

Descubriendo el vuelo de las palabras: Escribir y sentir la naturaleza

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y valoren la naturaleza a través del poema "Vuelo sobre verde" del cantautor hondureño Guillermo Anderson. Con este texto, los niños y niñas reflexionarán sobre la importancia de proteger el medio ambiente mientras desarrollan habilidades de comprensión lectora y escritura. Aprenderán a identificar la estructura de un poema, deducir el significado de palabras desconocidas y expresar opiniones críticas fundamentadas en la lectura. Además, practicarán la lectura expresiva, la velocidad y precisión, y el uso correcto del acento diéresis y sinónimos para enriquecer sus textos. Este aprendizaje es relevante porque conecta la literatura con el cuidado del entorno, fomentando valores de respeto hacia la naturaleza y habilidades comunicativas que les servirán para expresar sus ideas y sentimientos en distintos contextos de la vida cotidiana y escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Presentar el poema "Vuelo sobre verde" mediante un recital con velocidad, expresividad y precisión.
- Analizar la estructura del poema y deducir el significado de palabras desconocidas dentro del texto.
- Valorar críticamente el tratamiento del tema de la naturaleza en el poema.
- Escribir opiniones fundamentadas sobre versos seleccionados del poema.
- Practicar el uso del acento diéresis y el empleo preciso de sinónimos en la escritura.

Recursos Necesarios

- Copias impresas del poema "Vuelo sobre verde" para cada estudiante (6-8 hojas, según tamaño de letra)
- Audio o video del cantautor Guillermo Anderson interpretando "Vuelo sobre verde" (opcional)
- Pizarra y marcadores
- Hojas blancas y lápices para escritura
- Cartulinas o papelógrafos para trabajo grupal
- Diccionarios de aula o acceso a diccionarios digitales (tabletas o computadoras si se dispone)
- Tarjetas con palabras que contengan acento diéresis (ejemplo: pingüino, búho, etc.)
- Material audiovisual para grabación (opcional, para recitales)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la estructura de un poema (versos y estrofas)
- Habilidad inicial en lectura en voz alta y comprensión básica de textos
- Experiencia previa con escritura de oraciones simples y uso básico de sinónimos
- Conocimiento preliminar sobre la importancia del cuidado de la naturaleza

Actividades

Sesión 1: Conociendo el poema y la naturaleza que nos rodea

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el poema "Vuelo sobre verde", activar conocimientos previos sobre la naturaleza y motivar la lectura expresiva.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes coloridas de paisajes naturales y animales que podrían estar en el poema. Pregunta: "¿Qué lugares y animales conocen que viven en la naturaleza cerca de nosotros?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo ejemplos y palabras relacionadas con la naturaleza.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que escucharán un poema que habla sobre volar sobre un mundo verde, como si fueran pájaros, para conocer y cuidar la naturaleza.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para escuchar el poema.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida diaria: "La naturaleza es importante porque nos da aire, agua y alimentos. Hoy aprenderemos a quererla más con las palabras de un poema."
- **Estudiantes:** Reflexionan y expresan brevemente lo que saben sobre la naturaleza.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Lee en voz alta el poema "Vuelo sobre verde" con expresividad y claridad, invitando a los estudiantes a escuchar atentamente.
- **Estudiantes:** Escuchan en silencio y luego comentan la impresión que les causó el poema.

Actividad 1: Recital grupal del poema

- **Objetivo:** Practicar la lectura con velocidad, expresividad y precisión.
- **Instrucciones:**

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños de 4-5 integrantes.
- Cada grupo recibe una copia del poema.
- Practican leer en voz alta, turnándose para recitar versos, cuidando la entonación y ritmo.
- El docente modela la lectura antes y guía la práctica.

• **Organización:** Grupos pequeños

• **Producto:** Lectura grupal oral del poema con expresividad

• **Tiempo:** 25 minutos

• **Rol del docente:** Escuchar a cada grupo, corregir pronunciación, motivar a usar expresividad y velocidad adecuada, y hacer preguntas como: "¿Cómo creen que se siente un pájaro cuando vuela?"

Actividad 2: Identificación de palabras desconocidas y deducción de significado

• **Objetivo:** Deducir el significado de palabras nuevas usando contexto.

• **Instrucciones:**

- En grupos, los estudiantes subrayan palabras que no entienden en el poema.
- Discuten en grupo qué creen que significan usando pistas del texto.
- Luego, con ayuda del diccionario de aula o docente, comprueban el significado.

• **Organización:** Grupos pequeños

• **Producto:** Lista de palabras con significado deducido y confirmado

• **Tiempo:** 20 minutos

• **Rol del docente:** Facilitar el uso del diccionario, guiar preguntas para deducción: "¿Qué palabras están cerca de esta? ¿Qué imagen nos da el verso?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, cada grupo comparte una palabra nueva y su significado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más les gustó del poema?
- ¿Cómo nos ayuda conocer palabras nuevas a entender mejor lo que leemos?

Retroalimentación: El docente felicita la participación y aclara dudas.

Transferencia: Se explica que en la próxima sesión empezarán a escribir opiniones sobre el poema.

Sesión 2: Analizando el poema y expresando opiniones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar el poema y preparar a los estudiantes para analizar versos y expresar opiniones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan alguna parte del poema que les haya gustado o que les haya hecho pensar en la naturaleza?"
- **Estudiantes:** Comparten versos o ideas que recuerdan y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Invita a pensar cómo cada palabra ayuda a sentir lo que el poema quiere transmitir.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el análisis con la vida diaria: "Cuando expresamos lo que sentimos o pensamos, podemos ayudar a otros a entender y cuidar la naturaleza."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Análisis de la estructura del poema

- **Objetivo:** Identificar versos y estrofas en el poema.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes leen el poema y cuentan cuántos versos y estrofas tiene.
 - Discuten qué significa cada estrofa o conjunto de versos.
 - El docente guía con preguntas: "¿Qué nos dice esta estrofa sobre la naturaleza? ¿Cómo se relaciona con el resto?"
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Lista con número de versos y estrofas y breve explicación grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Orientar la observación estructural y facilitar la discusión.

Actividad 2: Escritura de opiniones sobre versos seleccionados

- **Objetivo:** Escribir opiniones personales fundamentadas sobre el contenido del poema.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elige 2 versos que les gustaron o les parecieron importantes.
 - Escriben en hojas grandes su opinión sobre esos versos usando oraciones completas.
 - Se les anima a usar sinónimos para algunas palabras y a cuidar la ortografía, incluyendo el uso correcto del acento diacrítico si aplica.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Cartulina con opiniones escritas y decoración relacionada
- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol del docente:** Apoyar con ejemplos de sinónimos, corregir errores de acentuación y estimular el pensamiento crítico con preguntas: "¿Por qué elegiste ese verso? ¿Qué mensaje tiene para ti?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo presenta su opinión y explica su elección.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante expresar nuestras opiniones?
- ¿Cómo nos ayuda usar sinónimos en la escritura?

Retroalimentación: El docente valora la participación y precisión en la escritura.

Transferencia: Se anticipa la siguiente sesión que abordará el acento diacrítico y su uso en palabras del poema y sinónimos.

Sesión 3: Profundizando en el lenguaje: acento diacrítico y sinónimos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el concepto de acento diacrítico y reforzar el uso de sinónimos para enriquecer la escritura.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta algunas palabras del poema y pregunta si saben qué significa el acento en esas palabras.
- **Estudiantes:** Comparten lo que saben y escuchan ejemplos básicos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra tarjetas con palabras que llevan acento diacrítico y dice: "¿Saben qué hace este acento especial? Hoy lo descubriremos."

Contextualización:

- **Docente:** Explica que usar bien el acento y sinónimos ayuda a que nuestras ideas se entiendan mejor y se vean más bonitas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Juego de tarjetas con acento diacrítico

- **Objetivo:** Reconocer y usar correctamente el acento diacrítico.
- **Instrucciones:**
 - Repartir tarjetas con palabras como "pingüino", "búho", "tía", "día".

- En grupos, los estudiantes leen las palabras en voz alta y marcan el lugar del acento.
- Luego, escriben frases sencillas usando estas palabras correctamente.

- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Frases escritas y lectura oral con acento correcto
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar la pronunciación, corregir y explicar el uso del acento diacrítico con ejemplos.

Actividad 2: Sinónimos para embellecer el poema

- **Objetivo:** Utilizar sinónimos para enriquecer opiniones escritas.
- **Instrucciones:**
 - Presentar palabras frecuentes del poema (ejemplo: verde, volar, cielo) y pedir a los grupos que busquen sinónimos (ejemplo: esmeralda, elevarse, firmamento).
 - Escriben oraciones usando sinónimos en lugar de las palabras originales.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Oraciones con sinónimos
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Ayudar con el vocabulario, sugerir sinónimos y revisar la ortografía.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, los estudiantes dicen una palabra con acento diacrítico y un sinónimo nuevo que aprendieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambia el significado cuando usamos un sinónimo?
- ¿Por qué es importante colocar bien los acentos en las palabras?

Retroalimentación: El docente reconoce el esfuerzo de todos y aclara dudas finales.

Transferencia: Se explica que en la siguiente sesión escribirán un pequeño poema o texto usando lo aprendido.

Sesión 4: Creando nuestros propios versos para cuidar la naturaleza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para crear textos escritos que expresen sus ideas sobre la naturaleza y el cuidado ambiental.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Lee un verso corto y pregunta: "¿Qué sentimientos les provoca? ¿Qué palabras usarían para expresar lo que sienten por la naturaleza?"

- **Estudiantes:** Responden con palabras y frases cortas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone el reto: "Hoy vamos a crear nuestros propios versos para decir lo que sentimos sobre la naturaleza y cómo cuidarla."

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la actividad con acciones cotidianas que pueden hacer para proteger su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Lluvia de ideas y selección de palabras

- **Objetivo:** Generar vocabulario relacionado con la naturaleza y el cuidado ambiental.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes hacen una lluvia de ideas de palabras e imágenes que les recuerden la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.
 - Escriben las palabras en cartulinas y seleccionan las que más les gustan para usar en sus versos.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Listado de palabras relevantes para el poema
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Estimula la creatividad, aporta palabras nuevas y sugiere sinónimos o acentos donde sea necesario.

Actividad 2: Redacción de versos en grupo

- **Objetivo:** Escribir versos originales usando vocabulario seleccionado y aplicando acento diéresis y sinónimos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo escribe 4-6 versos que expresen una idea o sentimiento sobre la naturaleza.
 - Se les recuerda revisar la ortografía, el uso de acentos y la variedad de palabras (sinónimos).
 - El docente circula para apoyar y corregir.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Poema breve escrito en cartulina
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Asesorar en la construcción de versos, corregir errores y fomentar la expresión creativa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Se invita a cada grupo a compartir uno o dos versos con la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabras nuevas usaron en su poema?
- ¿Cómo se sintieron al crear sus propios versos?

Retroalimentación: El docente reconoce la creatividad y el trabajo en equipo.

Transferencia: Se anuncia que en la próxima sesión harán un recital de sus poemas.

Sesión 5: Preparando el recital: expresión y precisión en la lectura de poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para presentar sus poemas con expresividad, velocidad y precisión.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre cómo leer un poema para que otros lo entiendan y sientan?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas sobre expresividad, ritmo, volumen y cuidado de la pronunciación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy van a ser poetas y narradores para compartir sus sentimientos sobre la naturaleza.

Contextualización:

- **Docente:** Comenta que presentar un poema con precisión ayuda a que el mensaje llegue claro y que todos lo disfruten.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Ensayo del recital en grupos

- **Objetivo:** Practicar la lectura expresiva y precisa de los poemas creados.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos practican la lectura en voz alta de su poema, cuidando la velocidad, entonación y pronunciación.
 - Se anima a usar gestos y pausas para dar énfasis.
 - El docente modela la lectura y da ejemplos.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Presentación oral ensayada
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Escuchar, dar retroalimentación sobre velocidad, entonación y precisión, sugerir mejoras.

Actividad 2: Retroalimentación entre grupos

- **Objetivo:** Desarrollar la capacidad crítica y apreciativa de la lectura de poemas.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta un fragmento de su poema a otro grupo.
- El grupo receptor da una opinión positiva y una sugerencia para mejorar la expresión.

- **Organización:** Parejas de grupos

- **Producto:** Comentarios orales con sugerencias

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Mediar y asegurar un ambiente respetuoso y constructivo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En plenaria, se comparte un consejo para leer mejor poemas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendieron sobre leer un poema en voz alta?
- ¿Cómo pueden usar estas habilidades en otras materias o momentos?

Retroalimentación: El docente destaca avances y esfuerzo.

Transferencia: Se informa que en la última sesión harán el recital final para toda la clase.

Sesión 6: Recital final y reflexión sobre la naturaleza y el lenguaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la presentación final y motivar la reflexión sobre el aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo se sienten para compartir sus poemas con todos?"
- **Estudiantes:** Expresan emociones y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a dar lo mejor en el recital para inspirar a cuidar la naturaleza.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que sus palabras pueden motivar a otros a amar y proteger el ambiente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad: Recital final de poemas

- **Objetivo:** Presentar los poemas con expresividad, velocidad y precisión ante toda la clase.
- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su poema completo o fragmento seleccionado.
- Se fomenta la escucha respetuosa y la valoración de los compañeros.
- El docente puede grabar las presentaciones para revisar posteriormente.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Presentación oral colectiva del poema

- **Tiempo:** 45 minutos

- **Rol del docente:** Facilitar el orden, motivar, ofrecer apoyo y registrar observaciones para la retroalimentación final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cierre con un círculo de palabra donde cada estudiante dice una cosa que aprendió sobre la naturaleza o la poesía.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu forma de ver la naturaleza después de trabajar con este poema?
- ¿Qué parte del proceso de escribir y recitar te gustó más?
- ¿Qué crees que podrías mejorar para la próxima vez que escribas un poema?

Retroalimentación: El docente felicita el esfuerzo colectivo y anima a seguir escribiendo y cuidando el medio ambiente.

Transferencia: Sugiere que los estudiantes lean sus poemas en casa o a familiares para compartir el mensaje de cuidar la naturaleza.

Tarea o reto: Invitar a los estudiantes a observar un espacio natural cercano y escribir un verso o frase que describa lo que sienten, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se realiza durante la fase de desarrollo y cierre de cada sesión, con retroalimentación continua. En la última sesión se realiza una evaluación sumativa a través del recital final y la reflexión oral.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en la lectura expresiva del poema con velocidad y precisión (Objetivo 1).
- Identifica la estructura del poema y deduce el significado de palabras desconocidas correctamente (Objetivo 2).
- Expresa opiniones críticas bien fundamentadas sobre versos del poema (Objetivo 3 y 4).
- Usa correctamente el acento diéresis y sinónimos en sus escritos (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la participación en lectura y recital.
- Rúbrica para evaluar la calidad de la escritura (opiniones y versos) considerando ortografía, uso de acentos y vocabulario.
- Observación directa durante actividades grupales y plenarias.
- Autoevaluación y coevaluación en la retroalimentación entre grupos.
- Portafolio con los productos escritos de cada estudiante o grupo.

Evidencias de aprendizaje:

- Grabaciones o registros de la lectura en voz alta y recital.
- Listas y explicaciones de palabras nuevas deducidas.
- Opiniones escritas sobre versos del poema.
- Poemas originales creados en grupo con aplicación de acento diacrítico y sinónimos.