

¡Actúa y Exprésate! Preparando una Presentación de Teatro

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de secundaria explorarán las habilidades fundamentales para preparar y presentar una obra de teatro. A través del análisis y resolución de un caso real relacionado con la planificación y ejecución de una presentación teatral, aprenderán aspectos clave como la expresión oral, la comunicación corporal, el trabajo en equipo y la toma de decisiones creativas. Esta actividad tiene relevancia directa para su vida cotidiana, pues fomenta la confianza para hablar en público, el respeto por las opiniones de los demás y el uso efectivo de la voz y el cuerpo para comunicar ideas, competencias útiles tanto en el ámbito escolar como en su desarrollo personal y social. Además, al trabajar en casos concretos que podrían surgir durante una puesta en escena, los estudiantes desarrollan habilidades críticas para resolver problemas en grupo y adaptarse a situaciones imprevistas, preparándolos para enfrentar retos similares en la vida real. La metodología de Aprendizaje Basado en Casos promueve un aprendizaje activo, donde ellos son los protagonistas de su proceso, reflexionando y aplicando conocimientos para lograr una presentación teatral significativa y expresiva.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar situaciones problemáticas comunes en la preparación de una presentación teatral para identificar soluciones efectivas.
- Diseñar un plan básico de presentación de teatro que incluya aspectos de expresión oral y corporal.
- Practicar técnicas de expresión oral y corporal para mejorar la comunicación en público.
- Evaluar en equipo diferentes propuestas para la puesta en escena y tomar decisiones colaborativas.
- Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo y la comunicación efectiva en las presentaciones teatrales.

Recursos Necesarios

- Copias impresas del caso problemático sobre una presentación de teatro (1 por grupo de 4 estudiantes).
- Hojas blancas y plumones para tomar notas y diseñar planes.
- Reproductor multimedia para mostrar un video corto sobre expresión corporal y oral (1 video de 3 minutos).
- Espacio libre en el aula o salón para realizar pequeñas dramatizaciones.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.
- Pizarrón y marcadores para anotar ideas y conclusiones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de expresión oral y comunicación (trabajado en clases anteriores).
- Experiencias previas con presentaciones orales simples o exposiciones en grupo.
- Habilidad para trabajar en equipo y escuchar opiniones diferentes.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a preparar una presentación teatral usando una metodología que los ayudará a resolver problemas reales y a comunicarse mejor. Les dice que esta habilidad es fundamental para expresarse con confianza en público y trabajar en equipo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta en plenaria: "¿Alguna vez han participado en una obra de teatro o presentación en grupo? ¿Qué fue lo más difícil de hacerlo?"

Estudiantes: Responden con sus experiencias y dificultades, compartiendo ejemplos breves.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos actores famosos comenzaron aprendiendo a controlar su voz y cuerpo en la escuela? ¡Incluso usan técnicas para superar el miedo escénico!" Luego, muestra un video corto de 3 minutos donde se ejemplifican técnicas básicas de expresión oral y corporal.

Estudiantes: Observan el video atentamente y se motivan al ver cómo pueden mejorar sus habilidades.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: "Saber expresarse bien no solo sirve para teatro, también para hablar en clase, entrevistas o incluso en redes sociales. La presentación de hoy les ayudará a comunicarse mejor en muchas situaciones."

Estudiantes: Reflexionan y asienten, entendiendo la importancia del tema.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que trabajarán con un caso real donde un grupo de estudiantes tiene problemas para organizar su presentación de teatro. El objetivo es que ellos analicen la situación y propongan soluciones, aplicando técnicas de

expresión oral y corporal.

Actividad 1: Análisis del caso "El reto de la obra"

- **Objetivo:** Analizar situaciones problemáticas para identificar soluciones (Objetivo 1).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 4, entrega la copia del caso y dice: "Lean el caso con atención y subrayen los problemas que enfrentan los estudiantes para su presentación de teatro."
 - Luego pregunta: "¿Qué problemas identifican? ¿Por qué creen que ocurren?"
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista breve de problemas identificados escrita en hoja.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "¿Han pensado cómo podrían resolver ese problema? ¿Qué recursos podrían usar?"

Actividad 2: Diseño de un plan para la presentación teatral

- **Objetivo:** Diseñar un plan básico que incluya expresión oral y corporal (Objetivo 2 y 3).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Dice: "Ahora, en el mismo grupo, diseñen un plan para resolver los problemas que identificaron. Incluyan qué técnicas usarán para mejorar la expresión oral y corporal, quién hará qué en la obra y cómo organizarán los ensayos."
 - Indica que deben escribir su plan en la hoja y prepararse para compartirlo.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Plan escrito de presentación teatral con roles y técnicas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Supervisar, preguntar "¿Cómo piensan mejorar la voz y los gestos? ¿Qué harán si alguien se olvida su parte?"

Actividad 3: Presentación y práctica breve

- **Objetivo:** Practicar técnicas de expresión oral y corporal y evaluar propuestas (Objetivo 3 y 4).
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Solicita que cada grupo exponga su plan en 3 minutos, simulando una pequeña presentación con énfasis en la expresión oral y corporal.
 - Luego invita a otros grupos a dar retroalimentación respetuosa.
- **Organización:** Grupos en plenaria.
- **Producto:** Presentación oral grupal y retroalimentación escrita breve.
- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Modera, guía la retroalimentación con preguntas como "¿Qué técnica les pareció más efectiva? ¿Qué podrían mejorar?"

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarles a crear un cartel visual con dibujos que representen las técnicas de expresión aprendidas.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer apoyo individual durante el diseño del plan, hacer preguntas más guiadas y dar ejemplos concretos de técnicas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente conecta la siguiente señalando cómo cada paso ayuda a mejorar la presentación teatral y la comunicación efectiva, reforzando que cada propuesta es parte de un proceso para lograr una puesta en escena exitosa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que en sus cuadernos escriban "3 ideas clave que aprendí hoy sobre la presentación de teatro y expresión oral y corporal".

Estudiantes: Escriben y luego comparten en pares para comparar ideas.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula las siguientes preguntas para discusión rápida en grupos pequeños:

- ¿Cómo me ayudó el análisis del caso a entender mejor cómo preparar una obra de teatro?
- ¿Qué técnica de expresión oral o corporal me gustaría practicar más y por qué?
- ¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo para resolver problemas en grupo?

Estudiantes: Reflexionan y comentan sus respuestas.

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos, señala fortalezas vistas en las exposiciones y da recomendaciones concretas para mejorar la expresión y organización en futuras presentaciones.

Transferencia:

Docente: Explica que estas habilidades se podrán aplicar en otras materias, en presentaciones escolares o en actividades extracurriculares, y les motiva a practicar lo aprendido en casa o con amigos.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante prepare una pequeña presentación oral de 1 minuto usando alguna técnica de expresión aprendida, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio con preguntas previas y observación general; Formativa durante el desarrollo a través de la observación de la participación en actividades y análisis del caso; Sumativa al cierre mediante la síntesis escrita y presentaciones orales.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente problemas en la preparación de una presentación teatral (relacionado con Objetivo 1).
- Elabora un plan claro que incluye aspectos de expresión oral y corporal (Objetivo 2 y 3).
- Demuestra uso adecuado de técnicas básicas de expresión oral y corporal durante la presentación (Objetivo 3 y 4).
- Participa activamente en la reflexión y evaluación en equipo (Objetivo 4 y 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y aplicación de técnicas en las presentaciones orales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el plan diseñado y la presentación grupal.
- Autoevaluación y coevaluación breve al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista de problemas identificados en el caso.
- Plan escrito de la presentación teatral con roles y técnicas.
- Presentación oral grupal y participación en retroalimentación.
- Síntesis escrita individual con ideas clave y respuestas a preguntas de reflexión.