

¡Coloreando y Creando: Mi Florero Mágico con Flores de Papel Lustre!

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta clase de Expresión Artística, los estudiantes explorarán su creatividad y habilidades motoras al colorear un florero y luego diseñar flores tridimensionales utilizando papel lustre. Esta actividad les ayudará a desarrollar la coordinación mano-ojo, la percepción de colores y formas, así como la capacidad para seguir instrucciones y trabajar en equipo.

El propósito es que los niños no solo aprendan técnicas básicas de coloreado y manualidades, sino que también se expresen artísticamente y valoren el trabajo hecho por ellos mismos y sus compañeros. Además, esta experiencia conecta con su vida diaria al relacionar el arte con elementos naturales como las flores, que pueden observar en su entorno y en sus hogares.

Al finalizar, los estudiantes habrán creado un florero colorido y flores de papel que podrán llevar a casa o exhibir en el aula, promoviendo el orgullo por su labor artística y motivándolos a seguir explorando el arte en su vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Colorear un dibujo de un florero aplicando técnicas básicas y combinaciones de colores.
- Crear flores tridimensionales utilizando papel lustre, desarrollando habilidades manuales.
- Expresar ideas y emociones a través de la creación artística.
- Colaborar respetuosamente con compañeros durante actividades grupales.
- Reflexionar sobre el proceso creativo y su aprendizaje artístico.

Recursos Necesarios

- Hojas con dibujo de un florero (1 por estudiante)
- Crayones, lápices de colores y/o marcadores (variedad de colores)
- Papel lustre de colores variados (hojas suficientes para cada estudiante)
- Tijeras seguras para niños (1 por cada 3-4 estudiantes)
- Pegamento en barra (1 por cada 3-4 estudiantes)
- Cartulina o papel para base donde pegar las flores (1 por estudiante)
- Ejemplos visuales impresos de flores hechas con papel lustre
- Reproductor de música suave para ambiente creativo (opcional)
- Toallas húmedas o papel para limpiar manos

- Reloj o temporizador visible

Requisitos Previos

- Habilidad para sostener crayones, lápices o marcadores con control básico.
- Conocimientos previos sobre formas básicas como círculos, óvalos y líneas.
- Experiencia previa en recortar con tijeras (básica y supervisada).
- Capacidad para seguir instrucciones simples y trabajar en grupo.
- Motivación e interés por actividades manuales y artísticas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que hoy van a crear un florero muy colorido y flores hechas con papel lustre para decorar y expresar sus ideas. Les dice que esta actividad es especial porque les permitirá usar colores y sus manos para crear algo muy bonito.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra imágenes de diferentes floreros y flores de colores. Pregunta: "¿Quién ha visto en su casa o en el parque un florero o flores? ¿De qué colores eran? ¿Les gustan las flores? ¿Qué colores les gusta usar cuando dibujan?"

Estudiantes: Responden a las preguntas, comparten experiencias y observaciones.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las flores tienen muchos colores para atraer a las abejas y mariposas? Hoy ustedes serán artistas que harán flores tan bonitas que podrían atraer a esas pequeñas amigas." Luego, muestra un ejemplo terminado del florero coloreado y flores de papel lustre.

Estudiantes: Observan el ejemplo con entusiasmo y sienten curiosidad por crear el suyo.

Contextualización

Docente: Conecta la actividad con la vida cotidiana: "Así como ustedes ven flores en su casa o en el parque, hoy aprenderán a hacer sus propias flores para decorar sus espacios o regalar a alguien especial."

Estudiantes: Reflexionan y se motivan para iniciar la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido

Docente: Explica que primero colorearán su florero, usando colores que les gusten, y luego crearán flores de papel lustre para pegar alrededor o dentro del florero. Presenta paso a paso y muestra ejemplos visuales de flores hechas con papel lustre: flores simples con pétalos doblados, enrollados o recortados.

Estudiantes: Escuchan, observan y se preparan para iniciar las actividades.

Actividad 1: Colorear el florero

- **Objetivo:** Colorear un dibujo de un florero aplicando técnicas básicas y combinaciones de colores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega la hoja con el florero y los materiales para colorear. Dice: "Usen los colores que quieran para hacer su florero muy bonito. Pueden combinar colores y hacer rayas, puntos o figuras dentro del florero."
 - **Estudiantes:** Colorean de forma individual, explorando combinaciones y técnicas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Florero coloreado en hoja
- **Tiempo estimado:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Observa el uso del color y la técnica, pregunta "¿Qué colores elegiste y por qué? ¿Cómo te sientes mientras coloreas?" para fomentar reflexión.

Actividad 2: Crear flores con papel lustre

- **Objetivo:** Crear flores tridimensionales utilizando papel lustre, desarrollando habilidades manuales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra paso a paso cómo cortar pétalos y formar flores simples con papel lustre. Explica: "Vamos a hacer flores que se pueden tocar y ver desde diferentes lados. Primero, corten cinco pétalos y péguenlos formando una flor. Pueden hacerlas del color que más les guste."
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas o tríos para recortar, doblar y pegar flores de papel lustre.
- **Organización:** Parejas o grupos de 3
- **Producto:** Flores tridimensionales de papel lustre
- **Tiempo estimado:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Apoya mostrando técnicas, responde dudas, fomenta la colaboración y pregunta "¿Qué parte fue más fácil o difícil? ¿Cómo podemos hacer nuestras flores más bonitas?"

Actividad 3: Montaje del florero con flores

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones a través de la creación artística y colaborar con compañeros.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Indica: "Ahora vamos a pegar sus flores alrededor o dentro de su florero para que se vea completo y colorido. Pueden decidir dónde ponerlas para que su obra sea única."
- **Estudiantes:** Individualmente o en parejas, pegan las flores de papel lustre en la cartulina o en la hoja con el florero coloreado, decorando su composición.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Composición artística con florero coloreado y flores de papel lustre
- **Tiempo estimado:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, ayuda a distribuir materiales y resalta ideas creativas, pregunta "¿Por qué elegiste poner las flores ahí? ¿Qué te hace sentir tu creación?"

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear más flores para regalar a un compañero o elaborar tarjetas con dibujos de flores para decorar el aula.
- **Estudiantes que requieren más apoyo:** Reciben ayuda del docente o de un compañero para recortar y pegar. Se les ofrecen opciones más sencillas para hacer flores (pétalos grandes, menos pasos) y se les proporciona materiales con texturas para facilitar el manejo.

Transiciones

- Al terminar de colorear, el docente invita a organizar los materiales y presentar el paso siguiente mostrando un ejemplo de flor de papel lustre.
- Al concluir las flores, se realiza una breve pausa para que los niños observen su trabajo antes de pasar al montaje final, motivándolos a pensar dónde quieren colocar sus flores.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis

Docente: Guía a los estudiantes para que formen un círculo y cada uno comparta qué colores eligió, qué tipo de flores hizo y cómo se sintió durante la actividad. Después, juntos elaboran un mural colectivo con las creaciones para visualizar el trabajo del grupo.

Estudiantes: Participan compartiendo sus experiencias y observando el mural.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué fue lo que más te gustó de hacer tu florero y tus flores?
- ¿Qué aprendiste sobre los colores y las formas con esta actividad?
- ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros para crear las flores?

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos individualizados resaltando esfuerzos, creatividad y colaboración. Anima a continuar explorando el arte y a valorar su trabajo y el de sus compañeros.

Transferencia

Docente: Sugiere que los estudiantes puedan hacer más flores en casa o en la escuela para decorar otros espacios o regalar, reforzando el valor del arte en la vida cotidiana.

Tarea o reto

Invita a los estudiantes a observar flores reales en su entorno durante la semana y dibujar o contar qué colores y formas vieron, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, al activar conocimientos previos mediante preguntas sobre colores y flores.
- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, observando el proceso de coloreado, creación y montaje, con preguntas guía y apoyo individual.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, mediante la presentación del mural y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Uso adecuado y creativo de colores en el florero (vinculado al objetivo 1).
- Habilidad para manipular papel lustre y crear flores tridimensionales (vinculado al objetivo 2).
- Capacidad para expresar ideas y emociones a través del arte (vinculado al objetivo 3).
- Participación activa y colaborativa en actividades grupales (vinculado al objetivo 4).
- Reflexión sobre el proceso creativo y aprendizaje (vinculado al objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar técnicas de coloreado y habilidades manuales.
- Observación directa durante actividades y participación en grupo.
- Registro anecdótico de respuestas en reflexión metacognitiva.
- Portafolio con los productos finales (florero coloreado y flores de papel lustre).
- Autoevaluación simple con preguntas guiadas al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Florero coloreado con combinación de colores y técnicas.
- Flores tridimensionales bien formadas y pegadas.
- Composición artística completa (florero con flores).
- Participación verbal en reflexiones y compartición de ideas.