

¡Manos a la obra con papel machè! Creando figuras divertidas

Persona y sociedad | Creatividad | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) descubran y experimenten el arte del modelado con papel machè, una técnica artística que consiste en crear figuras y formas usando papel y una mezcla adhesiva. A través de esta actividad, los alumnos aprenderán a trabajar con materiales reciclables, desarrollar su creatividad y habilidades manuales, y comprenderán cómo transformar materiales simples en objetos artísticos.

Esta experiencia es relevante porque conecta el arte con el cuidado del medio ambiente al reutilizar papel y fomenta la expresión personal, la paciencia y el trabajo en equipo. Además, el modelado con papel machè fortalece la motricidad fina y la capacidad de seguir instrucciones, competencias valiosas para el desarrollo integral de los niños y niñas.

La sesión se centra en un aprendizaje activo, donde cada estudiante podrá diseñar y crear una figura sencilla, aplicando técnicas básicas del papel machè, mientras se promueven diferentes estilos de aprendizaje y se atiende la diversidad del aula mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una figura básica utilizando la técnica de modelado con papel machè, aplicando los pasos aprendidos.
- Identificar y describir los materiales y herramientas necesarios para el papel machè.
- Demostrar habilidades de trabajo manual y creatividad durante el proceso de modelado.
- Expresar oralmente el significado de su creación y su experiencia durante la actividad.

Recursos Necesarios

- Hojas de periódico o papel reciclado (cantidad suficiente para cada estudiante).
- Pegamento blanco escolar (1 frasco pequeño por grupo de 4 estudiantes).
- Agua (recipientes pequeños para mezclar el pegamento).
- Recipientes para preparar la mezcla de papel machè (1 por grupo).
- Pinceles o brochas pequeñas (1 por estudiante).
- Cartón para base de las figuras (1 por estudiante).
- Tijeras de punta roma (1 por estudiante).
- Delantal o camiseta para proteger ropa (opcional).
- Imágenes o videos cortos que muestren el proceso de papel machè (proyector o tablet).
- Toallas o papel absorbente para limpieza.

Requisitos Previos

- Haber participado en actividades de manualidades básicas y manejo seguro de tijeras.
- Conocer conceptos básicos sobre reciclaje y cuidado del medio ambiente.
- Habilidades básicas de escucha y atención para seguir instrucciones.
- Capacidad para trabajar en equipo y compartir materiales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a crear figuras divertidas usando papel machè, una técnica muy especial con papel y pegamento. Esto nos ayudará a desarrollar nuestra creatividad y a cuidar nuestro planeta porque usaremos papel reciclado.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de figuras hechas con papel machè y pregunta: “¿Han visto o hecho algo con papel machè? ¿Qué creen que se necesita para hacer estas figuras?”

Estudiantes: Comparten sus ideas y experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que el papel machè puede usarse para hacer máscaras, juguetes y hasta decoraciones para fiestas? ¡Y todo empieza con papel viejo y pegamento! Vamos a crear nuestra propia figura hoy.”

Estudiantes: Se muestran interesados y emocionados por empezar.

Contextualización:

Docente: “Usaremos materiales que normalmente tiraríamos a la basura para hacer algo bonito y útil, así ayudamos al medio ambiente. También aprenderán a expresar sus ideas con sus manos.”

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de reciclar y crear arte.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Proyecta un video corto (3-4 minutos) que muestra paso a paso cómo hacer papel machè y crear una figura sencilla (por ejemplo, una pelota o un animal pequeño). Explica con lenguaje sencillo el proceso: rasgar papel, mezclar pegamento con agua, cubrir la base con tiras de papel, dejar secar y decorar.

Estudiantes: Observan el video y escuchan atentamente.

Actividad 1: Preparación de la mezcla y base

- **Objetivo:** Identificar y preparar los materiales para papel machè.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Primero, vamos a preparar nuestra mezcla. Cada grupo tomará un frasco pequeño de pegamento y un recipiente con agua. Mezclaremos ambos hasta que quede líquido pero pegajoso.”
 - “Luego, rasquen el papel periódico en tiras pequeñas y elijan un cartón para hacer la base de su figura.”
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mezcla preparada y base lista para cubrir.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa la mezcla y la seguridad al usar tijeras; hace preguntas como: “¿Por qué creen que es importante que la mezcla no esté muy líquida ni muy espesa?”

Actividad 2: Modelado con papel machè

- **Objetivo:** Crear una figura básica aplicando la técnica de papel machè.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora vamos a cubrir la base con las tiras de papel mojadas en la mezcla. Pongan las tiras con cuidado para formar la figura que imaginan.”
 - “Pueden hacer una pelota, un animalito o una forma libre. Recuerden trabajar en equipo y ser pacientes.”
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Figura básica cubierta con papel machè.
- **Tiempo:** 18 minutos.
- **Rol docente:** Observa el trabajo, fomenta la colaboración y hace preguntas para estimular la creatividad: “¿Qué forma están creando? ¿Por qué escogieron esa figura?”

Actividad 3: Decoración y reflexión oral

- **Objetivo:** Expresar la experiencia y creatividad a través de la decoración y la palabra.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Con los pinceles, pueden pintar o decorar su figura si el papel machè ya está un poco seco. Luego, cada grupo compartirá con la clase qué hicieron y por qué eligieron su figura.”
- **Organización:** Individual para decorar, plenaria para compartir.
- **Producto:** Figura decorada y presentación oral breve.

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escucha las presentaciones, ofrece comentarios positivos y motiva a todos a expresar sus ideas.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear detalles adicionales para su figura o ayudar a compañeros que necesiten apoyo.
- **Estudiantes con más dificultades:** Trabajar en parejas con apoyo del docente o asistente; ofrecer piezas de papel ya rasgadas y asistencia en la mezcla para facilitar la actividad.

Transiciones:

Docente: “Muy bien, ahora que ya tenemos nuestra base y mezcla lista, pasamos a cubrirla con papel machè. Después de eso, decoraremos y compartiremos nuestras creaciones.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Entrega una hoja con un organizador gráfico sencillo con tres columnas: “Materiales usados”, “Pasos para crear” y “Lo que más me gustó”. Los estudiantes completan con ayuda del docente.

Estudiantes: Completarán el organizador con ideas breves y claras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre el papel machè hoy?
- ¿Cómo me sentí al crear mi figura?
- ¿Qué haría diferente la próxima vez que use esta técnica?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, felicita el esfuerzo y creatividad, y sugiere formas de mejorar y continuar creando en casa o en la escuela.

Transferencia:

Docente: “Pueden usar esta técnica para hacer regalos, decoraciones o juguetes en casa, ayudando a cuidar el planeta reutilizando materiales.”

Tarea o reto:

Docente: “Si quieren, pueden traer la próxima clase una figura que hayan hecho en casa con papel machè o algún material reciclado para compartir con sus compañeros.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

- **Criterio 1 (Objetivo: Crear una figura):** El estudiante aplica correctamente los pasos para modelar con papel maché y crea una figura básica.
- **Criterio 2 (Objetivo: Identificar materiales):** Reconoce y utiliza adecuadamente los materiales y herramientas indicados.
- **Criterio 3 (Objetivo: Habilidades manuales y creatividad):** Demuestra destreza en el manejo del papel maché y aporta una idea creativa para su figura.
- **Criterio 4 (Objetivo: Expresión oral):** Expresa con claridad su experiencia y el significado de su creación.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la ejecución de pasos y uso de materiales.
- Rúbrica sencilla para evaluar creatividad y expresión oral.
- Observación directa durante la actividad.
- Organizador gráfico y respuestas a preguntas de reflexión para evidenciar comprensión.

Evidencias de aprendizaje:

- Figura terminada con papel maché.
- Participación en la actividad oral de presentación.
- Organizador gráfico completado.
- Respuesta a preguntas de reflexión.