **Criterio 3:** Participa colaborativamente en la creación del mural (objetivo 3).
- **Criterio 4:** Escucha activamente a sus compañeros durante las actividades (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa por parte del docente durante las actividades.

- Lista de cotejo para registrar uso de frases asertivas y participación en el mural.
- Portafolio con dibujos o productos realizados en clase.
- Preguntas orales de reflexión al final para valorar comprensión.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales sobre las regiones del Perú.
- Uso verbal de frases asertivas durante actividades grupales.
- Mural grupal con imágenes correctamente ubicadas.
- Participación activa y escucha durante la sesión.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mi Lugar Especial en el Perú"

Duración: 5-7 minutos

Objetivo de la actividad: Que los niños expresen lo que saben o sienten sobre algún lugar del Perú, fomentando la comunicación asertiva y preparando el interés para aprender sobre las regiones del país.

• Materiales:

- Un mapa grande y colorido del Perú con imágenes representativas de cada región (animales, comida, vestimenta, paisajes).
- Figuras o tarjetas con imágenes de lugares típicos (playa, montaña, selva).

• Desarrollo:

1. Reúne a los niños en círculo frente al mapa del Perú.
2. Invita a cada niño a señalar un lugar en el mapa que le parezca interesante o que conozca, y a decir una palabra o frase sencilla sobre ese lugar, por ejemplo: "Me gusta la selva", "Aquí está la playa", "Veo montañas".
3. Refuerza sus expresiones con comentarios positivos y preguntas abiertas para que se sientan escuchados, fomentando la comunicación asertiva, por ejemplo: "¡Qué bien que conoces ese lugar! ¿Qué te gusta de ahí?"
4. Si algún niño no sabe qué decir, anímalo mostrando una tarjeta con una imagen y preguntándole si le gustaría visitar ese lugar.
5. Finaliza la actividad resaltando que todos tienen lugares especiales en el Perú y que juntos explorarán más sobre ellos.

Conexión con los objetivos de aprendizaje: Esta actividad permite a los niños compartir ideas y sentimientos de forma respetuosa y clara, iniciando la comunicación asertiva, además de activar y valorar sus conocimientos previos sobre las regiones del Perú, preparando el terreno para el proyecto de exploración.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Explorando las Regiones del Perú con Comunicación Asertiva"

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), es fundamental que los ejemplos y casos de estudio sean simples, visuales y vivenciales, permitiendo que los niños se conecten con el contenido a través de la experiencia directa y la comunicación efectiva dentro del aula. A continuación, se presentan ejemplos prácticos y un caso de estudio diseñado bajo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para una sesión de 1 hora.

Objetivos de Aprendizaje (Sugeridos)

- Reconocer y nombrar algunas regiones del Perú (Costa, Sierra, Selva) mediante imágenes y relatos sencillos.
- Desarrollar habilidades básicas de comunicación asertiva como escuchar, expresar ideas y respetar turnos para hablar.
- Fomentar el trabajo colaborativo y la exploración de la diversidad cultural y natural del Perú.

Ejemplos Prácticos

- **Explorando con Imágenes y Sonidos:** Mostrar imágenes grandes y coloridas de paisajes típicos de cada región (playas para la Costa, montañas para la Sierra, selvas y animales para la Selva). Acompañar con sonidos grabados (olas, viento en la montaña, sonidos de la selva) para activar la imaginación y el diálogo.
- **Juego de Roles "Visitando las Regiones":** Los niños se dividen en grupos pequeños y representan una pequeña historia donde viajan a una región del Perú. Por ejemplo, en el grupo de la Costa, uno es pescador, en la Sierra un agricultor, y en la Selva un explorador. Usan palabras simples para contar qué hacen y cómo se sienten, practicando frases asertivas como "Me gusta pescar" o "Quiero compartir mi historia".
- **Círculo de Comunicación:** Sentados en círculo, cada niño comparte qué región le gusta más y por qué, usando frases cortas. El docente modela la escucha activa y el respeto por turnos, reforzando la comunicación asertiva.

Caso de Estudio: "Nuestro Mapa de las Regiones"

Este caso de estudio es un mini proyecto de 1 hora donde los niños crean un mapa sencillo y visual de las tres regiones del Perú, integrando el aprendizaje sobre las regiones con la práctica de comunicación asertiva.

Fase	Actividad	Duración	Objetivo
Inicio	Presentación con imágenes y sonidos de las regiones. Se invita a los niños a expresar qué ven y escuchan.	15 minutos	Reconocer las regiones y empezar a expresarse verbalmente.
Desarrollo	En grupos, los niños reciben materiales para crear partes del mapa (dibujos, pegatinas, recortes). Deben decidir en grupo qué recursos usar y cómo representarlo, comunicándose con respeto y turnos.	30 minutos	Trabajo colaborativo, comunicación asertiva, exploración creativa y reconocimiento de las regiones.

Cierre	Cada grupo presenta su parte del mapa usando frases sencillas: "Esta es la Costa, aquí hay playa", fomentando la expresión clara y escucha activa del resto.	15 minutos	Práctica de comunicación asertiva y consolidación del aprendizaje.
--------	--	------------	--

Notas para el Docente

- Utilizar lenguaje claro, pausado y acompañar con gestos para facilitar la comprensión.
- Modelar constantemente la comunicación asertiva: uso de frases positivas, respeto por turnos y escucha activa.
- Incorporar materiales visuales y táctiles para mantener el interés y facilitar la conexión con el tema.
- Fomentar un ambiente seguro donde los niños se sientan cómodos para expresarse.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), las estrategias de retroalimentación deben ser sencillas, positivas y motivadoras, utilizando un lenguaje claro y ejemplos visuales o lúdicos para reforzar el aprendizaje sobre las regiones del Perú y la comunicación asertiva. A continuación, se proponen estrategias específicas y adecuadas para el cierre de la sesión de 1 hora:

- **Ronda de comentarios positivos:**

Invitar a cada niño a compartir qué les gustó más aprender sobre las regiones del Perú o cómo expresaron sus ideas durante la actividad. El docente valida cada aporte con frases como “Qué bien explicaste la costa, ¡muy claro!” o “Me gustó cómo escuchaste a tus compañeros, eso es ser asertivo”.

- **“La estrella del día”:**

Reconocer a cada niño con una “estrella” simbólica por alguna acción específica observada, por ejemplo, “Estrella por contar con tus propias palabras lo que aprendimos” o “Estrella por escuchar atentamente a tus amigos”. Esto refuerza conductas de comunicación asertiva y participación activa.

- **Preguntas guiadas para reflexión:**

Realizar preguntas sencillas que fomenten la reflexión, como “¿Qué región te gustó más y por qué?”, “¿Cómo le dijiste a tu amigo lo que pensabas?” o “¿Qué hicimos para escucharnos bien entre todos?”. El docente responde con comentarios que refuercen el aprendizaje y el uso de la comunicación asertiva.

- **Uso de imágenes y gestos para reforzar:**

Mostrar imágenes grandes y coloridas de las regiones del Perú y hacer gestos o sonidos relacionados mientras se comenta el progreso de los niños, por ejemplo, “Mira, esta es la selva donde dijiste que viven animales. ¡Qué bien lo explicaste!”. Esto mantiene el interés y facilita la comprensión.

- **Feedback individual breve y específico:**

Al concluir, acercarse a cada niño y decirle algo concreto y positivo, como “Me gustó cómo dijiste ‘yo pienso que...’ para contar tu idea” o “Escuchaste muy bien a tu amiga cuando habló de la sierra”. Esto ayuda a que el niño

identifique sus fortalezas y se motive para continuar aprendiendo.

Estas estrategias, implementadas al final de la sesión, proporcionan una retroalimentación constructiva, clara y afectuosa, facilitando el logro de los objetivos de aprendizaje relacionados con el conocimiento de las regiones del Perú y el desarrollo de habilidades en comunicación asertiva.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- Incluir imágenes y materiales visuales que representen la diversidad cultural del Perú, mostrando personas de distintas etnias (quechua, aimara, mestizos, amazónicos) usando vestimentas tradicionales y participando en actividades típicas de cada región. Esto ayuda a los niños a valorar la pluralidad cultural desde pequeños.
- Incorporar saludos o palabras simples en los idiomas originarios asociados a cada región (ejemplo: “rimaykullayki” en quechua para la sierra, “nina” en amazónico para selva), para que los niños reconozcan y respeten la diversidad lingüística.
- Adaptar el vocabulario y las preguntas para incluir diferentes realidades familiares y culturales, por ejemplo: “¿Alguien en casa come platos típicos de la costa, la sierra o la selva? ¿Cuál es tu favorito?” Esto permite que cada niño se sienta valorado y pueda aportar desde su experiencia.

Modificación de actividades: En la fase de activación de conocimientos previos, además de mostrar imágenes, pedir a los niños que compartan si conocen alguna historia, canción o comida de alguna región, promoviendo la expresión y reconocimiento de su diversidad cultural.

Recursos adicionales: Láminas con personas de distintas culturas peruanas y objetos representativos, videos cortos con canciones infantiles en idiomas originarios, y cuentos breves sobre niños de diferentes regiones.

Estrategia de evaluación inclusiva: Observar y valorar la participación oral y gestual de todos los niños, incluyendo aquellos con dificultades en el habla, permitiendo respuestas con señas o dibujos relacionados con las regiones.

Impacto positivo: Estas adaptaciones fomentan el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística desde la primera infancia, promoviendo una identidad inclusiva y respetuosa.

Equidad de Género

- Usar imágenes y representaciones de personas de ambos géneros realizando diversas actividades típicas de cada región, evitando estereotipos como que solo los hombres pescan o solo las mujeres cocinan.
- Introducir frases asertivas en las tarjetas que sean neutrales en género o que incluyan a ambos géneros, por ejemplo: “Me gusta la selva y soy fuerte como mi amigo/a”, para que los niños se identifiquen sin reforzar roles tradicionales.
- Durante la canción y movimientos, animar a todos los niños a participar en todas las acciones sin asignar roles según su género (por ejemplo, bailar, saltar, cantar todos juntos), promoviendo la igualdad y colaboración.

Modificación de actividades: En la presentación del mural, pedir que cada niño elija libremente qué imagen pegar, sin sugerir preferencias por género, y que expliquen con frases asertivas sobre lo que les gusta de la región elegida.

Recursos adicionales: Tarjetas ilustrativas que muestren igualdad de género en roles y actividades cotidianas, cuentos o videos breves que muestren niños y niñas en roles diversos y positivos.

Estrategia de evaluación inclusiva: Observar que todos los niños tengan oportunidades equitativas para hablar y expresarse, y reforzar positivamente cuando desafían estereotipos con sus comentarios o elecciones.

Impacto positivo: Estas adaptaciones contribuyen a dismantelar estereotipos de género desde la primera infancia, promoviendo relaciones respetuosas e igualitarias entre niños y niñas.

Inclusión

- Adaptar las actividades para que sean accesibles para niños con diferentes habilidades: usar imágenes claras, colores contrastantes, y materiales táctiles para niños con discapacidad visual o motriz.
- Permitir diferentes formas de participación: por ejemplo, si un niño tiene dificultades para hablar, puede señalar imágenes, hacer sonidos o usar gestos para expresar qué región le gusta o qué siente.
- Organizar el espacio de trabajo para que todos los niños puedan acceder fácilmente a los materiales del mural, considerando sillas, mesas y el ambiente libre de obstáculos para movilidad reducida.

Modificación de actividades: En la actividad “Expresamos con respeto”, permitir que los niños usen frases simplificadas o apoyos visuales para pedir turnos o expresar gustos, y ofrecer apoyo individual cuando sea necesario para practicar la comunicación asertiva.

Recursos adicionales: Tarjetas con pictogramas para apoyar la comunicación, materiales sensoriales relacionados con la temática (arena para la costa, hojas para la selva, pequeñas piedras para la sierra), y apoyo de un asistente o docente para niños que requieran mayor acompañamiento.

Estrategia de evaluación inclusiva: Evaluar la participación considerando las distintas formas de expresión y comunicación, valorando el esfuerzo y la intención comunicativa más que la forma verbal exacta.

Impacto positivo: Estas adaptaciones aseguran que todos los niños, independientemente de sus capacidades o necesidades, puedan participar plenamente, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia.