

¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!

Ciencias Sociales | Cultura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) conozcan y reconozcan los días de la semana de manera divertida y significativa. A través de juegos, canciones, actividades lúdicas y visuales, los estudiantes aprenderán el orden, los nombres y la importancia de cada día en su vida diaria. Este aprendizaje es fundamental para que comiencen a comprender el tiempo, la organización personal y la rutina en el hogar y la escuela.

La relevancia de conocer los días de la semana se refleja en actividades cotidianas como saber cuándo es fin de semana, cuándo visitan a la familia o realizan actividades especiales. Además, este plan utiliza la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando que cada niño encuentre formas diversas para aprender y expresarse, respetando las diferencias y ritmos individuales.

Al final del plan, los estudiantes podrán identificar y nombrar los días de la semana, relacionarlos con su rutina y fortalecer su sentido de pertenencia y temporalidad en su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar los siete días de la semana en orden a través de actividades lúdicas.
- Relacionar cada día de la semana con una actividad o rutina familiar o escolar.
- Participar activamente en juegos y canciones para reforzar el aprendizaje de los días.
- Expresar y representar los días de la semana usando dibujos, canciones o dramatizaciones.

Recursos Necesarios

- Tarjetas coloridas con los nombres y símbolos de los días de la semana (7 tarjetas).
- Cartel grande mural con los días de la semana ilustrados.
- Reproductor de audio con canciones infantiles sobre los días de la semana.
- Marcadores, crayones, hojas blancas y cartulina para actividades de dibujo y manualidades.
- Reloj didáctico o visual para relacionar el tiempo.
- Videos cortos animados sobre los días de la semana (1-2 minutos).
- Materiales para dramatización: disfraces simples, objetos cotidianos.

Requisitos Previos

- Experiencia previa en nombrar objetos y personas familiares.
- Reconocimiento básico de colores y sonidos.

- Participación en actividades grupales y escucha de canciones.
- Familiaridad con rutinas diarias simples (mañana, tarde, noche).

Actividades

Sesión 1: Conociendo los días de la semana

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los niños los días de la semana y despertar su curiosidad para aprenderlos jugando y cantando.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los niños y pregunta: "¿Saben cómo se llaman los días que tenemos en la semana?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas o palabras que conozcan.
- **Docente:** Muestra un calendario sencillo y señala los días, explicando que son los nombres que usaremos para jugar hoy.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Canta una canción corta y pegajosa sobre los días de la semana (puede usar melodía conocida como "La vaca Lola" adaptada).
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se animan a repetir la canción con gestos.

Contextualización:

Docente: Explica: "Los días de la semana nos ayudan a saber cuándo jugamos, cuándo vamos a la escuela o cuándo visitamos a la familia. Vamos a aprenderlos juntos para que nunca se nos olviden."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un cartel grande con los días de la semana ilustrados. Con voz pausada y clara, señala cada día y lo nombra. Invita a los estudiantes a repetir en coro, usando imágenes y tarjetas para apoyar la memoria visual y auditiva.

Actividad 1: "La rueda de los días"

- **Objetivo:** Identificar y nombrar los días de la semana en orden.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma un círculo con los estudiantes y coloca las tarjetas de los días en el centro.
 - Explica que cada niño tomará una tarjeta y dirá el nombre del día que le toca.
 - Se pasa una pelota suave al ritmo de una canción y quien la tenga dice su día.
- **Organización:** Grupo completo en círculo.
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento visual de los días.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar a cada niño, apoyar con la pronunciación y animar a repetir con entusiasmo.

Actividad 2: "Mi día favorito"

- **Objetivo:** Relacionar un día de la semana con una actividad personal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pregunta: "¿Cuál es tu día favorito y qué haces ese día?"
 - Entrega hojas y crayones para que dibujen esa actividad.
 - Luego, cada niño muestra su dibujo y dice el día y la actividad.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo y expresión oral sencilla.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, ayudar con palabras y felicitar el esfuerzo.

Actividad 3: "Canción y movimientos"

- **Objetivo:** Reforzar la memoria auditiva y motriz sobre los días.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a escuchar y bailar una canción de los días de la semana.
 - Propone que cada vez que nombre un día, hagan un movimiento distinto (saltar, girar, aplaudir).
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación activa y recuerdo multisensorial.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Marca el ritmo y anima a todos a participar.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una mini canción o rima con los días para compartirla al grupo.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en pareja con el docente o un compañero para repetir los días usando tarjetas con pictogramas.

Transiciones:

Docente: Después de la canción, invita a sentarse y tomar crayones para la actividad de dibujo, explicando: "Ahora vamos a contar con colores lo que más les gusta hacer en sus días favoritos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños que en voz alta digan uno o dos días que recuerden y qué actividad les gusta hacer en ese día.
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Puedes decir el nombre de un día de la semana?
- ¿Qué te gusta hacer en tu día favorito?
- ¿Te gustó cantar la canción de los días?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, resaltando nombres y actividades, y anima a seguir aprendiendo con alegría.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión seguirán aprendiendo juegos nuevos con los días para que nunca se olviden.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a contar en casa a sus familiares qué aprendieron sobre los días y cuál es su favorito.

Sesión 2: Ordenando y jugando con los días

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar los días de la semana y empezar a aprender su orden mediante juegos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el cartel mural y canta la canción aprendida en la sesión anterior.

- **Estudiantes:** Cantan y repiten los días con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un juego de tarjetas desordenadas y dice: "¡Vamos a ordenar juntos los días!"
- **Estudiantes:** Se emocionan y se preparan para participar.

Contextualización:

Docente: Explica que el orden de los días es importante para saber qué viene después y planear nuestras actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Ordenemos los días"

- **Objetivo:** Colocar los días en orden correcto.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los niños en grupos de 3-4.
 - Entrega un conjunto de tarjetas desordenadas a cada grupo.
 - Les pide que, con ayuda del cartel mural, coloquen las tarjetas en el orden correcto.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Secuencia correcta de tarjetas.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, hace preguntas: "¿Qué día sigue después del lunes?", "¿Qué día es antes del miércoles?", y brinda apoyo.

Actividad 2: "El baile de cada día"

- **Objetivo:** Asociar cada día con un movimiento o danza para reforzar su orden.
- **Instrucciones:**
 - En círculo, el docente nombra un día y los niños hacen un movimiento asignado previamente.
 - La secuencia se repite varias veces aumentando la velocidad.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Participación física y memorización activa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Marca el ritmo, anima y corrige suavemente.

Actividad 3: "Día perdido"

- **Objetivo:** Identificar días faltantes en una secuencia.

- **Instrucciones:**

- El docente muestra una secuencia incompleta de tarjetas y pregunta qué día falta.
- Los niños levantan la mano y responden.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Respuestas orales.

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol del docente:** Escucha respuestas, da pistas si es necesario y felicita.

Diferenciación:

- Para niños con mayor rapidez, proponer que creen una pequeña historia usando los días en orden.
- Para quienes requieren más apoyo, usar tarjetas con imágenes y pedir que repitan los nombres mientras ordenan.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, ahora que sabemos el orden, vamos a usar nuestro cuerpo para recordarlos mejor con un baile especial."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a algunos niños que digan los días en orden mientras hacen su movimiento favorito.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Puedes decir qué día es el primero de la semana?
- ¿Qué día viene después del martes?
- ¿Te gustó el baile de los días?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la memoria y participación, mencionando avances y entusiasmo.

Transferencia:

Docente: Anima a los niños a contar en casa el orden de los días con su familia usando movimientos.

Tarea o reto:

Docente: Invitar a practicar el orden de días con un familiar y contar qué aprendieron en la próxima sesión.

Sesión 3: Días y actividades diarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Reforzar el conocimiento de los días de la semana relacionándolos con actividades cotidianas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Reproduce una canción corta que mencione actividades y días.
- **Estudiantes:** Cantan y mueven manos al ritmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué día haces algo especial? ¿Qué te gusta hacer ese día?"
- **Estudiantes:** Responden levantando la mano y compartiendo.

Contextualización:

Docente: Explica que conocer los días nos ayuda a saber cuándo hacemos nuestras actividades favoritas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Calendario de actividades"

- **Objetivo:** Asociar días con actividades familiares o escolares.
- **Instrucciones:**
 - Entrega a cada niño una hoja con los días de la semana y dibujos de actividades (jugar, escuela, dormir, etc.).
 - Ayuda a pegar o dibujar la actividad que hace en cada día.
- **Organización:** Individual con apoyo docente.
- **Producto:** Calendario personal ilustrado.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Asistir con preguntas: "¿Qué haces el lunes?", "¿Y el fin de semana?"

Actividad 2: "Dramatización de días"

- **Objetivo:** Expresar con acciones las actividades de cada día.
- **Instrucciones:**
 - En grupo, el docente nombra un día y un voluntario representa lo que hace en ese día.
 - Los demás niños adivinan el día y la actividad.
- **Organización:** Plenaria y voluntarios.

- **Producto:** Participación oral y corporal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar, animar y guiar el reconocimiento.

Actividad 3: "Canción con gestos"

- **Objetivo:** Reforzar días y actividades mediante canción y gestos.
- **Instrucciones:**
 - Reproduce canción que mencione días y actividades.
 - Cada vez que se mencione un día, los niños hacen un gesto relacionado.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Memorización activa y motriz.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Marca ritmo y dirige movimientos.

Diferenciación:

- Niños avanzados pueden crear su propia dramatización para un día.
- Niños con apoyo adicional usan imágenes para identificar actividades y días.

Transiciones:

Docente: "Ahora que sabemos qué hacemos en cada día, vamos a compartirlo cantando y actuando juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pregunta a los niños qué día les gusta más y qué actividad hacen ese día.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Recuerdas qué haces el miércoles?
- ¿Cuál es tu actividad favorita en la semana?
- ¿Te gustó representar los días con movimientos?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza con elogios específicos y anima a seguir aprendiendo con alegría.

Transferencia:

Docente: Invita a contar en casa qué aprendieron sobre los días y actividades.

Tarea o reto:

Docente: Pedir que en casa dibujen una actividad favorita y el día que la hacen para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio de la primera sesión, mediante preguntas sobre conocimientos previos de los días.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en cada sesión, observación directa de participación, pronunciación, orden y asociación de días.
- **Sumativa:** En la última sesión, con una actividad integradora donde los niños nombran y ordenan los días, relacionándolos con actividades.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente los días de la semana.
- Ubica los días en el orden correcto.
- Relaciona cada día con una actividad familiar o escolar.
- Participa activamente en juegos, canciones y dramatizaciones.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades orales y grupales.
- Portafolio con dibujos y calendarios personales.
- Registro anecdótico sobre participación y expresiones en dramatizaciones.
- Autoevaluación sencilla mediante preguntas orales al final de sesiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación oral en nombrar días y actividades.
- Calendarios personales ilustrados con actividades asignadas a los días.
- Orden correcto de tarjetas de los días en actividades grupales.
- Expresiones corporales y dramatizaciones relacionadas con los días.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

En esta primera sesión, invitaremos a los niños y niñas a descubrir juntos los días de la semana a través de situaciones cercanas y significativas para ellos. Para ello, iniciaremos con una charla amena donde cada niño podrá compartir qué actividades realiza en diferentes días, como ir al parque, visitar a la familia, o jugar con amigos. Esta conexión con su rutina diaria les permitirá reconocer la importancia de saber los días para organizar su tiempo y disfrutar cada

momento.

Presentaremos también un calendario colorido y sencillo, mostrando los días de la semana con imágenes representativas (por ejemplo, un sol para el lunes, una pelota para el miércoles), estimulando su interés visual y emocional. Explicaremos que cada día es especial y tiene su lugar en la semana, ayudándolos a sentirse seguros y felices al entender cómo transcurre el tiempo en su vida cotidiana.

Para preparar emocionalmente a los niños para el aprendizaje, utilizaremos una canción alegre sobre los días de la semana que invite a moverse y cantar juntos, fomentando un ambiente de alegría y participación. De esta manera, los niños se sentirán motivados y confiados para explorar el tema durante las próximas sesiones, viendo que el aprendizaje está conectado con sus experiencias diarias y les ayuda a entender el mundo que los rodea.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "La Ronda de los Días"

Duración: 5-7 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer y expresar lo que saben sobre los días de la semana, sus nombres y algunas actividades que realizan en diferentes días, preparando el terreno para el aprendizaje de los días de la semana.

- **Materiales:**

- Un cartel grande con los nombres de los días de la semana escritos con letras grandes y coloridas (opcionalmente con dibujos relacionados, por ejemplo, sol para lunes, estrella para viernes).
- Un espacio cómodo para que los niños se sienten en círculo.

- **Desarrollo:**

1. El docente invita a los niños a sentarse en círculo y les explica que van a hablar sobre los días de la semana.
2. El docente muestra el cartel con los nombres de los días y lee cada uno en voz alta.
3. Se inicia una ronda: cada niño, con ayuda del docente si es necesario, dice el nombre de un día que conozca o cuenta una actividad que hace en algún día (por ejemplo, "En domingo vamos al parque").
4. El docente refuerza positivamente cada aportación, señalando el nombre del día en el cartel y haciendo preguntas sencillas para profundizar, como "¿Qué haces los sábados?".
5. Para apoyar la participación de todos, se puede usar gestos o imágenes para facilitar la expresión, y el docente modela para los niños que necesiten ayuda.

Conexión con los objetivos de aprendizaje: Esta actividad permite que los niños comiencen a familiarizarse con los nombres de los días y relacionarlos con experiencias cotidianas, fomentando el reconocimiento y la expresión oral, además de preparar su interés para las sesiones siguientes sobre los días de la semana.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: ¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la evaluación: Identificar el conocimiento previo de los niños sobre los días de la semana, su secuencia y la relación con actividades cotidianas, facilitando la planeación de las siguientes sesiones.

Materiales:

- Tarjetas ilustradas con los nombres de los días de la semana (con imágenes representativas, por ejemplo, sol para domingo, escuela para lunes, etc.)
- Una lámina o póster con los 7 días de la semana en orden
- Figuras o muñecos para actividades kinestésicas

Procedimiento y preguntas/actividades:

- **Saludo y motivación:** Saludar a los niños y explicar de forma sencilla que harán un juego para conocer qué saben sobre los días de la semana.
- **Actividad 1: Reconocimiento visual**
 - Mostrar las tarjetas con los días de la semana de forma individual.
 - Preguntar: "¿Conoces este nombre?" "¿Puedes decirme qué día es?"
 - Registrar las respuestas y observar si los niños reconocen los nombres o imágenes.
- **Actividad 2: Asociación con rutinas diarias**
 - Preguntar: "¿Qué día vas a la escuela?" "¿Qué día es hoy?" "¿Qué hacemos los domingos?"
 - Escuchar las respuestas para identificar familiaridad con la relación días-actividades.
- **Actividad 3: Secuencia sencilla (opcional según tiempo)**
 - Mostrar la lámina con los días de la semana.
 - Pedir a los niños que coloquen las tarjetas en el orden que creen que van.
 - Observar si reconocen la secuencia correcta o parcial.

Observaciones para el docente:

- Registrar cuáles días los niños reconocen y cuáles no.
- Identificar si relacionan correctamente días con actividades o eventos.
- Observar habilidades de secuenciación y participación.

Esta evaluación permite conocer los conocimientos previos sobre los días de la semana y ajusta las actividades posteriores para que sean significativas y accesibles para todos los estudiantes.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Contexto: Evaluación de la participación y disposición de estudiantes de preescolar (3-5 años) durante la fase de inicio del plan de clase "¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!" en Ciencias Sociales Cultura.

Criterio	Excelente (3)	En Proceso (2)	Necesita Apoyo (1)
Atención y concentración	El niño mantiene la atención durante toda la actividad, mostrando interés y curiosidad.	El niño mantiene la atención de forma intermitente, pero generalmente sigue la actividad.	El niño presenta dificultad para mantener la atención y se distrae con frecuencia.
Participación activa	El niño participa espontáneamente, responde y contribuye con entusiasmo en las actividades iniciales.	El niño participa cuando se le invita o motivan, pero con poco entusiasmo.	El niño no participa o requiere apoyo constante para integrarse a la actividad.
Disposición para seguir instrucciones	Sigue las indicaciones dadas por el docente de forma inmediata y sin dificultades.	Sigue las indicaciones con cierta demora o necesita repetición de las mismas.	Presenta dificultad para seguir instrucciones y requiere apoyo constante.
Interacción con compañeros	Interactúa de manera positiva y respetuosa con sus compañeros durante la actividad.	Interactúa con algunos compañeros, pero de forma limitada o tímida.	Muestra poca o ninguna interacción con sus compañeros.

Indicaciones para el docente: Observar durante la fase de inicio (aproximadamente 10-15 minutos) para identificar comportamientos y registrar la puntuación para cada niño. Esta rúbrica permite identificar fortalezas y áreas de apoyo, facilitando la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje mediante ajustes oportunos.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Para el plan "¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!", los ejemplos y casos de estudio deben ser concretos, visuales, sensoriales y basados en situaciones cotidianas accesibles para niños de 3 a 5 años, promoviendo la participación activa y múltiple representación de la información según el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Objetivos de Aprendizaje (sugeridos para alinear ejemplos)

- Reconocer y nombrar los días de la semana en orden.
- Relacionar cada día con actividades o rutinas familiares conocidas.
- Desarrollar habilidades de secuenciación temporal simple.
- Fomentar la comunicación oral y expresión a través de canciones y juegos.

Ejemplos Prácticos por Sesión

Sesión	Ejemplo Práctico / Caso de Estudio	Conexión con Objetivos y DUA
--------	------------------------------------	------------------------------

1	• Presentar un calendario grande y colorido con imágenes que representen cada día (por ejemplo, sol para lunes, libro para martes). • Cantar una canción simple de los días de la semana con apoyo visual.	• Reconocimiento y nombrar días (objetivo 1). • Apoyo visual y auditivo para múltiples formas de representación (DUA).
2	• Contar una historia cotidiana donde el personaje realiza actividades diferentes cada día (ejemplo: lunes va al parque, miércoles visita a la abuela). • Mostrar imágenes o muñecos para representar la secuencia de días y actividades.	• Relación de días con rutinas (objetivo 2). • Uso de narración visual y táctil (DUA).
3	• Juego de secuenciación con tarjetas de los días para que los niños las ordenen según la semana. • Utilizar canciones o rimas para reforzar el orden.	• Secuenciar días (objetivo 3). • Actividad kinestésica y auditiva para diferentes estilos de aprendizaje (DUA).
4	• Actividad de dibujo: los niños dibujan o pegan imágenes que representan lo que hacen en un día específico. • Compartir y describir sus dibujos en grupo.	• Conexión personal con los días (objetivo 2 y 4). • Expresión verbal y artística para múltiples medios de comunicación (DUA).
5	• Crear una rutina semanal en grupo donde cada niño asocia una actividad o evento familiar con un día. • Uso de pictogramas y objetos reales para representar las actividades.	• Aplicar conocimiento en contexto familiar (objetivo 2 y 3). • Varios formatos de representación y acción (DUA).
6	• Juego de roles: representar un día de la semana y las actividades que realizan, usando disfraces o accesorios simples. • Revisión grupal del calendario para reforzar orden y nombres.	• Reforzar secuencia y comunicación oral (objetivo 1, 3 y 4). • Aprendizaje activo y multisensorial (DUA).

Notas para el Docente

- Utilizar apoyos visuales claros, colores vivos y materiales táctiles para captar la atención y facilitar la comprensión.
- Fomentar la participación activa y la comunicación oral en cada actividad, adaptando la complejidad según el ritmo de los niños.
- Integrar la cultura y contexto familiar de los niños para hacer los ejemplos más relevantes y significativos.
- Ofrecer opciones para que cada niño exprese lo aprendido según sus preferencias (dibujos, palabras, movimientos).

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para el plan de clase "¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!", los elementos de gamificación deben ser sencillos, visuales y participativos, adecuados para niños y niñas de 3 a 5 años. Estos elementos reforzarán el reconocimiento y la secuencia de los días de la semana, fomentarán la atención y el disfrute, y respetarán la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asegurando que todos los estudiantes puedan participar y aprender desde sus fortalezas e intereses.

• 1. Canción Interactiva de los Días de la Semana

- *Mecánica:* Cada día de la semana tiene una estrofa o frase simple. La maestra o maestro canta y los niños repiten, acompañando con gestos o movimientos relacionados con cada día (por ejemplo, lunes: levantarse, martes: saltar).
- *Motivación:* La música y el movimiento mantienen la atención y permiten la expresión corporal, reforzando la memoria auditiva y kinestésica.
- *Alinhación con objetivos:* Refuerza el reconocimiento y orden de los días mediante la repetición y asociación sensorial.

• 2. Juego de Secuencia con Tarjetas de Días

- *Mecánica:* Se entregan tarjetas con ilustraciones y nombres de los días. Los niños trabajan en grupo para ordenar las tarjetas en secuencia correcta en un tablero o alfombra.
- *Motivación:* Colaboración y manipulación táctil favorecen el aprendizaje activo y social.
- *Alinhación con objetivos:* Refuerza la secuencia temporal y el reconocimiento visual del nombre y representación gráfica de los días.

• 3. “El Reloj de los Días” - Juego de Rueda Giratoria

- *Mecánica:* Una rueda con los días de la semana giratoria. Cada niño gira la rueda y debe decir el día que aparece o hacer una acción relacionada con ese día (por ejemplo, imitar una actividad típica).
- *Motivación:* Elemento sorpresa y participación individual mantienen el interés y la atención.
- *Alinhación con objetivos:* Facilita la asociación del nombre del día con su posición y posibles actividades cotidianas, promoviendo la comprensión contextual.

• 4. Recompensas Visuales y Sonoras

- *Mecánica:* Al completar actividades o secuencias correctamente, se entregan pegatinas de estrellas, aplausos grupales o sonidos divertidos como refuerzo positivo inmediato.
- *Motivación:* Refuerza la autoestima y la motivación intrínseca para seguir participando.
- *Alinhación con objetivos:* Promueve la participación activa y la satisfacción por el aprendizaje logrado.

• 5. Cuento Participativo “La Aventura de los Días”

- *Mecánica:* Un cuento corto en el que cada día es un personaje. La maestra o maestro narra y los niños intervienen cuando se menciona un día, por ejemplo levantando la mano o haciendo un gesto.

- *Motivación:* Estimula la atención, el lenguaje y la imaginación.
- *Alineación con objetivos:* Refuerza la familiarización con los días en un contexto narrativo y afectivo.

Estos elementos de gamificación son flexibles y pueden adaptarse a las necesidades de cada grupo, apoyando múltiples formas de representación y expresión, en línea con el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para "¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!"

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de estudiantes de preescolar (3-5 años) durante las 6 sesiones de aprendizaje, alineadas con los objetivos de aprendizaje y la metodología Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Son rápidas, simples y apropiadas para la edad.

1. Observación Anecdótica

- **Descripción:** El docente observa y registra comportamientos clave durante actividades grupales o individuales relacionadas con los días de la semana (por ejemplo, identificar o nombrar un día).
- **Indicadores de progreso:** Capacidad para nombrar días, reconocimiento de secuencia, participación activa.
- **Frecuencia:** Al final de cada sesión.
- **Duración:** 5 minutos.

2. Juego de Tarjetas "¿Qué día es hoy?"

- **Descripción:** Mostrar tarjetas con días de la semana y pedir al niño que señale o nombre el día correspondiente al día actual o un día específico.
- **Indicadores de progreso:** Reconocimiento visual y verbal de días, asociación con rutinas.
- **Frecuencia:** Sesiones 2, 4 y 6.
- **Duración:** 5-7 minutos por niño o en pequeños grupos.

3. Canción y Movimiento con Evaluación Oral

- **Descripción:** Después de cantar la canción de los días de la semana, el docente hace preguntas simples para que los niños respondan o señalen el día mencionado.
- **Indicadores de progreso:** Memoria auditiva, comprensión y reconocimiento secuencial.
- **Frecuencia:** Sesiones 1, 3 y 5.
- **Duración:** 5 minutos.

4. Dibujo o Collage de Mi Día Favorito

- **Descripción:** Los niños dibujan o hacen un collage representando su día favorito de la semana y lo nombran al docente o grupo.
- **Indicadores de progreso:** Reconocimiento personal de los días, expresión oral, creatividad.

- **Frecuencia:** Sesión 6.
- **Duración:** 10-15 minutos.

5. Rueda de Preguntas Rápidas

- **Descripción:** En círculo, el docente pregunta “¿Qué día viene después de...?” o “¿Qué día es hoy?” y cada niño responde brevemente.
- **Indicadores de progreso:** Secuencia de los días, participación oral.
- **Frecuencia:** Sesiones 2, 4 y 6.
- **Duración:** 5 minutos.

6. Fichas de Asociación

- **Descripción:** Entregar fichas con actividades o imágenes (ej. escuela, parque) y pedir a los niños que las unan con el día en que normalmente las realizan.
- **Indicadores de progreso:** Relación entre días y rutinas, pensamiento lógico.
- **Frecuencia:** Sesión 5.
- **Duración:** 10 minutos.

Recomendaciones para el docente:

- Registrar breves notas o usar listas de cotejo simplificadas para documentar el progreso.
- Usar apoyos visuales y auditivos para facilitar la comprensión.
- Adaptar el ritmo según las necesidades y respuestas del grupo.
- Reforzar positivamente cada intento o logro para motivar a los niños.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Las siguientes tareas están diseñadas para que los estudiantes de preescolar (3-5 años) exploren y aprendan los días de la semana a través de actividades lúdicas y multisensoriales, alineadas con la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Cada tarea incluye instrucciones claras, tiempo estimado, producto esperado y su conexión con objetivos de aprendizaje específicos.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo de Aprendizaje
-------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------------------------

1. Canción de los Días de la Semana	• El docente canta una canción sencilla y repetitiva sobre los días de la semana. • Los niños cantan junto con gestos y movimientos indicados para cada día (por ejemplo, manos arriba para lunes, saltar para miércoles). • Se repite varias veces para familiarizarse con los nombres y orden.	15 minutos	Participación activa en la canción y movimientos asociados.	Reconocer y recordar los nombres y orden de los días de la semana mediante apoyo auditivo y kinestésico.
2. Calendario Sensorial de los Días	• Presentar un calendario grande con los días de la semana en letras grandes y colores vibrantes. • Los niños colocan imágenes o adhesivos que representen actividades cotidianas en cada día (ej. dibujo de parque para sábado). • Se promueve la interacción táctil y visual para reforzar el aprendizaje.	20 minutos	Calendario con imágenes pegadas que representan actividades en días específicos.	Identificar la secuencia de los días y relacionarlos con actividades personales, apoyando la comprensión visual y táctil.
3. Juego de Memoria: Parejas de Días	• Utilizar tarjetas con nombres y dibujos de los días de la semana. • Los niños juegan en parejas o grupos pequeños a encontrar las tarjetas que coinciden (nombre y dibujo del mismo día). • Se alienta a verbalizar el nombre del día al encontrar la pareja.	15 minutos	Conjunto de pares de tarjetas emparejadas correctamente y verbalización de días.	Mejorar el reconocimiento visual y la memoria auditiva de los días mediante juego social y repetición.

4. Creación de la Rueda de los Días	• Con ayuda del docente, los niños colorean y recortan una rueda dividida en siete partes, cada una con un día de la semana. • En un centro móvil, giran la rueda para señalar el día en que están y hablan sobre qué hacen ese día. • Se promueve la motricidad fina y la asociación verbal.	20 minutos	Rueda colorida y funcional que señala los días de la semana con participación oral.	Conectar la secuencia de días con la experiencia personal, facilitando la expresión verbal y habilidades motoras.
5. Cuento Interactivo: "El Viaje de la Semanita"	• El docente narra un cuento corto donde cada día de la semana es un personaje con características propias. • Los niños participan imitando voces, movimientos o señalando días en un cartel durante la historia. • Se utilizan apoyos visuales y objetos táctiles para mayor comprensión.	15 minutos	Participación activa en la narración y reconocimiento de días mediante personajes.	Desarrollar la comprensión auditiva y la asociación de días con características, promoviendo la atención y expresión.
6. Rutina Diaria: "¿Qué día es hoy?"	• Al iniciar la sesión, los niños colocan una tarjeta con el día actual en un lugar visible. • Dialogan sobre qué actividades harán ese día y qué hicieron el día anterior. • Se refuerza la secuencia temporal y el sentido del tiempo.	10 minutos (diariamente)	Tarjeta del día colocada y participación en diálogo sobre actividades diarias.	Fomentar la conciencia del tiempo y la secuencia de días a través de la rutina y diálogo.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: ¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!

Área: Ciencias Sociales Cultura

Nivel: Preescolar (3-5 años)

Duración del plan: 6 sesiones de 1 hora cada una

Criterios	Excelente (3 puntos)	En Proceso (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Reconocimiento de los Días de la Semana Identifica y nombra correctamente la mayoría de los días de la semana.	Nombrar de forma clara y correcta 5 o más días de la semana durante las actividades.	Nombrar entre 3 y 4 días de la semana con apoyo visual o verbal.	Dificultad para reconocer o nombrar días, requiere apoyo constante.
Orden Secuencial Coloca los días de la semana en el orden correcto con ayuda mínima.	Organiza la secuencia correcta de los días con poca o ninguna ayuda.	Intenta ordenar los días pero comete errores y necesita guía para corregir.	No logra ordenar los días incluso con ayuda, se confunde en la secuencia.
Participación en Actividades Grupales Participa activamente en juegos y canciones relacionados con los días de la semana.	Participa con entusiasmo, sigue instrucciones y se involucra en todas las actividades.	Participa en algunas actividades con motivación variable y requiere recordatorios.	Participa poco o se muestra desinteresado, necesita estímulos constantes.
Comprensión del Concepto Temporal Básico Demuestra comprensión sencilla de la idea de “días” como parte de una semana.	Expresa de forma sencilla cuándo ocurren eventos en días específicos, usando términos como “ayer”, “hoy” o “mañana”.	Reconoce términos temporales básicos pero con confusión en su uso.	No comprende o confunde los términos temporales relacionados con los días.
Expresión Creativa Utiliza dibujos, canciones o juegos para representar los días de la semana.	Realiza dibujos, canta o juega representando los días con creatividad y sentido.	Participa en actividades creativas con apoyo y seguimiento.	No se involucra en actividades creativas o lo hace sin relación con el tema.

Instrucciones para el docente:

- Evaluar a cada niño durante las actividades prácticas y grupales en cada sesión.
- Observar progresos individuales y ajustar apoyos según la necesidad para garantizar la inclusión (Diseño Universal para el Aprendizaje).
- Utilizar la rúbrica como guía para retroalimentar a los estudiantes y promover el desarrollo gradual de habilidades.
- Considerar que algunos niños pueden mostrar habilidades avanzadas en ciertos criterios y necesitar refuerzo en otros.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre

Nombre de la actividad: ¡La rueda mágica de los días!

Objetivo: Consolidar el reconocimiento y orden de los días de la semana a través de una actividad lúdica que permita a los niños demostrar su comprensión y recordar los nombres y secuencia de los días.

Duración: 15-20 minutos (al final de la sexta sesión)

Materiales:

- Un círculo grande de cartulina dividido en siete secciones, cada una con el nombre y un color distintivo de un día de la semana.
- Flechas móviles que pueden girar para señalar cada día.
- Tarjetas con dibujos de actividades cotidianas (por ejemplo, ir al parque, ir a la escuela, día de descanso) para relacionar con días específicos.

Procedimiento:

- Se reúne a los niños en círculo alrededor de la "rueda mágica de los días".
- El docente gira la flecha y señala un día de la semana, diciendo en voz alta el nombre del día con entusiasmo.
- Los niños repiten el nombre del día y juntos cuentan cuántos días faltan para llegar al día siguiente, promoviendo el orden secuencial.
- El docente muestra una tarjeta con una actividad y pregunta: "¿En qué día de la semana hacemos esta actividad?"
- Los niños ayudan a colocar la tarjeta en la sección correcta de la rueda, promoviendo la conexión entre días y actividades cotidianas.
- Se repite el proceso para varios días y actividades, animando a los niños a participar activamente y expresar lo que recuerdan.
- Para finalizar, se canta una canción corta sobre los días de la semana señalando cada día en la rueda.

Verificación del logro de objetivos:

- Observación de la participación activa y correcta identificación de los días de la semana.
- Respuesta adecuada al relacionar actividades con los días correspondientes.
- Capacidad para repetir y ordenar los días en secuencia durante la actividad y la canción.

Esta actividad promueve la representación visual, auditiva y kinestésica del conocimiento, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, para que todos los niños puedan acceder al aprendizaje de manera significativa y divertida.

Cierre - Reflexionar

Preguntas y Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

Estas preguntas y actividades están diseñadas para ayudar a los niños de preescolar a reflexionar sobre lo aprendido acerca de los días de la semana, fomentando la conciencia de su propio aprendizaje y verificando la comprensión de los

objetivos de manera lúdica y apropiada para su edad.

- **Pregunta 1:** ¿Cuál es tu día de la semana favorito y por qué?

- Objetivo: Reconocer y nombrar los días de la semana.
- Forma de aplicación: Conversación grupal donde cada niño comparte su día favorito y explica con palabras sencillas.

- **Pregunta 2:** ¿Qué hacemos en la escuela en un día de la semana?

- Objetivo: Relacionar los días con actividades cotidianas.
- Forma de aplicación: Guiar a los niños para que mencionen actividades que realizan en días específicos.

- **Pregunta 3:** ¿Puedes mostrar con tus manos cuántos días tiene una semana?

- Objetivo: Contar y comprender la cantidad de días en una semana.
- Forma de aplicación: Actividad kinestésica donde los niños levantan dedos para contar juntos.

- **Pregunta 4:** ¿Qué día viene después del lunes? ¿Y antes del viernes?

- Objetivo: Ordenar los días de la semana en secuencia.
- Forma de aplicación: Juego de secuencia con tarjetas de días de la semana.

- **Actividad de reflexión:** “Mi dibujo de la semana”

- Objetivo: Expresar lo aprendido mediante el arte y la reflexión.
- Procedimiento: Cada niño dibuja su semana favorita o una actividad que hace en algún día y luego explica su dibujo al grupo.

- **Actividad de reflexión colectiva:** Canción de los días de la semana

- Objetivo: Reforzar la memoria y comprensión de los días con apoyo auditivo y verbal.
- Procedimiento: Cantar juntos una canción de los días de la semana y luego preguntar qué día les gusta cantar más y por qué.

Estas preguntas y actividades están diseñadas para ser breves, interactivas y adaptadas a la capacidad de atención y expresión de los niños en edad preescolar, permitiendo a los docentes evaluar la comprensión y promover la reflexión sobre el aprendizaje de los días de la semana.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), las estrategias de retroalimentación deben ser breves, positivas, visuales y participativas, favoreciendo la comprensión y motivación hacia el aprendizaje de los días de la semana. A continuación, se proponen estrategias constructivas, específicas y alineadas con el Diseño Universal para el Aprendizaje, para cada sesión, considerando la duración total del plan de 6 sesiones de 1 hora.

- **1. Ronda de Comentarios Positivos y Reconocimiento Visual**

- Al finalizar cada sesión, el docente invita a cada niño a compartir qué día de la semana aprendió o le gustó más.
- El docente ofrece retroalimentación específica, por ejemplo: “¡Muy bien, Clara! Recuerdas que el miércoles es el día del picnic, ¡qué divertido!”
- Se utiliza un mural con imágenes de cada día para que el niño coloque una estrella o sticker en el día que mencionó, reforzando visualmente el aprendizaje.

• 2. Juego de “¿Qué día es hoy?” con Apoyo de Imágenes

- Al cierre, se muestra un calendario visual con los días y se pregunta a los niños cuál es el día actual.
- El docente da retroalimentación inmediata y específica: “¡Exacto, hoy es jueves! Recuerdas que el jueves jugamos con bloques.”
- Si algún niño se equivoca, se anima con frases como “Estás cerca, mira el calendario juntos para descubrir cuál es el día correcto.”

• 3. Canción de Repaso con Movimiento

- Se canta una canción sencilla que nombre los días de la semana.
- El docente invita a los niños a señalar o tocar el cartel del día que mencionan en la canción.
- Al final, el docente refuerza con comentarios específicos: “¡Qué bien todos identificaron el sábado! Recuerdan que es el día para ir al parque.”

• 4. Tarjetas de Días con Caritas de Emoción

- Cada niño elige una tarjeta con el día de la semana que más le gustó.
- El docente pregunta por qué eligió ese día, fomentando la expresión verbal.
- Se ofrece retroalimentación positiva basada en su respuesta: “Me gusta que recuerdes que el lunes es para jugar con tus amigos, ¡muy bien!”

• 5. Mini Plática en Círculo sobre la Semana

- Se realiza un breve diálogo donde cada niño dice un día y una actividad que asocia a ese día.
- El docente escucha atentamente y da retroalimentación específica para cada aportación, reforzando el vínculo entre día y actividad.
- Se usa lenguaje claro y afirmaciones que motivan la participación: “¡Qué bonito que recuerdas que el viernes es día de cuentos!”

• 6. Refuerzo con Material Sensorial

- Se ofrecen piezas táctiles o pictogramas de los días y el niño debe colocar el que corresponde al día aprendido en la sesión.
- El docente brinda feedback concreto: “¡Muy bien, colocaste el domingo con la imagen de la familia! Eso significa que recuerdas cuándo es el día especial para estar juntos.”
- Si hay error, se guía suavemente para corregir: “Vamos a verlo juntos otra vez, ¿qué día crees que es?”

Estas estrategias promueven la retroalimentación constructiva, específica y accesible para niños en edad preescolar, apoyando el logro de los objetivos de aprendizaje sobre los días de la semana y fomentando su participación activa y

motivación.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar los Resultados Finales

Plan de clase: ¡Descubriendo los Días de la Semana con Alegría!

Área: Ciencias Sociales Cultura

Nivel: Preescolar (3-5 años)

Duración: 6 sesiones de 1 hora cada una

Criterio	Insuficiente (1 punto)	En proceso (2 puntos)	Satisfactorio (3 puntos)	Excelente (4 puntos)
Reconocimiento de los días de la semana	No identifica ningún día de la semana.	Reconoce algunos días con ayuda visual y verbal.	Reconoce la mayoría de los días de la semana con poca ayuda.	Reconoce todos los días de la semana de forma independiente.
Secuencia de los días de la semana	No puede ordenar ningún día en la secuencia correcta.	Ordena algunos días con apoyo del docente o materiales visuales.	Ordena la mayoría de los días en la secuencia correcta con mínima ayuda.	Ordena todos los días en la secuencia correcta de manera autónoma.
Participación y comunicación en actividades grupales	No participa o muestra poco interés en las actividades grupales.	Participa ocasionalmente con apoyo del docente.	Participa activamente y comunica ideas simples relacionadas con los días de la semana.	Participa con entusiasmo, expresando ideas claras y haciendo preguntas relacionadas.
Uso de recursos visuales y materiales manipulativos	No utiliza o ignora los materiales proporcionados.	Usa los materiales con ayuda y a veces de manera correcta.	Utiliza los recursos de forma adecuada para apoyar su aprendizaje.	Manipula los recursos de manera creativa y demuestra comprensión a través de ellos.
Reconocimiento de la importancia de los días en su rutina diaria	No relaciona los días de la semana con actividades cotidianas.	Relaciona algunos días con actividades con apoyo del docente.	Relaciona la mayoría de los días con actividades propias de su rutina diaria.	Relaciona todos los días con actividades específicas y habla sobre su importancia en su vida diaria.

Nota: Esta rúbrica está diseñada para que el docente observe y registre el progreso de cada niño durante las seis sesiones, considerando las características de desarrollo y el nivel de comprensión propios de la etapa preescolar, en coherencia con la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

Para reconocer y valorar las diferencias individuales y culturales en estudiantes de preescolar, se pueden implementar las siguientes adaptaciones:

- **Uso de idiomas y dialectos familiares:** Invitar a los niños a compartir cómo llaman a los días de la semana en su lengua materna o en palabras de la familia, integrando esas expresiones en la canción o en el cartel visual. Esto respeta y visibiliza la diversidad lingüística y cultural.
- **Imágenes representativas diversas:** En el cartel de días de la semana y tarjetas, incluir ilustraciones que muestren niños y familias con distintas características físicas, vestimentas culturales y contextos socioeconómicos para que todos los niños se sientan representados.
- **Flexibilidad en la participación:** Permitir que los niños que no se sientan cómodos hablando puedan señalar o usar gestos para participar en “La rueda de los días”, respetando sus diferentes formas de expresión y capacidades.

Modificación de actividades: En la canción, incorporar palabras o frases simples en idiomas representados en el grupo. En “Mi día favorito”, animar a que los niños compartan actividades de su cultura o familia, facilitando que cada uno aporte desde su experiencia.

Recursos adicionales: Tarjetas bilingües o con imágenes culturales, juguetes o elementos relacionados con distintas culturas para usar en la actividad “Mi día favorito”.

Estrategias de evaluación inclusivas: Observar la participación a través de diferentes medios (oral, gestual, dibujo) y valorar el esfuerzo y la expresión individual, no solo la repetición verbal exacta.

Impacto positivo: Estas adaptaciones fomentan el respeto por la diversidad cultural y lingüística desde una edad temprana, fortalecen la autoestima y promueven un ambiente donde todos los niños se sienten valorados y escuchados.

Equidad de Género

Para dismantelar estereotipos de género en un grupo de preescolar, se proponen las siguientes recomendaciones:

- **Uso de lenguaje inclusivo y no sexista:** Durante la introducción y actividades, emplear términos como “niños y niñas” o “amigos y amigas”, y evitar asignar roles o actividades basados en género (por ejemplo, que todos los niños puedan tomar la pelota o cantar sin distinción).
- **Imágenes y ejemplos diversos:** En los carteles, incluir ilustraciones con niños y niñas realizando todas las actividades posibles (jugando, cantando, participando), rompiendo estereotipos tradicionales.
- **Modelar comportamientos inclusivos:** El docente debe animar a todos los niños a participar por igual, reforzando que tanto niños como niñas pueden tener días favoritos para cualquier tipo de actividad (jugar, aprender, descansar).

Modificación de actividades: En “La rueda de los días”, asignar la pelota sin importar género, y en “Mi día favorito” invitar a compartir actividades que tradicionalmente se asocian con ambos géneros, para ampliar las referencias.

Recursos adicionales: Libros o cuentos infantiles que muestren personajes con roles no estereotipados y canciones con letras inclusivas.

Estrategias de evaluación inclusivas: Valorar la participación equitativa de todos los estudiantes, observando que no existan patrones de exclusión o preferencia basados en género.

Impacto positivo: Estas adaptaciones contribuyen a formar actitudes tempranas de igualdad y respeto, promoviendo un ambiente donde se reconozca la libertad de expresión y elección de cada niño sin limitaciones por género.

Inclusión

Para garantizar el acceso equitativo a estudiantes con necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje, se sugieren estas adaptaciones:

- **Apoyos visuales y táctiles:** Usar tarjetas con textos grandes, imágenes claras y texturas (por ejemplo, tarjetas con relieves) para niños con dificultades visuales o de procesamiento.
- **Ritmo y tiempos ajustados:** Permitir pausas y repetir las instrucciones con calma, además de ofrecer la opción de participar en la actividad con roles adaptados (por ejemplo, pasar la pelota suavemente o señalar en lugar de hablar).
- **Apoyo de auxiliares o compañeros:** Organizar que un adulto o compañero acompañe a niños que requieran ayuda para comprender o participar, fomentando la colaboración y empatía.

Modificación de actividades: En “La rueda de los días”, ofrecer alternativas para que niños con dificultades motrices puedan participar de forma cómoda (por ejemplo, pasar la pelota con ayuda o usar un objeto más ligero). En “Mi día favorito”, permitir que algunos niños compartan mediante dibujos o gestos si el lenguaje oral es una barrera.

Recursos adicionales: Materiales sensoriales, pictogramas para la secuencia de los días, y dispositivos tecnológicos simples si están disponibles (como tablets con apps de apoyo).

Estrategias de evaluación inclusivas: Evaluar la participación basada en el esfuerzo individual y el avance personal, no solo en la respuesta correcta o rapidez, utilizando observación directa y registros anecdóticos.

Impacto positivo: Estas adaptaciones garantizan que todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje de manera significativa y sin sentirse excluidos, promoviendo la autoestima y el sentido de pertenencia.