

Explorando los sonidos de Chile: ¡Conociendo instrumentos musicales por regiones!

Educación Artística | Música | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta clase, los estudiantes descubrirán los diversos instrumentos musicales tradicionales de Chile, agrupándolos según las distintas zonas geográficas del país. A través de esta experiencia, aprenderán a identificar características sonoras y culturales de cada instrumento, comprendiendo su importancia en la identidad musical chilena. Esta actividad es relevante porque conecta a los niños con la riqueza cultural de su país, fomentando el respeto y el orgullo por las tradiciones musicales locales. Además, al trabajar en equipo para crear presentaciones en cartulina, desarrollarán habilidades de colaboración, expresión artística y comunicación. Todo esto se vincula con su vida cotidiana al reconocer sonidos que pueden escuchar en fiestas, celebraciones o eventos culturales en sus comunidades, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y apreciación artística.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y clasificar instrumentos musicales chilenos según su zona de origen.
- Crear en grupo una presentación visual (cartulina) que describa un instrumento musical tradicional de Chile.
- Expresar oralmente las características y origen del instrumento musical trabajado.
- Colaborar con sus compañeros para organizar información y diseñar una presentación creativa.

Recursos Necesarios

- Cartulinas de colores (1 por grupo, mínimo 5 grupos)
- Marcadores, lápices de colores, tijeras, pegamento
- Imágenes impresas de instrumentos musicales chilenos (charango, trutruca, quena, cultrún, guitarrón, etc.)
- Mapas de Chile para ubicar las zonas geográficas
- Reproductor de audio o computadora para escuchar sonidos de instrumentos
- Fichas con información breve sobre cada instrumento y su zona
- Proyector o pizarra para mostrar imágenes y videos breves

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de mapas y zonas geográficas de Chile.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y expresión oral sencilla.
- Habilidad básica para recortar, pegar y dibujar.

- Escucha atenta a sonidos y relatos cortos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a viajar por Chile, pero no con un avión, sino con los sonidos de sus instrumentos musicales. ¿Quieren descubrir cómo suena cada región y qué instrumentos se usan allí?"

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para explorar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un mapa grande de Chile y pregunta: "¿Quién sabe qué zona es el norte, el centro y el sur? ¿Alguien conoce algún instrumento musical de Chile?"
- **Estudiantes:** Levantan la mano y comparten sus ideas o experiencias.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto (1-2 minutos) con imágenes y sonidos de instrumentos chilenos de distintas regiones. Luego dice: "¿Se animan a ser exploradores musicales y descubrir más sobre estos instrumentos?"

Estudiantes: Muestran interés y expresan entusiasmo para participar.

Contextualización:

Docente: Explica: "Cada zona de Chile tiene instrumentos especiales que cuentan historias y acompañan fiestas. Vamos a conocerlos, escucharlos y luego crear una presentación para que todos aprendan de ustedes."

Estudiantes: Comprenden la importancia cultural y se preparan para la actividad grupal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en 5 grupos y entrega a cada uno imágenes, fichas y mapas con información sobre instrumentos específicos de una zona (Norte, Centro, Sur, Zona Austral, Zona Andina). Explica que deben observar, escuchar y leer para conocer su instrumento.

Actividad 1: Exploradores sonoros

- **Objetivo:** Identificar y asociar instrumentos musicales con su zona geográfica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo escuchará el sonido de su instrumento y observará las imágenes y fichas. Luego, ubicarán en el mapa la zona correspondiente."

- **Estudiantes:** Escuchan, observan y marcan la zona en el mapa.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Mapa con la zona marcada y ficha con el instrumento identificado.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita audios, guía preguntas como: "¿Qué sonido escuchan? ¿Dónde creen que se usa este instrumento? ¿Qué colores o formas ven en la imagen?"

Actividad 2: Creando presentaciones en cartulina

- **Objetivo:** Crear una presentación visual y escrita sobre un instrumento musical chileno.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, en su grupo, usen la cartulina y materiales para hacer un póster que muestre su instrumento, su sonido, y a qué zona pertenece. Pueden dibujar, pegar imágenes y escribir una breve descripción."
 - **Estudiantes:** Trabajan en conjunto para diseñar y elaborar su presentación en cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con presentación creativa y clara del instrumento.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, responde preguntas, motiva la colaboración y ayuda en vocabulario o ideas para la descripción.

Actividad 3: Ensayando la explicación oral

- **Objetivo:** Expresar oralmente características del instrumento y zona de origen.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo practicará contar a sus compañeros qué instrumento eligieron, cómo suena y de qué zona es."
 - **Estudiantes:** Ensayan en grupo su explicación oral breve.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Explicación oral clara y sencilla.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, da retroalimentación amable y sugiere mejoras si es necesario.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden incluir una pequeña dramatización o sonido hecho con la voz para representar el instrumento.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben fichas con palabras clave y dibujos, y el docente les ayuda a organizar la información para la presentación.

Transiciones:

Al finalizar la exploración sonora, el docente invita a tomar los materiales de arte para pasar a la creación visual. Luego, tras completar los carteles, motiva a practicar en voz alta para que se sientan seguros para compartir.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Organiza una ronda donde cada grupo muestra su cartulina y comparte la explicación oral de su instrumento y zona. Luego, en conjunto, elaboran un mapa mural en la pizarra con las zonas y los instrumentos ubicados.

Reflexión metacognitiva:

Docente lee y pregunta a la clase:

- "¿Qué instrumento te gustó más y por qué?"
- "¿Cómo te ayudó trabajar en grupo para aprender sobre el instrumento?"
- "¿Qué aprendiste sobre la música de las diferentes partes de Chile?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita las presentaciones, destaca aspectos positivos de cada grupo y ofrece sugerencias amables para mejorar la expresión o el diseño en futuras actividades.

Transferencia:

Docente: "Ahora ya saben un poco más sobre los instrumentos de Chile. Cuando escuchen música en sus casas o en festivales, podrán reconocer alguno de estos sonidos y contarles a otros lo que aprendieron."

Tarea o reto:

Docente: "Si quieren, pueden preguntar en casa si alguien toca algún instrumento o conoce alguna canción tradicional, y traer esa historia para compartir en la próxima clase."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el instrumento musical y su zona de origen (Objetivo 1).
- Elabora una presentación visual clara y creativa (Objetivo 2).
- Expresa oralmente características del instrumento con coherencia (Objetivo 3).
- Colabora activamente con sus compañeros en la creación del trabajo grupal (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la participación en grupo y la colaboración.
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación en cartulina (contenido, creatividad, claridad).
- Observación directa de la explicación oral durante el cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas con zona marcada y ficha del instrumento.
- Cartulina con presentación visual elaborada por el grupo.
- Exposición oral del grupo sobre el instrumento musical.