

Explorando Historias: Descubriendo los Secretos de Fábulas, Mitos y Leyendas

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) desarrollen una comprensión profunda de diversos tipos de narraciones tradicionales: fábulas, mitos y leyendas. A través de actividades activas y significativas, los estudiantes aprenderán a extraer información explícita e implícita, reconstruir la secuencia de eventos, describir personajes, expresar opiniones fundamentadas y crear finales alternativos. Estas habilidades no solo fortalecen su capacidad lectora y crítica, sino que también fomentan la imaginación y la conexión con su cultura y entorno.

El plan está orientado a potenciar la participación activa y el aprendizaje inclusivo, siguiendo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, para atender las distintas formas de aprender y expresarse en el aula. Comprender narraciones tradicionales es relevante porque permite a los niños reconocer valores, tradiciones y enseñanzas importantes que pueden aplicar en su vida diaria, en la convivencia con sus amigos y familiares, y en su desarrollo personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Extraer información explícita e implícita de fábulas, mitos y leyendas leídas.
- Reconstruir la secuencia de acciones en una narración.
- Describir a los personajes de manera detallada y precisa.
- Expresar opiniones fundamentadas sobre hechos y acciones del texto.
- Sugerir y crear finales alternativos para las narraciones trabajadas.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fábulas, mitos y leyendas adecuadas para primaria (al menos 3 títulos distintos).
- Hojas y lápices de colores para escritura y dibujo (1 por estudiante).
- Cartulinas grandes, marcadores y pegamento para trabajos grupales.
- Proyector o computadora con altavoces para mostrar videos cortos sobre fábulas y mitos (opcional).
- Tarjetas con preguntas guía sobre la narración (preparadas por el docente).
- Plantillas impresas para organizar la secuencia de la historia y descripción de personajes.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer textos cortos en voz alta y en silencio.
- Conocimiento previo sobre qué es una historia o cuento.
- Experiencias anteriores de escuchar narraciones o cuentos en clase o en casa.
- Capacidad para expresarse oralmente y por escrito con oraciones sencillas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el mundo de las narraciones tradicionales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy comenzaremos a explorar historias maravillosas que nos cuentan sobre animales sabios, héroes valientes y leyendas mágicas. Vamos a aprender cómo entenderlas mejor y descubrir qué nos quieren enseñar."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de una fábula popular (por ejemplo, "La liebre y la tortuga") y pregunta: "¿Conocen esta historia? ¿Qué recuerdan de ella?".
- **Estudiantes:** Responden oralmente, compartiendo lo que saben o recuerdan del cuento.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que las fábulas y mitos han sido contados por muchas generaciones para enseñarnos cosas importantes? Hoy vamos a ser detectives de historias para descubrir secretos escondidos en ellas."

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para descubrir los secretos.

Contextualización:

Docente: "Estas historias nos ayudan a entender mejor cómo son las personas, cómo debemos actuar y nos conectan con nuestra cultura y tradiciones. Además, nos divertirán mucho."

Estudiantes: Reflexionan sobre cómo las historias están en su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente las características de fábulas, mitos y leyendas con apoyo visual (carteles o presentación sencilla), usando lenguaje claro y ejemplos sencillos.

Actividad 1: Lectura guiada y extracción de información explícita

- **Objetivo:** Extraer información explícita de una fábula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta la fábula "La liebre y la tortuga" mostrando las imágenes y hace pausas para preguntar: "¿Qué está pasando en esta parte?", "¿Quiénes son los personajes?".
 - **Estudiantes:** Escuchan, responden preguntas y toman notas o dibujan los personajes si lo desean.
- **Organización:** Plenaria con participación individual al responder.
- **Producto:** Lista oral y gráfica de personajes y acciones explícitas.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Guía la lectura, formula preguntas, apoya a estudiantes con dificultades para entender el texto.

Actividad 2: Ordenando la secuencia de la historia

- **Objetivo:** Reconstruir la secuencia de acciones en la historia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada estudiante una plantilla con imágenes o frases desordenadas de la fábula leída.
 - **Estudiantes:** Trabajan en ordenar la secuencia correcta de la historia en parejas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Secuencia ordenada en plantilla o cartulina pequeña.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Observa y pregunta: "¿Por qué pusieron esta parte primero?", "¿Qué pasó después?", ayuda a quienes tienen dudas.

Actividad 3: Describiendo a los personajes

- **Objetivo:** Describir a los personajes de manera detallada.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que, usando lápices y colores, dibujen a la liebre y a la tortuga y escriban o dicten palabras que describan su aspecto y su personalidad.
 - **Estudiantes:** Realizan el dibujo y escriben palabras o frases sencillas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo y lista de descripciones.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Ofrece vocabulario si es necesario, motiva expresiones variadas, revisa que los estudiantes expresen características físicas y de personalidad.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear una pregunta para sus compañeros sobre la historia.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Apoyo individual para ordenar secuencia con imágenes más claras, uso de preguntas guía más sencillas, o realizar actividades con apoyo oral.

Transiciones:

Después de ordenar la historia, el docente conecta diciendo: "Ahora que sabemos qué pasó primero, segundo y último, vamos a conocer mejor a nuestros personajes para entender por qué actuaron así."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes compartir una característica importante que aprendieron sobre alguno de los personajes o un evento de la historia. Escribe en la pizarra 3 ideas clave aportadas por los estudiantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la historia te gustó más y por qué?
- ¿Pudiste ordenar bien los eventos? ¿Qué te ayudó a hacerlo?
- ¿Cómo describirías a la liebre o tortuga con tus propias palabras?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los aportes, corrige suavemente errores y destaca los avances, usando ejemplos concretos de las producciones de los estudiantes.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión vamos a leer otro tipo de historia llamada mito y aprenderemos a encontrar mensajes que no se dicen directamente, así que piensen en lo que aprendieron hoy para usarlo luego."

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar a un familiar o amigo la fábula leída hoy y preguntar qué enseñanza creen que tiene.

Sesión 2: Explorando mitos y mensajes ocultos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy continuaremos nuestro viaje con otro tipo de historias llamadas mitos. Aprenderemos a descubrir mensajes que no se dicen con palabras claras, pero que están escondidos en la historia."

Estudiantes: Escuchan y se preparan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan la historia de la liebre y la tortuga? ¿Qué crees que la historia nos quiso enseñar? ¿Fue solo lo que se dijo o hay algo más?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los mitos a veces explican cosas como por qué el sol sale o por qué hay tormentas? Vamos a descubrir juntos qué esconden."

Contextualización:

Docente: Conecta con su entorno: "Los mitos son parte de muchas culturas, también de la nuestra. Nos ayudan a entender el mundo y a pensar en valores importantes."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 105 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee un mito corto apropiado (por ejemplo, "El origen del rayo"), apoyándose con imágenes y preguntas para guiar la comprensión.

Actividad 1: Identificando información implícita

- **Objetivo:** Extraer información implícita y explicitarla con apoyo oral y escrita.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Después de la lectura, pregunta: "¿Qué creen que significa esta parte? ¿Por qué creen que el personaje hizo eso?"
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños discuten y anotan sus ideas, luego comparten con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de ideas implícitas explicadas con sus propias palabras.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, guía con preguntas como: "¿Qué nos quiere decir esta historia sin decirlo directamente?", "¿Qué aprendemos de esto?"

Actividad 2: Reconstrucción de la secuencia con dramatización

- **Objetivo:** Reconstruir la secuencia de acciones mediante una dramatización sencilla para mejorar la comprensión.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la historia en partes y asigna a cada grupo una escena para representar.
 - **Estudiantes:** Preparan y dramatizan su escena ante la clase, respetando la secuencia.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Representación oral y corporal de la secuencia.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Apoya la organización, sugiere ideas para la dramatización y destaca detalles importantes.

Actividad 3: Opiniones fundamentadas sobre acciones y personajes

- **Objetivo:** Expresar opiniones fundamentadas acerca de los hechos y personajes del mito.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pregunta: "¿Qué opinan sobre las decisiones del personaje principal? ¿Creen que actuó bien? ¿Por qué?"
 - **Estudiantes:** Escriben o dictan sus opiniones con razones claras, luego se comparten en plenaria.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Texto breve con opinión y justificación.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Da ejemplos de cómo fundamentar opiniones y ofrece vocabulario para argumentar.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Invitar a proponer un diálogo adicional para su dramatización.
- **Estudiantes con dificultades:** Apoyo con preguntas más sencillas y posibilidad de expresar opiniones oralmente en lugar de escrito.

Transiciones:

Docente: "Ahora que entendemos mejor el mito y las decisiones de sus personajes, vamos a usar todo esto para imaginar un final diferente para otra historia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo que diga una frase que resuma lo que aprendieron sobre el mito y sus personajes. Anota las frases en la pizarra.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué mensaje oculto encontraste en el mito?
- ¿Cómo te ayudó la dramatización a entender la historia?
- ¿Por qué es importante dar razones para decir lo que pensamos sobre una historia?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación y la calidad de las opiniones, ofrece sugerencias para mejorar la argumentación en futuras sesiones.

Transferencia:

Docente: "Mañana vamos a leer leyendas y usaremos todo lo aprendido para crear nuevos finales. ¡Será muy divertido!"

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a pensar en un mito o leyenda que hayan escuchado en casa o en su comunidad y contarla en la próxima sesión.

Sesión 3: Creando nuevos finales y compartiendo aprendizajes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a leer leyendas y usaremos nuestra imaginación para crear finales nuevos y sorprendentes para las historias que leamos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan cómo ordenamos las historias y hablamos de los personajes? ¿Qué les gustaría cambiar en un final de cuento?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un breve video animado sobre una leyenda local (3-4 minutos) y dice: "Veamos qué sucede, y después, ustedes podrán inventar un final diferente."

Contextualización:

Docente: Explica que las leyendas explican costumbres y lugares de su comunidad, y que cambiar el final es una forma divertida de crear nuevas historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee la leyenda seleccionada con apoyo visual y preguntas para asegurar comprensión.

Actividad 1: Análisis de personajes y hechos

- **Objetivo:** Describir personajes y analizar hechos para preparar la creación del nuevo final.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una plantilla para que los estudiantes escriban o dibujen las características de los personajes y los hechos principales.
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente o en parejas para completar la plantilla.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Plantilla con descripción y resumen.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda con vocabulario y aclaraciones, fomenta la reflexión sobre el comportamiento de los personajes.

Actividad 2: Creación de finales alternativos

- **Objetivo:** Sugerir y redactar finales alternativos para la leyenda.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes imaginar un final diferente y escribirlo o narrarlo apoyándose en la plantilla anterior.
 - **Estudiantes:** Crean su final alternativo de forma individual o en parejas.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Texto o narración oral del nuevo final.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Motiva la creatividad, ofrece ejemplos y guía para que el final tenga sentido y coherencia.

Actividad 3: Compartiendo y opinando sobre los nuevos finales

- **Objetivo:** Expresar opiniones fundamentadas sobre los finales creados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza una ronda donde algunos estudiantes leen o narran sus finales y los compañeros comentan con preguntas y opiniones respetuosas.
 - **Estudiantes:** Participan escuchando y opinando.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Intercambio verbal de opiniones.

- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Modera, fomenta respeto y argumentación, valora las ideas de todos.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar su final alternativo o crear un título llamativo para su historia.
- **Estudiantes con apoyo:** Pueden narrar el final oralmente al docente o con un compañero, evitando la escritura si es necesario.

Transiciones:

Docente: "Ya que hemos creado y compartido nuevos finales, vamos a reflexionar sobre todo lo que aprendimos en estas tres sesiones."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Propone hacer un mapa mental colectivo en la pizarra con las palabras clave que representan lo aprendido: personajes, secuencia, mensajes, opiniones, nuevos finales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudaron las actividades a entender mejor las historias?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer en estas sesiones?
- ¿Cómo usarás lo que aprendiste cuando leas o escuches otra historia?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación general positiva, destacando avances en comprensión, expresión y creatividad. Anima a seguir leyendo y explorando historias.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a buscar en casa o en la comunidad otras leyendas o cuentos para compartir con sus compañeros en futuras clases.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a escribir o contar una historia inventada que tenga un mensaje importante para su familia o amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la primera sesión (activación de conocimientos previos), formativa durante las actividades de desarrollo (observación, preguntas guía, revisión de productos) y sumativa al cierre de la tercera sesión (evaluación de productos finales y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente información explícita e implícita en las narraciones (Objetivo 1).
- Reconstruye la secuencia de acciones en la historia de forma coherente (Objetivo 2).
- Describe a los personajes con detalles relevantes (Objetivo 3).
- Expresa opiniones fundamentadas con argumentos claros (Objetivo 4).
- Crea finales alternativos coherentes y creativos (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y comprensión durante actividades orales y grupales.
- Rúbrica simple para evaluar descripciones de personajes y finales alternativos (considerando claridad, creatividad y coherencia).
- Portafolio con producciones escritas y dibujos de cada estudiante.
- Autoevaluación guiada con preguntas de reflexión al final de cada sesión.
- Coevaluación durante la actividad de compartir opiniones sobre finales.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y notas de información explícita e implícita recogidas en plenaria y grupos.
- Plantillas con la secuencia ordenada de las historias.
- Dibujos y descripciones detalladas de personajes.
- Textos u opiniones orales fundamentadas expresadas por los estudiantes.
- Redacción o narración de finales alternativos para las leyendas.