

¡Descubriendo las vocales con alegría!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) exploren y aprendan las vocales **a, e, i, o, u** de manera activa, creativa y divertida. A través de retos y actividades lúdicas, los estudiantes desarrollarán habilidades básicas de lectura y escritura, fundamentales para su futura formación lectora y comunicativa.

El aprendizaje de las vocales es un paso esencial para que los niños comiencen a reconocer sonidos y letras, estableciendo una base sólida para la alfabetización. Además, este conocimiento conecta con su vida cotidiana, ya que las vocales están presentes en palabras que usan diariamente como sus nombres, objetos familiares y juegos. El plan utiliza la metodología de Aprendizaje Basado en Retos, fomentando que los niños resuelvan problemas mediante la exploración, colaboración y creatividad, fortaleciendo su interés y autonomía.

Al finalizar estas cinco sesiones, los estudiantes podrán identificar, leer y escribir las vocales, integrándolas en palabras sencillas y reconociendo su uso en su entorno cercano.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar visual y auditivamente las vocales **a, e, i, o, u**.
- Leer en voz alta las vocales de forma clara y con seguridad.
- Escribir las vocales utilizando trazos básicos y formas reconocibles.
- Relacionar las vocales con palabras e imágenes cotidianas.
- Demostrar curiosidad y creatividad al resolver retos relacionados con las vocales.

Recursos Necesarios

- Carteles grandes con cada vocal (a, e, i, o, u) en colores llamativos (1 de cada)
- Tarjetas con imágenes y palabras que inician con cada vocal (mínimo 5 por vocal)
- Hojas blancas y crayones o lápices de colores (1 por niño)
- Pizarrón o pizarra blanca con marcadores
- Libro de cuentos corto que incluya palabras con vocales
- Audio o canción sobre las vocales (archivo digital o dispositivo de reproducción)
- Recortes de revistas o dibujos para pegar
- Cartulinas y pegamento
- Hojas con plantilla para trazar vocales (1 por niño)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de colores y formas.
- Habilidades motrices básicas para sostener lápices y crayones.
- Experiencia previa con juegos de escucha y repetición de sonidos.
- Interés por participar en actividades grupales y seguir indicaciones simples.

Actividades

Sesión 1: ¡Conociendo las vocales con sonidos y colores!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar las vocales y preparar a los niños para reconocerlas a través de una actividad divertida con sonidos y colores.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Qué letras conocen? ¿Han escuchado alguna vocal?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras y sonidos que conozcan.
- **Docente:** Presenta la canción de las vocales y la canta con gestos.
- **Estudiantes:** Cantan y mueven las manos siguiendo la canción.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a descubrir cinco letras mágicas que nos ayudan a hablar y cantar: las vocales. ¿Quieren verlas con colores y escuchar sus sonidos?"
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

Docente: "Usamos estas letras todos los días en nuestras palabras favoritas: mamá, sol, agua. ¡Vamos a conocerlas juntos!"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan las vocales una a una con carteles de colores y sonidos asociados. La explicación se realiza mediante la canción, imágenes y sonidos para que los niños asocien el símbolo con el sonido y color.

Actividades de aprendizaje activo:

1. "La búsqueda de las vocales de colores"

- **Objetivo:** Identificar visualmente las vocales y asociarlas con su sonido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a buscar las vocales escondidas en el aula. Cuando las encuentren, díganme qué vocal es y hagan su sonido."
 - **Estudiantes:** Buscan los carteles con vocales y las nombran en voz alta.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Lista oral de vocales reconocidas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, corregir pronunciación, hacer preguntas como "¿Qué sonido hace esta vocal?"

2. "Pintando las vocales"

- **Objetivo:** Reconocer y asociar vocales con colores y sonidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a pintar estas vocales grandes con el color que más les guste mientras decimos su sonido."
 - **Estudiantes:** Pintan cada vocal y repiten el sonido en voz alta.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Carteles pintados con vocales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Acompañar, fomentar la pronunciación clara, ofrecer ayuda a quienes la necesiten.

3. "Juego de imitación de sonidos"

- **Objetivo:** Practicar la pronunciación de las vocales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Yo haré un sonido de vocal y ustedes deben imitarlo conmigo. Luego lo haremos con las manos y el cuerpo."
 - **Estudiantes:** Imitan sonidos y movimientos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y corporal.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Animar, corregir suavemente, celebrar los esfuerzos.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: crear un dibujo libre con las vocales pintadas.
- Para quienes necesitan apoyo: trabajar con el docente en sonidos y trazos simples, usar materiales táctiles (letras de espuma o fomi).

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que conocemos las vocales y sus sonidos, la próxima vez aprenderemos a escribirlas y usarlas en palabras. ¡Será un reto divertido!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Vamos a decir juntos las cinco vocales y mostrar con las manos su forma."
- **Estudiantes:** Repiten la secuencia en voz alta y gestos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál vocal te gustó más y por qué?
- ¿Pudiste decir el sonido de todas las vocales?
- ¿Cómo te sentiste cuando pintaste las vocales?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por participar y resalta los logros de pronunciación y atención.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden buscar palabras que empiecen con las vocales que vimos hoy y contarme en la próxima clase."

Tarea o reto:

Docente: "Pidan a su familia que les ayude a encontrar objetos en casa que tengan las vocales en su nombre."

Sesión 2: Escribiendo las vocales con nuestro cuerpo y lápiz

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar las vocales aprendidas y preparar para el trazo y escritura a través de actividades corporales y motrices.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las cinco vocales y sus sonidos? Vamos a cantarlas y mostrarlas con las manos."
- **Estudiantes:** Cantan y realizan gestos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a hacer un juego con nuestro cuerpo para aprender a escribir las vocales. ¿Listos para movernos y dibujar?"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y preparan espacio.

Contextualización:

Docente: "Escribir las vocales nos ayudará a contar historias y a comunicarnos mejor con nuestros amigos y familia."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

1. "Trazo gigante con el cuerpo"

- **Objetivo:** Comprender la forma de las vocales con movimiento corporal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a formar la letra A con nuestros brazos y piernas. Les mostraré cómo hacerlo."
 - **Estudiantes:** Forman las vocales en el suelo con su cuerpo en grupos.
- **Organización:** Grupos de 4 niños.
- **Producto:** Formación corporal de vocales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Orientar, mostrar modelos, reforzar pronunciación.

2. "Trazos en papel con crayones"

- **Objetivo:** Practicar la escritura básica de vocales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora haremos trazos en nuestras hojas. Primero les mostraré cómo se forma cada vocal."
 - **Estudiantes:** Repasan vocales en plantilla y luego las escriben libremente.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hojas con trazos y vocales escritas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar el agarre del crayón, motivar y corregir suavemente.

3. "Canción y movimientos para reforzar"

- **Objetivo:** Reforzar la memoria de las vocales con música y movimiento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cantemos la canción de las vocales y hagamos movimientos para cada letra."
 - **Estudiantes:** Cantan y bailan siguiendo indicaciones.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y memorística.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Dirigir y animar.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: realizar dibujos de objetos con vocales.
- Para quienes requieren apoyo: trazos en arena o con el dedo en plastilina.

Transición:

Docente: "Muy bien, ahora que podemos escribir las vocales, en la próxima sesión las usaremos para formar palabras. ¡Será un reto divertido!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Vamos a mostrar nuestras hojas con las vocales y decir cuál nos gustó más escribir."
- **Estudiantes:** Muestran y comentan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál vocal te fue más fácil escribir?
- ¿Qué te gustó hacer hoy?
- ¿Quieres aprender a escribir más palabras con estas letras?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos y motiva a seguir practicando en casa.

Transferencia:

Docente: "En casa, practiquen escribir las vocales con crayones o lápices y muestren lo que hicieron en la próxima clase."

Tarea o reto:

Docente: "Pide a un adulto que te ayude a buscar palabras que tengan las vocales que aprendiste y cuéntalas conmigo."

Sesión 3: Jugando con palabras que tienen vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las vocales y preparar para relacionarlas con palabras sencillas y cotidianas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las vocales y cómo se escriben? Vamos a cantar la canción para recordarlas."
- **Estudiantes:** Cantan y muestran vocales con manos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a jugar a encontrar palabras que tienen nuestras vocales favoritas. ¡Será un juego de detectives!"
- **Estudiantes:** Expresan emoción y curiosidad.

Contextualización:

Docente: "Las palabras están hechas de letras y las vocales son muy importantes para que podamos decirlas bien."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

1. "Tarjetas de palabras y vocales"

- **Objetivo:** Asociar vocales con palabras e imágenes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Voy a mostrarles una tarjeta con una imagen y palabra. Díganme qué vocal escuchan primero."
 - **Estudiantes:** Escuchan, observan y responden.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas orales y asociación correcta.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar, corregir y reforzar sonidos.

2. "Clasificando palabras por vocal inicial"

- **Objetivo:** Reconocer vocal inicial en palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a poner las tarjetas en grupos según la vocal con la que empiezan."
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños, colocan tarjetas bajo carteles de vocales.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Agrupamiento de tarjetas correcto.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, apoyar y hacer preguntas como "¿Qué vocal escuchas al principio?"

3. "Dibujando palabras con vocales"

- **Objetivo:** Representar palabras que contienen vocales aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Elijan una palabra de las tarjetas y dibújenla en su hoja."
 - **Estudiantes:** Dibujan y comparten con el grupo.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujos relacionados con palabras y vocales.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Fomentar la expresión y preguntar "¿Qué vocales escuchas en tu palabra?"

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: inventar palabras nuevas con vocales y dibujarlas.
- Para quienes necesitan apoyo: trabajar con imágenes y repetir sonidos en parejas.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos que las vocales están en muchas palabras, en la próxima clase las usaremos para construir palabras cortas y divertidas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Quién puede decirme una palabra que empiece con la vocal A? ¿Y con la E?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste encontrar palabras con vocales?
- ¿Qué vocal te gusta más escuchar en las palabras?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre las vocales?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce las respuestas y motiva a seguir explorando palabras en casa.

Transferencia:

Docente: "En casa, busquen juntos palabras que tengan las vocales y díganlas en voz alta."

Tarea o reto:

Docente: "Pide a tu familia que te ayude a decir palabras que tengan las vocales que aprendimos hoy."

Sesión 4: Creando palabras con las vocales mágicas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar el reconocimiento de vocales y prepararse para formar palabras simples combinando vocales y consonantes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan cómo se llaman las vocales y qué sonidos hacen?"
- **Estudiantes:** Responden y cantan la canción.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a ser escritores y construiremos palabras con nuestras vocales mágicas. ¿Quieren intentarlo?"
- **Estudiantes:** Expresan interés y alegría.

Contextualización:

Docente: "Con las vocales y algunas letras más, podemos hacer palabras que cuentan historias y nombres."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

1. "Construcción de palabras con letras móviles"

- **Objetivo:** Formar palabras simples combinando vocales y consonantes.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Aquí tienen letras móviles (letras de fomi o cartón). Vamos a armar palabras como 'sol', 'mamá', 'oso'."
- **Estudiantes:** En grupos, manipulan letras para formar palabras.

- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.

- **Producto:** Palabras formadas con letras móviles.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol del docente:** Facilitar letras, guiar, preguntar "¿Qué vocal tiene esta palabra?"

2. "Escribiendo palabras en la pizarra"

- **Objetivo:** Practicar la escritura de palabras formadas.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Ahora, vamos a escribir algunas palabras en la pizarra juntos."
- **Estudiantes:** Participan escribiendo vocales y consonantes.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Palabras escritas en la pizarra.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Modelar escritura y fomentar participación.

3. "Dibujo y palabra"

- **Objetivo:** Asociar palabra escrita con dibujo relacionado.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Elijan una palabra que formamos y dibújenla en sus hojas."
- **Estudiantes:** Dibujo individual y compartición.

- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Dibujo y palabra relacionada.

- **Tiempo:** 5 minutos.

- **Rol del docente:** Fomentar expresión y revisar relación palabra-dibujo.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: crear palabras nuevas y compartirlas.
- Estudiantes con apoyo: formar palabras con ayuda del docente y repetir sonidos.

Transición:

Docente: "En la siguiente sesión usaremos lo aprendido para contar un cuento con palabras que tienen las vocales."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Qué palabras lograron formar? ¿Qué vocales tienen esas palabras?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran palabras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste formar palabras con las vocales?
- ¿Cuál palabra te gustó más formar?
- ¿Te gustaría aprender a escribir más palabras?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y esfuerzo, ofrece ejemplos positivos.

Transferencia:

Docente: "En casa, practiquen formar palabras con letras de revista o de cartón y cuéntenme sus palabras favoritas."

Tarea o reto:

Docente: "Busca palabras en casa que tengan las vocales que usamos y dibújalas para compartirlas."

Sesión 5: Nuestro cuento de las vocales mágicas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Consolidar el aprendizaje usando la lectura y escritura de vocales en un cuento colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las cinco vocales mágicas? Vamos a cantar la canción para saludarlas."
- **Estudiantes:** Cantan y hacen gestos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy construiremos un cuento con palabras que tengan nuestras vocales. ¡Seremos escritores y artistas!"
- **Estudiantes:** Animados y participativos.

Contextualización:

Docente: "Los cuentos nos ayudan a imaginar y usar las letras para contar historias."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

1. "Lectura compartida del cuento corto"

- **Objetivo:** Reconocer vocales en contexto de lectura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento corto que contenga palabras con las vocales enseñadas, señalando las vocales al leer.
 - **Estudiantes:** Escuchan y repiten palabras con vocales.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento visual.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Señalar, preguntar, corregir suavemente.

2. "Creando nuestro cuento de vocales"

- **Objetivo:** Aplicar lectura y escritura de vocales en actividad creativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos vamos a elegir palabras con vocales para armar un cuento. Luego las escribiremos y dibujaremos."
 - **Estudiantes:** En grupos seleccionan palabras, escriben vocales y dibujan escenas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Cuento ilustrado con palabras y vocales.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar, motivar, apoyar escritura y expresión.

3. "Presentación del cuento"

- **Objetivo:** Compartir y valorar el trabajo colectivo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo mostrará su cuento y leerá las palabras con vocales."
 - **Estudiantes:** Presentan y escuchan a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual.
- **Tiempo:** 5 minutos.

- **Rol del docente:** Elogiar, reforzar participación y contenido.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: crear frases cortas con palabras de vocales.
- Estudiantes con apoyo: participar en dibujo y repetir palabras con ayuda.

Transición:

Docente: "Hoy terminamos nuestro viaje con las vocales, pero las usaremos para muchas cosas nuevas más adelante."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Qué aprendimos sobre las vocales? ¿Cómo nos ayudaron a contar nuestro cuento?"
- **Estudiantes:** Responden con frases sencillas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste leer y escribir las vocales en el cuento?
- ¿Te gustó trabajar en grupo para crear el cuento?
- ¿Qué vocal te gusta más y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Agradece la participación y destaca los logros individuales y grupales.

Transferencia:

Docente: "Sigán practicando en casa las vocales con sus familias y cuenten nuevas historias."

Tarea o reto:

Docente: "Trae un dibujo o palabra con vocales para compartir en la próxima clase."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la Activación de conocimientos previos (preguntas y observación de reconocimiento de letras y sonidos).
- **Formativa:** A lo largo de las sesiones 1 a 5, mediante observación directa de participación en actividades, pronunciación, trazos escritos, agrupamiento de palabras y construcción de cuentos.

- **Sumativa:** En la sesión 5, durante la presentación del cuento, evaluación de la capacidad para leer, escribir y aplicar las vocales en palabras y frases simples.

Criterios de evaluación:

- Identifica y pronuncia correctamente las vocales (Objetivo 1 y 2).
- Escribe las vocales con trazos reconocibles (Objetivo 3).
- Relaciona vocales con palabras e imágenes (Objetivo 4).
- Muestra creatividad y participación activa en la resolución de retos (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa en actividades orales y escritas.
- Portafolio con trabajos de trazos, dibujos y palabras escritas.
- Rúbrica sencilla para evaluar participación y comprensión durante la presentación del cuento.

Evidencias de aprendizaje:

- Carteles y dibujos con vocales pintadas.
- Hojas con trazos y escritura de vocales.
- Palabras formadas con letras móviles.
- Cuento ilustrado con palabras que contienen vocales.
- Participación oral en cantos, juegos y presentaciones.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Juego de las Voces y las Vocales"

Esta actividad tiene como objetivo que los niños recuerden y reconozcan sonidos asociados a las vocales, conectando con el objetivo de aprendizaje de identificar y comenzar a relacionar las vocales con su pronunciación, fomentando la participación activa y el interés por las letras.

- **Duración:** 5-8 minutos
- **Materiales:** Tarjetas grandes con las vocales (a, e, i, o, u) escritas en mayúscula y minúscula, imágenes de objetos que comienzan con cada vocal (ej. avión, elefante, iguana, oso, uva).
- **Desarrollo:**
 1. El docente muestra una tarjeta con una vocal y dice en voz alta el sonido de dicha vocal, enfatizando su pronunciación.
 2. Luego, muestra la imagen de un objeto cuyo nombre empieza con ese sonido, por ejemplo, muestra la vocal "a" y la imagen de un "avión".
 3. Invita a los niños a repetir el sonido de la vocal y el nombre del objeto, haciendo énfasis en el sonido inicial.

4. Para hacerla más dinámica, el docente puede pedir a los niños que imiten el sonido de la vocal como si fuera una "voz" alegre o divertida.
5. Finalmente, el docente pregunta a los niños si conocen otras palabras que comiencen con esa vocal, aunque sea con palabras sencillas o sonidos que ellos puedan emitir.

Esta actividad conecta con el objetivo de aprendizaje al preparar a los niños para reconocer las vocales tanto auditiva como visualmente, facilitando la posterior lectura y escritura de las mismas.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para el plan "¡Descubriendo las vocales con alegría!", proponemos introducir mecánicas de juego simples, atractivas y adecuadas para niños de 3 a 5 años. Estas actividades gamificadas estarán enfocadas en reforzar la lectura y escritura de las vocales, manteniendo la atención y motivación sin sobrecargar ni distraer.

• 1. "La búsqueda de las vocales mágicas"

- *Descripción:* En el aula se colocan tarjetas grandes con las vocales (a, e, i, o, u) en diferentes lugares visibles. El docente da pistas sencillas para que los niños las encuentren.
- *Mecánica:* Al encontrar una vocal, el niño la pronuncia en voz alta y hace un gesto o sonido relacionado (por ejemplo, para la "a" abrir bien la boca), luego la lleva a un mural gigante que representa un "árbol de las vocales".
- *Objetivo:* Refuerza el reconocimiento visual y auditivo de las vocales y promueve la motricidad gruesa.
- *Duración:* 10-15 minutos por sesión, alternando vocales en cada sesión para mantener el interés.

• 2. "El bingo de las vocales"

- *Descripción:* Se entregan a cada niño tarjetas con dibujos que empiezan con diferentes vocales y el docente va nombrando vocales y palabras sencillas.
- *Mecánica:* Cuando escuchan la vocal o palabra mencionada, los niños marcan la imagen correspondiente. Quien complete una fila o columna dice "¡Bingo de las vocales!" y canta una pequeña canción sobre esa vocal.
- *Objetivo:* Refuerza la identificación auditiva y visual de las vocales en palabras propias.
- *Duración:* 15 minutos por sesión, puede usarse para repasar vocales vistas.

• 3. "El taller de escritura con arena o plastilina"

- *Descripción:* Los niños moldean las vocales usando plastilina o escriben con el dedo en bandejas con arena o harina.
- *Mecánica:* Se les invita a formar cada vocal mientras el docente pronuncia su sonido y palabra inicial (ej. "a de árbol").
- *Objetivo:* Favorece la motricidad fina y la asociación entre el símbolo gráfico y el sonido.
- *Duración:* 10-15 minutos por sesión, alternando vocales para practicar escritura.

• 4. "Canciones y juegos de movimientos"

- *Descripción:* Se usan canciones cortas y rimas que mencionan las vocales, acompañadas de movimientos corporales específicos para cada vocal (por ejemplo, hacer la forma de la vocal con los brazos).
- *Mecánica:* Los niños repiten la canción y realizan el movimiento, fortaleciendo la memoria auditiva y kinestésica.
- *Objetivo:* Refuerza la familiarización con las vocales de forma lúdica y multisensorial.
- *Duración:* 10 minutos por sesión, ideal para iniciar o cerrar la clase.

• 5. "El desafío del puzzle de vocales"

- *Descripción:* Puzzles grandes con piezas que forman cada vocal y una imagen que inicia con esa vocal.
- *Mecánica:* En equipos pequeños, los niños arman el puzzle, nombran la vocal y la palabra de la imagen.
- *Objetivo:* Promueve el trabajo colaborativo, el reconocimiento visual y la asociación de vocal con palabra.
- *Duración:* 15 minutos, ideal para mitad de sesión para cambiar la dinámica y mantener la atención.

Estos elementos gamificados se pueden distribuir y repetir a lo largo de las 5 sesiones, asegurando que cada vocal reciba atención equilibrada y que los niños tengan múltiples oportunidades de interactuar con el contenido de forma divertida y significativa.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para el plan de clase "¡Descubriendo las vocales con alegría!", las estrategias de retroalimentación al cierre de cada sesión deben ser lúdicas, positivas y concretas, reforzando la lectura y escritura de las vocales. Aquí se proponen varias técnicas adecuadas para estudiantes de 3-5 años, que fomentan la motivación y el logro de los objetivos.

• Ronda de Éxitos Vocales

- Al finalizar la sesión, el docente invita a cada niño a compartir una vocal que aprendió a reconocer o escribir ese día.
- El docente refuerza con comentarios específicos como: "¡Muy bien, María! Reconociste la vocal 'a' en la palabra 'araña'."
- Se utiliza un lenguaje positivo y sencillo, destacando el esfuerzo y los logros individuales.

• "El Cuento de las Vocales"

- El docente narra un breve cuento que incluye las vocales trabajadas, mencionando a los niños que repitan en voz alta cada vocal cuando aparezca.
- Después, se pregunta a los niños cuáles vocales recuerdan y cómo las escribieron, dando retroalimentación concreta: "¡Excelente! La 'i' la escribiste con una línea recta, ¡muy bien!"

• Tarjetas de Estrella de Logro

- Cada niño recibe una tarjeta o sticker con una estrella cuando identifica o escribe correctamente una vocal.
- El docente comenta brevemente el logro con frases como: "Veo que dibujaste muy bien la 'o', ¡qué círculo tan redondito!"

- Esto fortalece la autoestima y reconoce avances concretos.

- **Juego de Preguntas y Respuestas Rápidas**

- En círculo, el docente muestra dibujos o letras y pregunta: “¿Qué vocal es esta?” o “¿Puedes decir una palabra que empiece con esta vocal?”
- Se da retroalimentación inmediata y específica, por ejemplo: “¡Muy bien! ‘U’ es la vocal que usaste para decir ‘uva’.”
- Se mantiene un ambiente alegre y sin presión.

- **“El Mural de las Vocales”**

- Al final de la sesión, se invita a los niños a colocar dibujos o letras que hicieron durante la clase en un mural colectivo.
- El docente comenta individualmente: “Me encanta cómo escribiste la ‘e’, se ve muy clara.”
- Esto ayuda a visualizar el progreso grupal y a sentir pertenencia.