

Descubriendo los secretos de los códigos no verbales

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y comprendan el fascinante mundo de los códigos no verbales dentro de la asignatura de Oralidad. A través de actividades didácticas y dinámicas, los niños aprenderán que no solo las palabras comunican mensajes, sino también los gestos, expresiones faciales, posturas y movimientos corporales. Esto es relevante porque en la vida cotidiana, desde la escuela hasta el hogar, interpretamos señales no verbales que nos ayudan a entender mejor a los demás y a expresar nuestras emociones y pensamientos sin hablar.

El plan se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, promoviendo que los estudiantes formulen preguntas, investiguen y construyan conocimiento de manera activa y colaborativa. Se vincula con su experiencia diaria al reconocer cómo se comunican sin palabras con amigos y familiares, fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar diferentes tipos de códigos no verbales presentes en la comunicación cotidiana.
- Observar y describir gestos, expresiones y posturas para interpretar mensajes no verbales.
- Expresar ideas y emociones utilizando códigos no verbales en situaciones simuladas.
- Formular preguntas sobre la importancia de la comunicación no verbal y buscar respuestas mediante la exploración grupal.
- Reflexionar sobre cómo los códigos no verbales complementan y enriquecen la comunicación oral.

Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (al menos 10 unidades)
- Marcadores, lápices de colores y crayones (suficiente para todos los estudiantes)
- Hojas blancas para dibujo (mínimo 2 por estudiante)
- Imágenes impresas de personas expresando diferentes emociones y posturas (al menos 15)
- Dispositivo para reproducir videos cortos (tableta, computadora o proyector)
- Video corto sobre comunicación no verbal (de 3 a 5 minutos, amigable para niños)
- Tarjetas con preguntas guía sobre comunicación no verbal (preparadas por el docente)
- Cámara fotográfica o celular para registrar actividades (opcional)
- Espacio amplio para actividades en grupo y dramatización

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y expresión oral.
- Conocimiento previo sobre la comunicación verbal y la importancia de hablar y escuchar.
- Experiencia en trabajar en equipo y respetar turnos para hablar.
- Capacidad para observar y describir detalles simples en imágenes o situaciones.

Actividades

Sesión 1: Explorando los mensajes sin palabras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo podemos comunicarnos sin usar palabras. Aprenderemos a entender qué nos dicen los gestos, las caras y los movimientos de nuestro cuerpo. Esto es muy importante porque a veces las personas dicen mucho sin hablar."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen de una persona con cara de sorpresa y otra con cara de enojo.
- **Estudiantes:** Observan atentamente y responden a la pregunta: "¿Qué creen que siente esta persona? ¿Cómo lo saben?"

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica un dato curioso: "¿Sabían que más del 70% de lo que comunicamos no es con palabras, sino con gestos y expresiones? ¡Es como tener un lenguaje secreto que todos usamos!"
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y se muestran interesados por descubrir ese "lenguaje secreto".

Contextualización:

- **Docente:** "En la escuela, en casa o con amigos, usamos estos códigos sin darnos cuenta. Por ejemplo, cuando alguien sonríe, nos está diciendo que está contento sin decirlo con palabras."
- **Estudiantes:** Comparten brevemente alguna experiencia en la que alguien les haya comunicado algo sin hablar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema invitando a los estudiantes a observar un video corto sobre comunicación no verbal, que muestra diferentes expresiones y gestos en situaciones cotidianas, sin explicaciones verbales. Luego se hace una lluvia de ideas con preguntas como: "¿Qué vieron en el video?", "¿Qué mensajes creen que querían comunicar las personas?"

Actividad 1: "Detectives de emociones"

- **Objetivo:** Identificar y describir códigos no verbales en imágenes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y reparte imágenes impresas con personas mostrando distintas emociones y gestos.
 - **Estudiantes:** Observan las imágenes, discuten en su grupo qué emoción creen que expresa cada persona y escriben o dibujan sus ideas.
 - **Docente:** Circula entre grupos, hace preguntas guía como: "¿Por qué piensan que esa persona está feliz?", "¿Qué parte del cuerpo les da esa pista?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Un cartel grupal con dibujos o palabras que describen las emociones y gestos observados.
- **Tiempo:** 40 minutos.

Actividad 2: "El juego de las mímicas"

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones mediante códigos no verbales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que jugarán a las mímicas para comunicar sin hablar. Cada estudiante o grupo recibe una tarjeta con una emoción o situación (ejemplo: alegría, sorpresa, cansancio, pedir ayuda).
 - **Estudiantes:** Preparan y luego representan la emoción o situación con gestos y posturas sin usar palabras. Los demás intentan adivinar qué comunican.
 - **Docente:** Anima a todos a participar y pregunta después de cada representación: "¿Qué señales usaste para que los demás te entendieran?"
- **Organización:** Individual o grupos según tamaño de clase.
- **Producto:** Participación en la dramatización y reflexión oral.
- **Tiempo:** 40 minutos.

Actividad 3: "Preguntas para descubrir"

- **Objetivo:** Formular preguntas y reflexionar sobre la importancia de la comunicación no verbal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reparte tarjetas con preguntas como: "¿Por qué a veces no usamos palabras para comunicarnos?", "¿Qué pasa si no entendemos los gestos de alguien?", "¿Cómo podemos mejorar al usar códigos no verbales?"

- **Estudiantes:** En grupos discuten las preguntas y buscan respuestas entre ellos, utilizando ejemplos y lo aprendido en la sesión.
- **Docente:** Facilita la discusión, haciendo preguntas adicionales para profundizar.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Lista de respuestas o conclusiones breves escritas o dictadas.
- **Tiempo:** 15 minutos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Crear una pequeña historia ilustrada usando solo gestos y expresiones para contar una situación sin palabras.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con imágenes más claras y ejemplos concretos, y recibir ayuda directa para describir las emociones observadas.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace una breve recapitulación preguntando qué aprendieron y conecta con la siguiente actividad señalando cómo cada paso ayuda a entender mejor los códigos no verbales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo compartir una idea clave aprendida sobre los códigos no verbales y las escribe en la pizarra formando un mapa mental colectivo.
- **Estudiantes:** Participan compartiendo y escuchando las ideas de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo más sorprendente que aprendiste hoy sobre comunicarnos sin palabras?"
- "¿Cómo crees que te puede ayudar saber sobre códigos no verbales en tu vida diaria?"
- "¿Qué preguntas te gustaría investigar en la próxima sesión sobre este tema?"

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos y específicos sobre las observaciones de los estudiantes y su participación activa, resaltando avances y aclarando dudas breves.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión explorarán cómo usar esos códigos para mejorar la comunicación con amigos y familiares.

Tarea o reto:

- **Docente:** Pide a los estudiantes observar durante el día una situación donde alguien use códigos no verbales y que puedan contar lo que vieron al grupo.

Sesión 2: Usando nuestro lenguaje secreto para comunicarnos mejor

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender a usar los códigos no verbales para expresar lo que sentimos y pensamos. Esto nos ayudará a comunicarnos mejor con los demás y a entenderlos también."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a compartir brevemente la tarea: "¿Qué observaron sobre los gestos o expresiones de alguien? ¿Qué aprendieron de eso?"
- **Estudiantes:** Comparten sus observaciones y experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un reto: "Vamos a convertirnos en expertos en nuestro lenguaje secreto para ayudar a que todos nos comprendan mejor, incluso sin palabras."

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo en juegos, en casa o en la escuela, usar los códigos no verbales puede evitar malentendidos y mejorar la convivencia.
- **Estudiantes:** Piensan en ejemplos personales y los comparten.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de cómo combinar palabras con gestos y posturas para comunicar con mayor claridad y empatía. Invita a los estudiantes a descubrirlo mediante actividades prácticas.

Actividad 1: "Historias con cuerpo y voz"

- **Objetivo:** Integrar códigos no verbales con la comunicación oral para expresar ideas y emociones.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos pequeños y les asigna una historia corta o situación cotidiana (ejemplo: un día en el parque, un cumpleaños, una discusión entre amigos).
- **Estudiantes:** Preparan una breve narración oral usando voz y códigos no verbales (gestos, expresiones, posturas) para contar la historia.
- **Docente:** Acompaña el proceso con preguntas como: "¿Qué gestos usarán para que la historia sea clara?", "¿Cómo transmitirán las emociones con su cuerpo?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral dramatizada.
- **Tiempo:** 50 minutos.

Actividad 2: "El mural del lenguaje secreto"

- **Objetivo:** Representar visualmente los códigos no verbales y su significado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo recibe una cartulina para crear un mural donde dibujan o describen diferentes códigos no verbales y qué dicen.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para ilustrar y escribir breves explicaciones, usando colores y creatividad.
 - **Docente:** Orienta y sugiere cómo organizar la información para que sea clara y llamativa.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mural grupal expuesto en el aula.
- **Tiempo:** 40 minutos.

Actividad 3: "Autoevaluación y retroalimentación entre compañeros"

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el uso de códigos no verbales y recibir comentarios para mejorar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye un formato sencillo con preguntas para que cada estudiante evalúe cómo usó los códigos no verbales en la presentación y qué aprendió.
 - **Estudiantes:** Completan la autoevaluación y luego en parejas comparten observaciones y sugerencias.
 - **Docente:** Facilita la retroalimentación positiva y constructiva, reforzando aprendizajes clave.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Formato de autoevaluación y diálogo oral.
- **Tiempo:** 10 minutos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Diseñar un código no verbal personal que pueda usar para expresar una emoción o idea y enseñarlo al grupo.

- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Recibir apoyo individual para identificar y practicar gestos simples, con ejemplos concretos y modelado del docente o compañeros.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad resaltando cómo todas juntas ayudan a comunicarse mejor y comprender a los demás, preparando a los estudiantes para la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un "ticket de salida" donde cada estudiante dice en voz alta una cosa que aprendió y cómo la va a usar en su vida.
- **Estudiantes:** Comparten sus frases y escuchan las de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cómo te sentiste usando gestos y expresiones para contar una historia?"
- "¿Qué te ayudó a entender mejor a tus compañeros cuando usaron códigos no verbales?"
- "¿En qué situaciones crees que usarás este lenguaje secreto?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por su esfuerzo y creatividad, destaca avances concretos y sugiere seguir practicando en casa y la escuela.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar y usar códigos no verbales durante la semana en diferentes contextos y a compartir sus experiencias en futuras clases.

Tarea o reto:

- **Docente:** Proponer que los niños practiquen en casa el uso de gestos y expresiones para contar algo sin palabras a su familia y luego narren cómo fue la experiencia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la fase de inicio de la sesión 1 mediante la observación de respuestas a imágenes y preguntas iniciales.

- **Formativa:** a lo largo de las actividades del desarrollo en ambas sesiones, observando participación, discusiones, y productos grupales.
- **Sumativa:** en la fase de cierre de la sesión 2 mediante el "ticket de salida" y la autoevaluación individual.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente diferentes códigos no verbales en imágenes y situaciones (Objetivo 1).
- Describe de manera clara las emociones o mensajes transmitidos sin usar palabras (Objetivo 2).
- Utiliza gestos, expresiones y posturas para comunicar ideas o emociones (Objetivo 3).
- Formula preguntas relevantes y reflexiona sobre la comunicación no verbal (Objetivo 4).
- Reconoce la importancia de los códigos no verbales en la comunicación diaria (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa del docente durante actividades grupales y dramatizaciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación oral con códigos no verbales.
- Formato de autoevaluación para reflexión personal.
- Portafolio con productos grupales como murales y carteles.

Evidencias de aprendizaje:

- Carteles grupales con identificación de códigos no verbales.
- Grabaciones o notas de las dramatizaciones en mímica y narración oral.
- Respuestas y conclusiones a preguntas formuladas en grupos.
- Mural final que representa visualmente los códigos no verbales.
- Respuestas en autoevaluación y participación en reflexión metacognitiva.