

Explorando mundos a través del cuento: descubre, pregunta y crea

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) descubran el fascinante mundo del cuento a través de una metodología activa y basada en la indagación. Los alumnos aprenderán qué es un cuento, sus características principales y cómo se construye, formulando preguntas y explorando sus propias experiencias y conocimientos previos. Además, investigarán diferentes tipos de cuentos, analizarán sus elementos esenciales y finalmente aplicarán lo aprendido creando un cuento original.

Esta propuesta es relevante porque el cuento es un género literario cercano a la vida cotidiana y a la cultura popular, que fomenta la creatividad, la comprensión lectora y la expresión escrita. Los estudiantes podrán conectar lo que aprenden con sus intereses y entorno, desarrollando habilidades comunicativas, pensamiento crítico y colaborativo. Además, el uso de la metodología Aprendizaje Basado en Indagación promueve la autonomía y el gusto por aprender, preparando a los jóvenes para enfrentar situaciones complejas y abiertas en la vida real.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características fundamentales del cuento mediante la formulación de preguntas y análisis de ejemplos.
- Analizar la estructura y los elementos de un cuento a partir de la investigación y discusión en grupo.
- Crear un cuento original aplicando los elementos aprendidos de manera colaborativa.
- Argumentar y compartir ideas propias sobre el cuento para enriquecer el aprendizaje colectivo.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones.
- Video corto sobre qué es un cuento (3-5 minutos).
- Copias impresas de dos cuentos breves (1 por estudiante o en parejas).
- Hojas blancas y lápices o bolígrafos para escritura.
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Cartulinas y colores para organizar ideas (mapas mentales o esquemas).
- Dispositivos digitales con acceso a internet (opcional para búsqueda de información).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de textos narrativos simples.
- Experiencia previa en la lectura de cuentos o narraciones breves en cursos anteriores.
- Habilidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.
- Capacidad para formular preguntas y buscar respuestas en textos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy explorarán qué es un cuento, por qué es importante y cómo pueden crear uno. Señala que aprenderán haciendo preguntas, investigando y colaborando.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta al grupo: "¿Qué es un cuento? ¿Pueden compartir algún cuento que hayan leído o escuchado? ¿Qué les gusta de esos cuentos?"

Estudiantes: Responden en plenaria, mencionan cuentos conocidos, describen qué recuerdan y lo que les gusta.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que los cuentos más antiguos se contaban hace miles de años alrededor del fuego y que aún hoy nos ayudan a entender valores, emociones y culturas?" Luego muestra un video corto (3-5 minutos) que define el cuento y muestra ejemplos muy llamativos.

Estudiantes: Observan el video, reaccionan y comentan brevemente sus impresiones.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con su entorno: "Los cuentos están en las películas, en las series, en los juegos y hasta en las conversaciones con amigos. Entender cómo funcionan nos ayudará a ser mejores lectores y a contar nuestras propias historias."

Estudiantes: Reflexionan y comentan cómo usan o escuchan cuentos en su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que van a investigar qué hace que un texto sea un cuento, descubriendo sus partes y características a través de la exploración activa y en equipo, no solo escuchando teoría.

Actividad 1: Explorando cuentos para descubrir sus características

- **Objetivo:** Identificar las características fundamentales del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte dos cuentos breves impresos a cada estudiante o pareja. Pide que los lean con atención y subrayen frases o partes que les llamen la atención o que consideren importantes.
 - **Preguntas guías:** ¿Qué personajes aparecen? ¿Dónde sucede la historia? ¿Cuál es el problema o conflicto? ¿Cómo termina el cuento?
 - Luego, en grupos de 3-4, discuten sus respuestas y anotan las características que creen que tienen los cuentos que leyeron.
- **Organización:** Parejas para lectura, luego grupos de 3-4 para discusión.
- **Producto:** Lista escrita en hoja o cartulina con características del cuento según los estudiantes.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas para profundizar ("¿Por qué creen que es importante el problema en el cuento?"), apoya con ejemplos y guía la reflexión.

Actividad 2: Construyendo el mapa del cuento

- **Objetivo:** Analizar la estructura y elementos del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada grupo a organizar en una cartulina los elementos del cuento: inicio, desarrollo, clímax y desenlace; personajes; ambiente; y conflicto. Pueden usar dibujos, palabras o frases para explicar cada parte.
 - Les pregunta: "¿Cómo se relacionan entre sí estos elementos para contar una historia completa?"
 - Los grupos preparan una breve explicación para compartir con el grupo grande.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa visual del cuento en cartulina.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita el trabajo, pregunta para clarificar ideas, anima a usar creatividad para representar conceptos.

Actividad 3: Creando nuestro propio cuento

- **Objetivo:** Crear un cuento original aplicando los elementos aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En los mismos grupos, invita a inventar y escribir un cuento corto (mínimo 5 oraciones) con inicio, desarrollo, conflicto y desenlace. Deben incluir personajes y ambiente definidos.

- Se les recuerda usar el mapa como guía y pueden apoyarse en dibujos para planificar primero.
- Finalizan con la lectura en voz alta del cuento creado.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cuento escrito y lectura grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Monitorea el proceso creativo, incentiva la participación equitativa, da retroalimentación positiva y sugiere mejoras en la estructura o claridad.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponer que creen un título llamativo para su cuento o que ilustren alguna escena.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer ejemplos concretos de frases para cada parte del cuento y apoyo individual o en parejas para organizar ideas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente recapitula brevemente lo aprendido y conecta con la siguiente actividad, enfatizando la importancia de investigar, organizar y finalmente crear, para tener un aprendizaje completo y significativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada grupo compartir su mapa del cuento y el cuento creado. Luego, en plenaria, realiza un mapa mental colectivo en el pizarrón con las características y elementos del cuento que surgieron durante las actividades.

Estudiantes: Participan compartiendo y escuchando, completan el mapa mental con ideas propias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre los cuentos que no sabía antes?
- ¿Cómo me ayudaron las preguntas y el trabajo en grupo a entender mejor el cuento?
- ¿Qué parte de crear el cuento me gustó más y por qué?

Docente: Invita a responder oralmente o por escrito estas preguntas y promueve un breve diálogo para compartir reflexiones.

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos, destaca ideas y creatividad, y ofrece comentarios específicos sobre la claridad de los cuentos y la participación en grupo. Anima a seguir explorando la lectura y la escritura de cuentos.

Transferencia:

Docente: Explica que el conocimiento de los cuentos puede aplicarse para comprender mejor libros, películas, y también para expresarse en redes sociales o en la vida diaria con amigos y familiares.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante escriba un cuento corto en casa, usando lo aprendido, y lo comparta en la próxima clase para seguir mejorando juntos.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación, preguntas guía, revisión de mapas y cuentos), y sumativa al cierre (presentación del cuento original y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características y elementos del cuento (Objetivo 1).
- Analiza y organiza la estructura del cuento en un mapa visual (Objetivo 2).
- Produce un cuento original que incluye los elementos esenciales (Objetivo 3).
- Participa activamente en la discusión y justifica sus ideas sobre el cuento (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la identificación de elementos en los cuentos.
- Rúbrica para valorar la calidad y creatividad del cuento original.
- Observación directa durante las actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas al final.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y anotaciones del grupo sobre características del cuento.
- Mapas visuales del cuento elaborados en grupo.
- Cuentos escritos y leídos en voz alta por los estudiantes.
- Respuestas y reflexiones en la fase de cierre.