

¡Jugamos con Poemas! Explorando la poesía a través de juegos

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) reconozcan y disfruten los poemas mediante actividades lúdicas y participativas. A través de juegos basados en situaciones reales, los alumnos identificarán las características de los poemas, fomentando su gusto por la poesía y desarrollando habilidades de lectura y análisis. La poesía está presente en canciones, rimas y cuentos que los niños escuchan cotidianamente, por lo que aprender a identificar poemas les ayudará a comprender mejor el lenguaje y a expresarse creativamente. Además, la metodología de Aprendizaje Basado en Casos permitirá que los niños resuelvan retos y tomen decisiones, haciendo el aprendizaje activo y significativo.

Durante la sesión, los estudiantes participarán en juegos que involucren escuchar, clasificar y crear versos, lo que les facilitará reconocer la estructura y los elementos de los poemas. Esta experiencia no solo fortalece su competencia lectora y lingüística, sino que también conecta con su vida diaria al mostrarles que la poesía está en muchas formas divertidas y cercanas a ellos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar características básicas de los poemas a través de juegos.
- Reconocer diferentes tipos de versos y rimas en ejemplos prácticos.
- Participar activamente en actividades lúdicas para diferenciar poemas de otros textos.
- Analizar y tomar decisiones para clasificar textos en poemas o no poemas en situaciones cotidianas.

Recursos Necesarios

- Tarjetas impresas con fragmentos de poemas y textos narrativos (al menos 20 tarjetas).
- Carteles grandes con definiciones simples y ejemplos de poemas y versos.
- Hojas de trabajo para clasificación de textos (1 por alumno).
- Reproductor de audio o dispositivo con altavoz para escuchar poemas leídos en voz alta (3 audios cortos).
- Pizarrón o rotafolio y plumones.
- Material para escribir: lápices o colores, y hojas blancas.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras.
- Experiencia previa con lectura de cuentos y rimas simples.
- Habilidades para trabajar en grupo y seguir instrucciones.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a identificar poemas jugando, para descubrir cómo la poesía está en muchas partes divertidas de su vida.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pide a los niños que piensen en una canción o rima que conozcan y les pregunta: "*¿Qué tienen en común estas canciones o rimas? ¿Por qué riman algunas palabras?*"

Estudiantes: Comparten ejemplos de rimas o canciones conocidas y comentan en voz alta.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "*¿Sabían que las palabras que suenan parecido al final, como 'gato' y 'pato', se llaman rimas y son parte importante de los poemas?*" Luego lanza un reto: "*Hoy vamos a jugar a descubrir poemas escondidos entre otros textos, ¿quieren ser detectives de poemas?*"

Contextualización:

Docente: Conecta la poesía con la vida diaria diciendo: "*Cuando cantamos, jugamos con palabras o inventamos historias, a veces estamos creando poemas sin darnos cuenta. Por eso es importante aprender a identificarlos para disfrutarlos más.*"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de poema a través de un pequeño caso: "*Imaginemos que encontraron un mensaje en un papel, ¿cómo sabríamos si es un poema o solo un texto normal?*" Explica con lenguaje sencillo que los poemas tienen versos, rimas y ritmo. Muestra ejemplos con tarjetas y carteles.

Actividad 1: Juego “Detectives de Poemas”

- **Objetivo:** Identificar poemas a través del reconocimiento de rimas y versos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Les voy a mostrar tarjetas con textos cortos. Ustedes deben escuchar y decidir si el texto es un poema o no. Si es poema, levanten la tarjeta verde; si no, la roja."
 - Muestra una tarjeta a la vez y lee en voz alta.
 - Los estudiantes responden levantando la tarjeta correspondiente.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y selección visual de tarjetas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa respuestas, hace preguntas guía como: "*¿Por qué piensan que este es un poema? ¿Qué escucharon que les hizo decidir?*", y aclara dudas.

Actividad 2: Clasificando versos

- **Objetivo:** Analizar y clasificar versos para distinguir poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora trabajaremos en grupos pequeños. Cada grupo recibirá varias tarjetas con versos y frases. Deben ordenarlas en dos montones: versos que rimen y frases que no rimen."
 - Los grupos discuten y colocan las tarjetas en dos grupos.
 - Al final, cada grupo comparte con la clase su clasificación y explica sus razones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Montones de tarjetas clasificadas y explicación grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, pregunta: "*¿Qué sonidos notaron en estas palabras? ¿Cómo les ayudó eso a decidir?*", y apoya a grupos que tengan dudas.

Actividad 3: Creando versos divertidos

- **Objetivo:** Crear versos simples para reforzar la identificación de poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora inventaremos juntos algunos versos que rimen. Les doy palabras y ustedes me ayudan a crear un pequeño poema. Luego los escribiremos y los leeremos en voz alta."
 - El docente escribe en el pizarrón mientras los estudiantes sugieren palabras que rimen.
 - Después, cada niño escribe un verso corto en su hoja.
- **Organización:** Individual y plenaria
- **Producto:** Versos escritos individualmente y poema colectivo en pizarrón.

- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Motiva la creatividad, corrige suavemente la rima y la estructura, y anima a la lectura en voz alta.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que inventen versos adicionales para ampliar el poema colectivo o que creen un pequeño dibujo que ilustre su verso.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar en pareja con un compañero o el docente para identificar rimas guiadas y ofrecer ejemplos adicionales con imágenes o sonidos.

Transiciones:

Al terminar cada juego, el docente resume brevemente lo aprendido y conecta con la siguiente actividad con frases como: *"Ahora que sabemos cómo reconocer las rimas, vamos a practicar agrupando versos que suenan parecido."*

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un "Ticket de salida" donde cada estudiante escribe en una hoja una frase o verso que recuerde o que haya creado, y que muestre algo que aprendió sobre los poemas.

Reflexión metacognitiva:

- *"¿Cómo supiste que un texto era un poema?"*
- *"¿Qué partes de los poemas te gustaron más?"*
- *"¿Crees que puedes encontrar poemas en lugares que no imaginabas?"*

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets en voz alta, felicita a todos por su participación, y da comentarios positivos sobre la creatividad y el esfuerzo para identificar poemas.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a buscar poemas o rimas en cuentos, canciones o anuncios que vean en casa y traer algún ejemplo para compartir en la siguiente clase.

Tarea o reto:

Docente: Propone a los niños que con ayuda de un familiar busquen un poema o canción que les guste en casa para presentarlo en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente poemas mediante juegos (Objetivo 1).
- Clasifica versos según rima y estructura (Objetivo 2).
- Participa activamente en actividades grupales e individuales (Objetivo 3).
- Demuestra capacidad para analizar y decidir si un texto es poema o no (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y respuestas durante juegos.
- Observación directa en actividades grupales y plenarias.
- Revisión de versos escritos y ticket de salida.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas en el ticket de salida.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas correctas en el juego “Detectives de Poemas”.
- Montones de tarjetas correctamente clasificadas en grupos.
- Versos escritos individualmente que muestran comprensión de rima y estructura.
- Respuestas en reflexión y ticket de salida que evidencian comprensión y valoración del poema.