

¡Cuentos Mágicos! Creando Juntos Nuestra Historia

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) aprendan a crear su propio cuento de manera oral, fomentando su imaginación, vocabulario y habilidades para expresarse en público. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes explorarán personajes, escenarios y eventos para construir una historia sencilla que puedan contar a sus compañeros y docentes.

La actividad es relevante porque desarrolla la producción oral, una competencia fundamental para la comunicación efectiva y la autoestima en los pequeños. Además, al crear un cuento juntos, los niños aprenden a escuchar, respetar ideas y trabajar en equipo, habilidades que aplican en su vida diaria y en futuras experiencias educativas.

Este aprendizaje conecta con sus intereses y entorno, ya que los cuentos pueden basarse en situaciones cotidianas, animales, amigos o aventuras que ellos mismos conocen, haciendo el proceso significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una historia oral sencilla utilizando personajes, escenarios y eventos imaginarios.
- Expresar ideas y emociones de forma clara y audible durante la narración del cuento.
- Colaborar con compañeros para construir una historia colectiva y respetar las ideas de los demás.
- Desarrollar la capacidad de escuchar activamente a sus compañeros durante la narración.

Recursos Necesarios

- Cartulina grande para dibujar el mapa del cuento (1 unidad)
- Hojas de papel blancas para dibujo (1 por niño)
- Lápices de colores, crayones y marcadores variados
- Imágenes recortadas de animales, personas, lugares y objetos variados (30-40 piezas)
- Tarjetas con palabras simples relacionadas con el cuento (personajes, lugares, acciones)
- Reproductor de audio para canción para iniciar la sesión
- Espacio cómodo para sentarse en círculo

Requisitos Previos

- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones simples.
- Experiencia previa con cuentos cortos escuchados en clase.
- Capacidad básica para expresar palabras y frases cortas oralmente.

- Habilidad para compartir materiales y esperar turnos durante actividades grupales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a hacer algo muy especial: ¡vamos a crear juntos un cuento mágico! Vamos a inventar personajes, lugares y lo que pasa en nuestra historia y luego la vamos a contar. Esto es importante porque nos ayuda a usar nuestra imaginación y a hablar con confianza."

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Vamos a cantar una canción que habla de animales y aventuras para preparar nuestra imaginación."

- El docente pone una canción corta y animada sobre animales o aventuras (2-3 minutos).
- Luego pregunta: "¿Recuerdan algún cuento que les haya gustado? ¿Qué personajes había?"
- Los niños responden y comparten ideas brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que todos podemos ser cuentacuentos? Hoy ustedes van a inventar una historia que nadie más ha contado. ¡Será única y divertida!"

Contextualización:

Docente: "Los cuentos nos ayudan a imaginar lugares nuevos y a divertirnos. ¿Quieren hacer un cuento sobre sus amigos, animales o lugares que conocen? ¡Podemos inventar juntos!"

Estudiantes: Escuchan, participan cantando y respondiendo a las preguntas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a hacer un cuento paso a paso. Primero elegiremos quiénes serán los personajes, luego dónde pasará la historia y después qué cosas divertidas o emocionantes pasarán."

Actividad 1: Elegimos personajes y lugares

- **Objetivo:** Crear una historia oral sencilla utilizando personajes y escenarios.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Muestra las imágenes recortadas (animales, personas, lugares).
- Invita a los niños a elegir 1 personaje y 1 lugar que les guste, usando imágenes.
- Pregunta: "¿Quién será el protagonista? ¿Dónde vive o pasa la historia?"
- Los niños muestran sus elecciones en grupos pequeños (3-4 niños).
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Selección colectiva de personajes y lugares para el cuento.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar las elecciones, hacer preguntas guía como "¿Por qué te gusta ese personaje?" o "¿Qué crees que hace en ese lugar?" para motivar la expresión oral.

Transición:

Docente: "¡Muy bien! Ahora que sabemos quiénes serán y dónde estarán, vamos a imaginar qué aventura vivirán."

Actividad 2: Inventamos la aventura

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones durante la narración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone una pregunta: "¿Qué pasará con nuestro personaje en ese lugar? ¿Se enoja, se alegra, o encuentra un amigo?"
 - Los niños, en grupo, sugieren ideas mientras el docente anota en una cartulina o pizarra grande.
 - Luego el docente ayuda a ordenar las ideas en secuencia sencilla (inicio, medio, final).
- **Organización:** Grupos completos reunidos.
- **Producto:** Secuencia oral de la aventura del cuento.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar la conversación, reforzar vocabulario emocional y narrativo, y apoyar a niños que necesiten ayuda para expresarse.

Transición:

Docente: "¡Qué aventura tan emocionante! Ahora vamos a dibujar nuestro cuento para recordarlo y luego contarlo juntos."

Actividad 3: Dibujamos y practicamos contar

- **Objetivo:** Colaborar para construir y contar una historia colectiva.
- **Instrucciones:**
 - Entrega hojas y materiales para que cada niño dibuje su parte favorita del cuento (personaje, lugar o evento).
 - Después, en círculo, cada niño muestra su dibujo y dice una frase que describa su dibujo y parte de la historia.
 - El docente ayuda a los niños a hablar claro y con voz alta.

- **Organización:** Individual para dibujo; luego plenaria para narrar.
- **Producto:** Dibujos individuales y narración oral corta.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, corregir suavemente pronunciación, elogiar esfuerzos y conectar las frases para que la historia se escuche completa.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitarles a ayudar a compañeros que necesitan apoyo o a inventar sonidos para los personajes.
- **Estudiantes con más apoyo:** Ofrecer frases modelo para repetir o acompañar en la narración, y usar gestos para facilitar su expresión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a recordar juntos las 3 partes más importantes de nuestro cuento."

- En círculo, el docente pregunta a los niños: "¿Quién fue nuestro personaje?"
- "¿Dónde pasó la historia?"
- "¿Qué pasó al final?"
- Los niños responden y el docente escribe en un cartel grande con dibujos simples o símbolos.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Te gustó contar el cuento con tus amigos?"
- "¿Qué parte te gustó crear más?"
- "¿Qué aprendiste hoy para contar otros cuentos?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y el esfuerzo de cada niño, resaltando la importancia de escuchar y respetar ideas.

Transferencia:

Docente: "En casa pueden contar este cuento a su familia o inventar otro con sus juguetes. ¡Ser cuentacuentos es muy divertido!"

Tarea o reto:

Docente: "Si quieres, puedes dibujar otro personaje o lugar para nuestro próximo cuento."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio, mediante preguntas sobre cuentos conocidos y capacidad para expresar ideas.
- Formativa: Durante el desarrollo, observando la participación oral, colaboración y creación de la historia.
- Sumativa: Al cierre, evaluando la narración oral del cuento y la capacidad para recordar los elementos clave.

Criterios de evaluación:

- Participa expresando oralmente ideas relacionadas con el cuento (Objetivo 1 y 2).
- Colabora con compañeros para construir la historia y respeta sus aportes (Objetivo 3).
- Escucha activamente durante la narración de otros (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y expresión oral.
- Rúbrica sencilla para evaluar claridad y secuencia de la narración oral.
- Portafolio con dibujos y secuencia del cuento como evidencia.

Evidencias de aprendizaje:

- Selección y explicación oral de personajes y lugares.
- Contribuciones durante la creación colectiva de la aventura.
- Dibujo individual y narración oral breve en plenaria.
- Participación en la reflexión y síntesis del cuento.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

Para los niños y niñas de preescolar, contar historias es algo que hacen todos los días, ya sea cuando hablan con sus familiares, juegan con sus amigos o imaginan aventuras en sus juegos. Por ejemplo, muchos pequeños disfrutan de escuchar cuentos antes de dormir o inventar historias sobre sus juguetes favoritos. Estas experiencias les ayudan a expresar sus ideas y emociones de manera divertida y creativa.

Actualmente, en casa o en el jardín de niños, es común que los niños compartan momentos especiales con sus seres queridos, como hablar sobre lo que hicieron durante el día o inventar juegos juntos. Esto muestra que ya tienen muchas ganas y habilidades para contar sus propias historias.

En esta sesión, vamos a aprovechar esa capacidad natural para crear juntos un cuento mágico, donde cada niño podrá aportar ideas y palabras. Así, se sentirán emocionados y seguros para hablar en grupo, desarrollando su habilidad para contar historias con sus propias palabras. Este momento nos invita a imaginar, jugar y aprender mientras nos divertimos compartiendo nuestras voces y pensamientos.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

En esta fase, los estudiantes trabajarán de manera colectiva y guiada para crear un cuento mágico, desarrollando su producción oral a través de actividades lúdicas y participativas, adecuadas para su edad y nivel. Cada tarea está diseñada para encajar en la sesión de 1 hora y se conecta con los objetivos de producción oral dentro de un proyecto.

• Tarea 1: "Elige a Nuestro Personaje Mágico"

- **Instrucciones:** El docente mostrará imágenes de personajes mágicos (hadas, animales fantásticos, magos) y preguntará a los niños cuál les gusta más y por qué. Cada niño tendrá oportunidad de decir su elección y una característica del personaje.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Producto esperado:** Participación oral de cada niño mencionando un personaje y una característica.
- **Conexión con objetivo:** Fomenta la producción oral al expresar preferencias y describir personajes con vocabulario sencillo.

• Tarea 2: "¿Dónde Sucede la Historia?"

- **Instrucciones:** Con imágenes o muñecos, el docente preguntará a los niños dónde creen que vive el personaje elegido (bosque, castillo, playa, nube). Cada niño podrá decir una opción y explicar con palabras simples por qué.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos
- **Producto esperado:** Participación oral expresando lugares y razones, ampliando vocabulario descriptivo.
- **Conexión con objetivo:** Desarrollo de la expresión oral al describir entornos y justificar ideas de manera sencilla.

• Tarea 3: "¿Qué Pasa en Nuestro Cuento?"

- **Instrucciones:** En círculo, el docente invitará a los niños a contar qué aventura o problema tiene el personaje y cómo podría solucionarlo. Se fomentará que cada niño aporte una idea oralmente.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos
- **Producto esperado:** Breve relato oral colectivo con aportes de los niños sobre la trama del cuento.
- **Conexión con objetivo:** Practicar la producción oral narrativa, promoviendo la secuencia y la creatividad.

• Tarea 4: "Final Feliz Juntos"

- **Instrucciones:** El docente pedirá a los niños que digan cómo creen que termina la historia para que todos estén contentos. Cada niño podrá decir una frase o palabra para crear el final colectivo.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos
- **Producto esperado:** Contribuciones orales para un cierre positivo del cuento.
- **Conexión con objetivo:** Desarrollar la capacidad de expresión oral para concluir una historia de manera colaborativa.

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de preescolar (3-5 años), las competencias cognitivas que naturalmente se pueden desarrollar en esta sesión son:

- **Creatividad:** al inventar personajes, lugares y eventos para el cuento.
- **Resolución de Problemas:** al pensar cómo conectar ideas para que la historia tenga sentido y sea divertida.
- **Pensamiento Crítico (básico):** al tomar decisiones sobre qué personajes y escenarios elegir y por qué.

Modificaciones específicas a actividades existentes:

- Durante la elección de personajes y lugares, el docente puede invitar a los niños a explicar por qué eligieron cada elemento, fomentando el razonamiento simple.
- Agregar una etapa breve para que los niños imaginen un problema o situación que les gustaría que suceda en la historia, promoviendo la resolución de problemas.
- Incluir preguntas que fomenten la creatividad, como “¿Qué haría tu personaje si estuviera en ese lugar?” para ampliar la imaginación.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Usar preguntas abiertas, simples y claras para guiar la expresión oral.
- Utilizar apoyos visuales (imágenes, títeres) para hacer más tangible la construcción del cuento.
- Reforzar positivamente las ideas originales de los niños para fomentar la confianza y la creatividad.

2. Competencias Interpersonales

Para estudiantes de esta edad, es fundamental trabajar la colaboración y la comunicación de forma sencilla y lúdica:

- **Colaboración:** al trabajar en grupos pequeños para elegir personajes y lugares.
- **Comunicación:** al expresar sus ideas y escuchar a sus compañeros.
- **Conciencia Socioemocional:** al reconocer emociones propias y de otros durante la interacción.

Estrategias de trabajo colaborativo:

- Fomentar el turno para hablar dentro del grupo con recordatorios visuales (por ejemplo, un objeto que se pasa para indicar quién habla).
- Utilizar actividades de “escuchar y repetir” para asegurar que los niños atienden y respetan las ideas de sus compañeros.
- Proponer que los grupos inventen juntos una pequeña frase para describir al personaje o lugar, promoviendo la construcción colectiva.

Puntos de reflexión adaptados al nivel de madurez:

- “¿Qué te gustó del cuento de tu amigo?”
- “¿Cómo podemos ayudar si alguien no sabe qué decir?”

- “¿Cómo se siente tu personaje en la historia?”

3. Actitudes y Valores

Momentos específicos para promover actitudes y valores dentro de la sesión:

- **Curiosidad:** durante la activación de conocimientos previos, animando a los niños a explorar nuevas ideas y personajes.
- **Responsabilidad:** al pedir a cada niño que participe y cuide su turno para hablar en el grupo.
- **Adaptabilidad y Resiliencia:** al enfrentarse a ideas diferentes y aprender a integrarlas en la historia.
- **Mentalidad de Crecimiento:** a través de frases de refuerzo como “¡Qué buena idea! ¿Quieres probar a contarla?”

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- Al final de la sesión, preguntar: “¿Qué cosas nuevas aprendimos hoy haciendo el cuento?”
- Invitar a los niños a decir si algo les pareció difícil y cómo lo solucionaron o qué hicieron para seguir intentando.
- Proponer que cada niño diga una cosa que le guste de la historia creada por otro grupo, promoviendo la valoración y respeto.