

Explorando La Clase Escolar: Una Indagación Literaria y Lingüística

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, con el propósito de que comprendan y analicen críticamente el concepto de **la clase escolar** desde una perspectiva literaria y sociolingüística. Los estudiantes explorarán cómo la clase escolar se construye y representa en diferentes textos y discursos, y cómo esta experiencia influye en la identidad y el aprendizaje. A través del **Aprendizaje Basado en Indagación**, formularemos preguntas complejas que no tienen respuestas claras, fomentando la investigación activa y el pensamiento crítico.

Este tema es relevante porque la clase escolar es un espacio donde convergen el lenguaje, la cultura y la educación, elementos fundamentales para los futuros profesionales en la lengua y literatura. Además, entender la dinámica y las representaciones de la clase escolar les permitirá analizar contextos educativos y sociales desde una mirada crítica y fundamentada, conectando la teoría con experiencias reales y su futuro desempeño profesional.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las representaciones literarias y lingüísticas de la clase escolar en textos seleccionados.
- Formular preguntas de indagación que permitan explorar las dimensiones sociales y culturales de la clase escolar.
- Investigar y construir conocimiento crítico sobre el papel del lenguaje en la configuración de la experiencia escolar.
- Argumentar de manera fundamentada sobre las relaciones entre lengua, poder y educación en el contexto escolar.
- Reflexionar sobre su propia experiencia como estudiantes en relación con las dinámicas de la clase escolar.

Recursos Necesarios

- Textos literarios y ensayos breves seleccionados (impresos o digitales) relacionados con la clase escolar (ejemplo: fragmentos de "El aula" de Mario Vargas Llosa, ensayos académicos breves).
- Proyector y computadora para mostrar presentaciones y videos cortos.
- Acceso a internet para investigación en tiempo real.
- Hojas y marcadores para elaboración de organizadores gráficos.
- Plataforma digital para discusión en línea (ej. Google Classroom, Moodle o similar).
- Cuaderno o dispositivo digital para anotaciones personales.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre análisis literario y sociolingüístico.
- Habilidades para la lectura crítica y elaboración de preguntas de investigación.
- Experiencia previa con actividades de discusión y trabajo colaborativo.
- Familiaridad con el uso de recursos digitales para búsqueda y presentación de información.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que exploraremos el significado y las representaciones de la clase escolar desde una perspectiva literaria y lingüística para entender su impacto en la experiencia educativa y social.

Activación de conocimientos previos

Docente: Plantea la pregunta detonadora: "*¿Cómo creen que la clase escolar ha influido en su identidad y en la forma en que usan el lenguaje?*". Solicita a los estudiantes que en 5 minutos escriban una breve reflexión individual en su cuaderno o dispositivo digital.

Estudiantes: Escriben de forma individual y comparten voluntariamente algunas ideas en plenaria.

Motivación y enganche

Docente: Presenta un dato curioso: "*En muchas novelas y relatos, la clase escolar no es solo un espacio físico, sino un escenario clave para el desarrollo de conflictos sociales y personales. ¿Qué textos recuerdan donde esto sucede?*". Invita a los estudiantes a nombrar ejemplos y abre un breve debate.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana universitaria señalando que, aunque ahora están en la educación superior, la clase escolar sigue siendo un espacio que determina relaciones de poder, lenguaje y cultura que influyen en su formación personal y profesional.

Resumen de la fase

- Plantear pregunta detonadora para reflexión individual (5 minutos).
- Compartir en plenaria ejemplos y percepciones (10 minutos).
- Presentación breve del propósito y relevancia del plan (5 minutos).

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el contenido mostrando fragmentos seleccionados de textos literarios y ensayos breves que abordan la clase escolar, destacando aspectos sociolingüísticos y culturales. Explica que el trabajo será a partir de preguntas abiertas para investigar y construir conocimiento colectivo.

Actividad 1: Formulación de preguntas de indagación

- **Objetivo:** Formar preguntas que permitan explorar la clase escolar desde distintas perspectivas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 integrantes y entrega fragmentos de textos seleccionados.
 - Indica que cada grupo debe leer el fragmento y formular 3 preguntas abiertas relacionadas con la representación de la clase escolar, el lenguaje o las relaciones de poder en el texto.
 - Ejemplos de preguntas guías: "¿Qué papel juega el lenguaje en la dinámica de la clase escolar en este texto?", "¿Cómo se reflejan las desigualdades sociales?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de preguntas de indagación por grupo.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, estimular preguntas profundas, ofrecer ejemplos y clarificar dudas.

Actividad 2: Investigación y análisis colaborativo

- **Objetivo:** Investigar y analizar las preguntas formuladas usando recursos digitales y textos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que usen recursos digitales y los textos disponibles para investigar posibles respuestas y evidencias que sustenten sus ideas.
 - Solicita que registren sus hallazgos en un organizador gráfico (puede ser digital o en papel) que relacione preguntas, hallazgos y citas textuales.
- **Organización:** Mismos grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Organizadores gráficos con preguntas, hallazgos y citas.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar acceso a recursos, guiar la búsqueda, promover análisis crítico, y ayudar en el uso del organizador.

Actividad 3: Puesta en común y debate crítico

- **Objetivo:** Argumentar y debatir sobre las representaciones y funciones del lenguaje en la clase escolar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Solicita que un portavoz de cada grupo comparta las preguntas y hallazgos más relevantes.

- Facilita un debate donde se contrasten diferentes perspectivas, promoviendo que los estudiantes argumenten y relacionen con su experiencia personal y académica.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Registro escrito o digital con las ideas principales y conclusiones del debate.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el debate, formula preguntas que profundicen el análisis, sintetiza las ideas y promueve la reflexión crítica.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren una breve crítica escrita o un microensayo sobre cómo la clase escolar condiciona el uso del lenguaje en la sociedad.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Ofrecer ejemplos concretos, apoyo en la formulación de preguntas y uso guiado del organizador gráfico, además de permitir el trabajo en parejas si lo prefieren.

Transiciones

Tras cada actividad, el docente realiza una breve síntesis verbal que conecta los hallazgos con la siguiente actividad, reforzando la importancia de la indagación continua y el análisis profundo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Propone un *ticket de salida* donde cada estudiante debe escribir en una tarjeta digital o física:

- Una idea clave que aprendió sobre la clase escolar y el lenguaje.
- Una pregunta que aún le queda para seguir investigando.
- Cómo cree que esta reflexión influye en su rol como futuro profesional de la lengua y literatura.

Estudiantes: Escriben sus respuestas en 10 minutos y comparten voluntariamente algunas en plenaria.

Reflexión metacognitiva

Docente: Plantea las siguientes preguntas para discusión breve o escritura reflexiva:

- ¿De qué manera las representaciones de la clase escolar en los textos analizados iluminan las relaciones de poder en el aula?
- ¿Cómo puedo aplicar estos aprendizajes en mi análisis crítico de textos y en mi práctica profesional?
- ¿Qué nuevas preguntas surgen para seguir investigando sobre la clase escolar y el lenguaje?

Retroalimentación

Docente: Proporciona retroalimentación inmediata en plenaria, destacando los aportes de los estudiantes, aclarando dudas y reforzando conceptos clave observados durante las actividades.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a conectar este análisis con futuras asignaturas y con la observación crítica de contextos educativos reales y literarios fuera del aula.

Tarea o reto

Docente: Propone que cada estudiante seleccione un texto literario o un fragmento que represente la clase escolar y prepare un breve análisis para compartir en la próxima sesión o foro virtual, enfocándose en el uso del lenguaje y las dinámicas sociales presentes.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es diagnóstica al inicio (fase de inicio), formativa durante el desarrollo (observación, productos parciales y debate) y sumativa en el cierre (ticket de salida, reflexión y análisis final).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para formular preguntas de indagación relevantes y abiertas (Objetivo 2).
- Habilidad para investigar y analizar críticamente textos literarios y ensayos (Objetivo 3 y 4).
- Participación activa en el debate y argumentación fundamentada (Objetivo 4).
- Reflexión personal y conexión de aprendizajes con la experiencia propia y profesional (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar preguntas de indagación y participación en actividades grupales.
- Rúbrica para el análisis crítico en el organizador gráfico y el microensayo opcional.
- Observación directa durante el debate y actividades colaborativas.
- Autoevaluación y coevaluación para promover la reflexión sobre el propio aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Preguntas de indagación formuladas en grupos.
- Organizadores gráficos con análisis y citas textuales.
- Participación y argumentación en debate.
- Ticket de salida con síntesis y reflexión personal.
- Análisis crítico escrito como tarea o actividad extendida.