

Comunicación Estratégica y Nomenclatura Urbana

Policial: Un Reto para la Innovación Social

Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la asignatura de Comunicación, con el propósito de explorar y comprender la Nomenclatura Urbana Policial desde una perspectiva crítica e innovadora. Los estudiantes aprenderán a identificar, analizar y proponer mejoras en la forma en que se comunica y representa la nomenclatura urbana utilizada por las instituciones policiales en contextos urbanos. La relevancia de este tema radica en cómo la comunicación institucional afecta la percepción ciudadana, la seguridad y la identidad urbana.

A través de un enfoque basado en el Aprendizaje Basado en Retos, los estudiantes enfrentarán situaciones reales y problemáticas concretas relacionadas con la nomenclatura urbana policial, promoviendo el desarrollo de competencias comunicativas, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y creatividad. Este conocimiento es aplicable a campos como la comunicación social, la administración pública, el urbanismo y la sociología, fortaleciendo su capacidad para generar propuestas comunicativas efectivas y socialmente responsables en entornos urbanos.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar críticamente la estructura y función de la nomenclatura urbana policial en distintos contextos sociales.
- Diseñar propuestas comunicativas innovadoras para mejorar la comprensión y percepción pública de la nomenclatura urbana policial.
- Argumentar con fundamentos teóricos y prácticos la importancia de una comunicación clara y eficiente en la nomenclatura urbana policial.
- Colaborar en equipos para resolver retos reales relacionados con la comunicación y nomenclatura urbana policial.
- Evaluar y reflexionar sobre los procesos comunicativos en contextos urbanos vinculados a la seguridad pública.

Recursos Necesarios

- Material impreso: Mapas urbanos con nomenclatura policial actual, artículos académicos y documentos oficiales sobre nomenclatura urbana.
- Herramientas digitales: Software para diseño gráfico (Canva, Adobe Illustrator), plataformas colaborativas (Google Drive, Padlet).
- Recursos audiovisuales: Videos documentales y entrevistas sobre comunicación institucional y nomenclatura urbana policial.
- Equipos: Proyector multimedia, computadora con acceso a internet, pizarras blancas y marcadores.

- Materiales físicos: Hojas tamaño carta, marcadores, notas adhesivas, cartulinas para trabajo grupal.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos en comunicación social y teoría de la comunicación.
- Habilidades para el trabajo colaborativo y manejo básico de herramientas digitales.
- Experiencia previa en análisis crítico de textos y contextos urbanos.
- Capacidad para argumentar y presentar ideas de manera oral y escrita.

Actividades

Sesión 1: Introducción y Contextualización de la Nomenclatura Urbana Policial

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión: Enganchar a los estudiantes en el tema de nomenclatura urbana policial, activar conocimientos previos y contextualizar su importancia en la comunicación institucional.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta un breve caso real donde una confusión en la nomenclatura urbana policial generó un problema de comunicación con la comunidad.
- **Estudiantes:** Responden a la pregunta detonadora: "¿Qué saben o han escuchado sobre cómo se nombran y comunican las calles y zonas policiales en su ciudad?" (discusión breve en plenaria).

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (5 minutos) que ilustra la importancia de la comunicación clara en la seguridad urbana y cómo la nomenclatura influye en la percepción ciudadana.
- **Estudiantes:** Reflexionan en parejas sobre el impacto del video y comparten ideas con el grupo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo la nomenclatura urbana policial se relaciona con la comunicación pública, la seguridad ciudadana y la identidad local.
- **Estudiantes:** Toman nota y participan con preguntas y comentarios.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 175 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Introduce la estructura básica de la nomenclatura urbana policial mediante una dinámica interactiva donde los estudiantes analizan mapas y documentos oficiales en grupos pequeños.

Actividad 1: Análisis de mapas y documentos oficiales

- **Objetivo:** Analizar críticamente la estructura de la nomenclatura urbana policial.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, revisan mapas y documentos oficiales para identificar patrones, categorías y posibles problemas en la nomenclatura.
- **Producto:** Lista de observaciones y preguntas para discutir.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el análisis, formula preguntas que profundicen la comprensión y apoya a los grupos con recursos adicionales.

Actividad 2: Debate estructurado

- **Objetivo:** Argumentar sobre la relevancia y problemas de la nomenclatura urbana policial en la comunicación pública.
- **Instrucciones:** En grupos, preparan argumentos a favor y en contra de la nomenclatura actual y participan en un debate moderado por el docente.
- **Producto:** Argumentos escritos y participación en debate.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Modera, orienta la discusión y asegura la participación equitativa.

Actividad 3: Lluvia de ideas para propuestas comunicativas

- **Objetivo:** Diseñar ideas preliminares para mejorar la comunicación de la nomenclatura urbana policial.
- **Instrucciones:** En grupos, generan y registran propuestas creativas para mejorar la comunicación y percepción pública.
- **Producto:** Mapa mental o esquema visual con ideas.
- **Tiempo:** 55 minutos.
- **Rol docente:** Estimula la creatividad, sugiere recursos y guía el registro visual.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: Elaboran un breve glosario digital de términos clave de nomenclatura urbana policial.
- Estudiantes que requieren apoyo: Reciben materiales simplificados y apoyo individual para comprender documentos y mapas.

Transiciones: El docente conecta la lluvia de ideas con la siguiente sesión, anticipando la profundización en diseño de propuestas comunicativas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una idea clave aprendida y una propuesta inicial en un formato breve (1 minuto por grupo).

- **Reflexión metacognitiva:** Responden por escrito: "¿Qué entendí hoy sobre la nomenclatura urbana policial? ¿Cómo puedo aplicar este conocimiento en la comunicación social? ¿Qué dudas tengo para la siguiente sesión?"
- **Retroalimentación:** El docente ofrece comentarios personalizados y destaca los avances y áreas de mejora.
- **Transferencia:** Se anticipa la sesión 2, centrada en el diseño y argumentación de propuestas comunicativas.
- **Tarea o reto:** Investigar ejemplos de nomenclatura urbana policial en otras ciudades y traer un breve resumen para la próxima sesión.

Sesión 2: Diseño y Argumentación de Propuestas Comunicativas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Docente:** Recoge las tareas, realiza una breve revisión y conecta con el objetivo del día.
- **Estudiantes:** Presentan sus investigaciones en parejas y comparten aprendizajes con la clase.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 190 minutos

Actividad 1: Taller de diseño gráfico comunicativo

- **Objetivo:** Diseñar piezas visuales que mejoren la comprensión de la nomenclatura urbana policial.
- **Instrucciones:** En grupos de 3, usan software digital para crear infografías, mapas o señalizaciones alternativas.
- **Producto:** Prototipo digital de pieza comunicativa.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Asiste con aspectos técnicos y conceptuales, fomenta la cohesión del mensaje.

Actividad 2: Presentación y retroalimentación entre pares

- **Objetivo:** Argumentar y evaluar propuestas comunicativas.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su diseño en 10 minutos; los demás grupos brindan retroalimentación constructiva siguiendo una rúbrica proporcionada.
- **Producto:** Registro de retroalimentación y mejora de la propuesta.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Modera y guía la retroalimentación, enfatizando la argumentación basada en criterios.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Elaboran un resumen escrito justificando su propuesta.
- Para quienes necesitan apoyo: Se les brinda apoyo con tutorías y plantillas prediseñadas para facilitar el trabajo.

Transiciones: El docente vincula esta sesión con la siguiente que abordará la evaluación y mejora continua de las propuestas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe en una nota adhesiva la idea más importante que le aporta su grupo y la comparte en un mural colectivo.
- **Reflexión metacognitiva:** Responden: "¿Cómo contribuyó mi propuesta a mejorar la comunicación de la nomenclatura urbana policial? ¿Qué aprendí al recibir retroalimentación?"
- **Retroalimentación:** El docente sintetiza los puntos fuertes y áreas comunes de mejora observadas.
- **Transferencia:** Se anuncia que la próxima sesión se enfocará en integrar conocimientos y preparar un documento final.
- **Tarea o reto:** Revisar y ajustar la propuesta con base en la retroalimentación recibida.

Sesión 3: Integración y Profundización Teórica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Docente:** Recoge avances y plantea la agenda del día.
- **Estudiantes:** Exponen brevemente sus ajustes y expectativas para la sesión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 190 minutos

Actividad 1: Lectura crítica y análisis teórico

- **Objetivo:** Profundizar en fundamentos teóricos sobre comunicación institucional y nomenclatura urbana.
- **Instrucciones:** En equipos, leen y analizan textos académicos seleccionados, respondiendo preguntas guía.
- **Producto:** Cuadro comparativo de teorías y su aplicación a la nomenclatura urbana policial.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la comprensión, clarifica conceptos complejos y estimula el pensamiento crítico.

Actividad 2: Aplicación práctica de teorías

- **Objetivo:** Vincular teoría y práctica en la mejora de la comunicación de nomenclatura.
- **Instrucciones:** Cada grupo revisa su propuesta previa e integra elementos teóricos para fortalecer la argumentación.
- **Producto:** Documento escrito que fusiona práctica y teoría.
- **Tiempo:** 100 minutos.
- **Rol docente:** Asesora y orienta la articulación conceptual y práctica.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden realizar análisis comparativos adicionales o propuestas innovadoras complementarias.
- Apoyo adicional para estudiantes con dificultades en lectura académica mediante resúmenes y sesiones de tutoría.

Transiciones: Se anticipa la elaboración colaborativa del documento final en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Debate breve sobre la importancia de integrar teoría y práctica.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Qué teoría me ayudó más a entender la nomenclatura urbana policial? ¿Cómo mejoró mi propuesta con este conocimiento?"
- **Retroalimentación:** Comentarios grupales y del docente.
- **Transferencia:** Preparación para redacción y presentación final.
- **Tarea:** Preparar borrador del documento final con integración teórica y práctica.

Sesión 4: Redacción y Elaboración del Documento Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Docente:** Expone estructura y criterios de formato del documento final.
- **Estudiantes:** Consultan dudas y organizan tareas para la redacción colaborativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 190 minutos

Actividad 1: Redacción en equipos

- **Objetivo:** Elaborar un documento coherente que sintetice análisis, propuestas y fundamentos.
- **Instrucciones:** En grupos, redactan secciones asignadas utilizando plataformas colaborativas.
- **Producto:** Documento digital conjunto.
- **Tiempo:** 120 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, corrige y asesora en estilo y contenido.

Actividad 2: Revisión y edición cruzada

- **Objetivo:** Mejorar calidad del documento mediante retroalimentación entre pares.
- **Instrucciones:** Grupos intercambian documentos y realizan revisión crítica con lista de chequeo.
- **Producto:** Documento revisado con comentarios.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la revisión, orienta la mejora y gestiona el tiempo.

Diferenciación:

- Estudiantes con habilidades digitales avanzadas pueden apoyar en diseño y formato.
- Apoyo para estudiantes con dificultades en redacción con tutorías y modelos de texto.

Transiciones: La siguiente sesión se dedica a presentaciones y cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Reflexión grupal sobre el proceso de elaboración del documento.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Qué aprendí del trabajo colaborativo? ¿Cómo mejoró mi propuesta con la revisión?"
- **Retroalimentación:** Comentarios generales del docente sobre el avance.
- **Transferencia:** Preparación para presentación final en la siguiente sesión.
- **Tarea:** Ensayar presentación del documento.

Sesión 5: Presentación, Evaluación y Cierre

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Docente:** Explica dinámica de presentación y criterios de evaluación.
- **Estudiantes:** Preparan última revisión y ajustes finales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Actividad 1: Presentaciones grupales

- **Objetivo:** Comunicar eficazmente las propuestas desarrolladas y fundamentadas.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su documento en 20 minutos, seguido de preguntas del público.
- **Producto:** Presentación oral con soporte visual.
- **Tiempo:** 150 minutos (aprox. 7 grupos).
- **Rol docente:** Modera, evalúa y fomenta preguntas críticas.

Actividad 2: Evaluación y retroalimentación final

- **Objetivo:** Evaluar el logro de objetivos y brindar retroalimentación constructiva.
- **Instrucciones:** Uso de rúbrica para evaluación, seguido de retroalimentación oral y escrita.
- **Producto:** Evaluaciones y recomendaciones.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Proporciona evaluación formativa y sumativa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

- **Síntesis:** Mapa mental colectivo con aprendizajes y retos futuros.

- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Cómo aplico lo aprendido en mi formación y vida profesional? ¿Qué competencias desarrollé?"
- **Retroalimentación:** Comentarios finales del docente y autoevaluación de los estudiantes.
- **Transferencia:** Invitación a compartir propuestas con actores sociales o institucionales relacionados.
- **Tarea final:** Elaborar un breve ensayo personal integrando experiencia y aprendizajes.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio, para conocer conocimientos previos y percepciones iniciales.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, mediante observación, retroalimentación en actividades grupales e individuales y revisiones intermedias.
- **Sumativa:** Sesión 5, durante las presentaciones finales y entrega del documento, con rúbrica detallada.

Criterios de evaluación:

- Análisis crítico y comprensión de la nomenclatura urbana policial (objetivo 1).
- Diseño innovador y coherente de propuestas comunicativas (objetivo 2).
- Capacidad argumentativa fundamentada en teoría y práctica (objetivo 3).
- Trabajo colaborativo efectivo y liderazgo (objetivo 4).
- Reflexión metacognitiva y aplicación del aprendizaje (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación de presentaciones y documentos.
- Lista de cotejo para actividades colaborativas.
- Observación directa durante actividades y debates.
- Portafolio digital con productos generados.
- Autoevaluación y coevaluación entre pares.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas y análisis críticos elaborados en sesión 1.
- Propuestas visuales diseñadas en sesión 2.
- Documentos integradores con teoría y práctica de sesión 3 y 4.
- Presentaciones orales y defensa de propuestas en sesión 5.
- Ensayo personal final que refleja la reflexión individual.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

En la vida cotidiana de los estudiantes universitarios, la presencia de la policía y la forma en que se organiza el espacio urbano no pasan desapercibidas. Desde la señalización en las calles hasta la distribución de las comisarías y puestos policiales, la nomenclatura urbana policial influye directamente en la percepción de seguridad, el acceso a los servicios públicos y la interacción comunitaria con las fuerzas de seguridad. Por ejemplo, en muchas ciudades, las calles y barrios tienen nombres o códigos específicos que facilitan la respuesta rápida en situaciones de emergencia o la planificación de estrategias de vigilancia comunitaria.

Actualmente, con el auge de tecnologías de comunicación y la creciente demanda de participación ciudadana, entender cómo se estructura y comunica esta nomenclatura se vuelve esencial para innovar en soluciones sociales que fortalezcan la convivencia y la seguridad urbana. Además, la comunicación estratégica aplicada a este campo puede transformar la manera en que la policía se relaciona con la comunidad, promoviendo mayor transparencia y confianza.

En esta primera sesión, invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre sus experiencias personales y observaciones respecto a la seguridad y organización urbana en sus ciudades o barrios. ¿Cómo se comunica la presencia policial en su entorno? ¿Qué tan claro es el sistema de nomenclatura para ellos y para la comunidad en general? Estas preguntas preparan emocionalmente al grupo para involucrarse activamente en el reto de analizar y proponer innovaciones en la comunicación estratégica aplicada a la nomenclatura urbana policial, conectando su aprendizaje con problemáticas reales y actuales de su contexto social.

Recomendaciones - Competencias

Competencias Cognitivas

Para estudiantes universitarios, el tema de "Nomenclatura Urbana Policial" ofrece una oportunidad rica para desarrollar competencias cognitivas avanzadas que integren pensamiento crítico, análisis de sistemas y creatividad.

- **Pensamiento Crítico:** Los estudiantes pueden cuestionar la lógica y el impacto de la nomenclatura actual, evaluando cómo afecta la comunicación y la seguridad ciudadana.
- **Análisis de Sistemas:** Dado que la nomenclatura urbana policial es parte de un sistema complejo (político, social y comunicativo), los estudiantes pueden mapear relaciones y flujos de información entre actores y espacios urbanos.
- **Creatividad:** Proponer soluciones innovadoras para mejorar la nomenclatura y su comunicación, diseñando alternativas que respondan a necesidades sociales y técnicas.

Modificaciones específicas a actividades existentes:

- En la *Actividad 1* (análisis de mapas), añadir una fase en la que cada grupo identifique fallas o limitaciones del sistema actual y proponga al menos dos alternativas creativas para mejorar la nomenclatura.
- Incluir en cada debate preguntas orientadoras que fomenten el pensamiento crítico, por ejemplo: "¿Qué consecuencias sociales tiene la actual nomenclatura para distintos grupos sociales?" o "¿Cómo podrían cambiar estas estructuras para mejorar la inclusión y la claridad en la comunicación?"

Técnicas de facilitación para el docente:

- Uso de preguntas socráticas para profundizar el análisis y estimular el pensamiento crítico.
- Técnicas de lluvia de ideas estructurada para fomentar la creatividad en la propuesta de soluciones.
- Mapeo visual o diagramas colaborativos para el análisis de sistemas, facilitado con herramientas digitales o pizarras.

Competencias Interpersonales

Las competencias interpersonales fundamentales a potenciar son colaboración, comunicación efectiva y conciencia socioemocional, esenciales para el trabajo en equipo y la negociación de ideas complejas en un contexto universitario.

- **Colaboración:** Trabajar en grupos pequeños para análisis de mapas y debates, promoviendo roles rotativos (moderador, relator, investigador, etc.) para asegurar participación equitativa.
- **Comunicación:** Fomentar presentaciones breves de los resultados grupales, utilizando lenguaje claro y argumentación sólida.
- **Conciencia Socioemocional:** Incorporar momentos de reflexión sobre cómo las diferencias culturales y sociales influyen en la percepción y el uso de la nomenclatura urbana.

Estrategias recomendadas:

- Implementar técnicas de coevaluación para que los estudiantes valoren el aporte y comportamiento de sus compañeros durante las actividades grupales.
- Ejercicios de "escucha activa" y feedback constructivo en parejas o tríos tras la reflexión sobre el video y debates.
- Espacios destinados a compartir experiencias personales o comunitarias vinculadas a la nomenclatura urbana para fomentar empatía y conciencia contextual.

Puntos de reflexión para estudiantes:

- ¿Cómo afectan las diferentes percepciones culturales a la comprensión y efectividad de la nomenclatura policial?
- ¿De qué manera la colaboración puede mejorar la comunicación estratégica en contextos urbanos complejos?

Actitudes y Valores

Es importante cultivar actitudes que permitan a los estudiantes adaptarse, responsabilizarse y mostrar curiosidad en un ámbito interdisciplinario como este.

- **Adaptabilidad:** Fomentar apertura a nuevas ideas durante las propuestas de mejora y debates, aceptando la diversidad de perspectivas.
- **Responsabilidad:** Promover el compromiso con la calidad de la comunicación y la influencia social de la nomenclatura urbana.
- **Curiosidad y Mentalidad de Crecimiento:** Incentivar la exploración de fuentes adicionales y aprendizajes sobre innovación social aplicada.
- **Ciudadanía Global:** Reflexionar sobre cómo la nomenclatura urbana y la comunicación estratégica impactan no solo localmente, sino en un contexto más amplio de convivencia y seguridad.

Momentos específicos para su desarrollo:

- Al inicio de cada sesión, plantear una pregunta reflexiva breve relacionada con actitudes (ejemplo: "¿Qué valor tiene para ti adaptar tu enfoque cuando un sistema no funciona?").
- Al finalizar la sesión de análisis y propuestas, dedicar 15 minutos a compartir aprendizajes sobre la importancia de la responsabilidad social y la mentalidad de crecimiento.
- Incluir un breve diario reflexivo semanal donde cada estudiante registre cómo aplicó estas actitudes durante las actividades.

Preguntas de reflexión para actividades breves:

- ¿Qué aprendí hoy que cambió mi forma de ver la comunicación urbana?
- ¿Cómo puedo ser un agente de cambio responsable en mi comunidad a partir de este conocimiento?
- ¿Qué obstáculos encontré y cómo los superé con resiliencia y adaptación?

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Insuficiente (1)
Dominio de la Nomenclatura Urbana Policial	Demuestra comprensión profunda y detallada de la nomenclatura urbana policial, aplicándola con precisión en contextos diversos.	Entiende y aplica correctamente la mayoría de los conceptos de nomenclatura urbana policial con mínimos errores.	Conoce los conceptos básicos, pero presenta imprecisiones en la aplicación práctica.	No demuestra comprensión adecuada de la nomenclatura urbana policial ni su aplicación.
Comunicación Estratégica	Elabora propuestas de comunicación estratégica claras, coherentes e innovadoras que integran eficazmente la nomenclatura policial para la innovación social.	Presenta propuestas de comunicación estratégicas coherentes y funcionales, con alguna innovación limitada.	Propuestas comunicativas básicas que muestran poca integración de la nomenclatura y escasa innovación.	Las propuestas carecen de coherencia, claridad y no integran adecuadamente la nomenclatura urbana policial.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Insuficiente (1)
Trabajo en Equipo y Colaboración	Contribuye activamente al trabajo en equipo, fomenta la colaboración y lidera iniciativas para alcanzar los objetivos del reto.	Participa de manera efectiva en el equipo, aportando ideas y cumpliendo responsabilidades.	Participa de forma limitada y cumple mínimamente con sus responsabilidades.	No participa ni colabora efectivamente en el trabajo en equipo.
Creatividad e Innovación en la Solución del Reto	Propone soluciones altamente creativas e innovadoras que abordan con éxito problemáticas sociales vinculadas a la nomenclatura urbana policial.	Presenta soluciones originales con un grado aceptable de innovación para el reto planteado.	Las soluciones tienen poca originalidad y limitada innovación.	No presenta soluciones creativas ni innovadoras para el reto.
Reflexión Crítica y Argumentación	Realiza análisis críticos profundos y argumenta sus ideas con evidencia sólida y referencias pertinentes.	Desarrolla análisis críticos y argumentaciones adecuadas con algunas evidencias.	Presenta análisis superficiales y argumentaciones poco fundamentadas.	No realiza análisis crítico ni presenta argumentos coherentes.
Presentación y Comunicación Oral	Expone ideas de forma clara, estructurada y persuasiva, utilizando recursos comunicativos adecuados para el nivel universitario.	Comunica sus ideas claramente con una estructura comprensible y uso adecuado de recursos.	La exposición presenta cierta falta de claridad y organización, con uso limitado de recursos.	La presentación es confusa, desorganizada y carece de recursos comunicativos efectivos.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Cómo ha cambiado tu percepción sobre la importancia de la nomenclatura urbana policial en la comunicación estratégica durante este curso?
- ¿Qué desafíos encontraste al aplicar los conceptos aprendidos en el reto propuesto y cómo los superaste?
- ¿De qué manera los conocimientos adquiridos pueden contribuir a la innovación social en tu comunidad o ámbito profesional?

- ¿Qué estrategias metodológicas te resultaron más efectivas para comprender y aplicar la nomenclatura urbana policial y por qué?
- ¿Cómo integrarías los contenidos y competencias desarrollados en este plan en futuras investigaciones o proyectos académicos?
- ¿Qué habilidades comunicativas crees que has fortalecido a lo largo de las cinco sesiones y cómo impactan en tu formación universitaria?
- ¿Qué aspectos consideras que podrías mejorar en tu proceso de aprendizaje para futuros retos académicos similares?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario Reflexivo Individual:** Cada estudiante redactará una entrada de diario que responda las preguntas de reflexión, enfocándose en cómo se desarrollaron sus habilidades, qué aprendizajes considera más valiosos y qué estrategias utilizó para resolver el reto.
- **Panel de Discusión Grupal:** Organizar una sesión donde los estudiantes compartan sus reflexiones sobre las preguntas planteadas, fomentando el diálogo sobre los aprendizajes y las dificultades encontradas. Esto promoverá la metacognición colectiva y el aprendizaje colaborativo.
- **Mapa Conceptual de Aprendizaje:** En grupos, los estudiantes elaborarán un mapa conceptual que integre los contenidos clave, competencias desarrolladas y estrategias metodológicas utilizadas, visualizando el proceso de aprendizaje y su aplicación práctica.
- **Autoevaluación y Coevaluación:** Proveer un formato estructurado para que los estudiantes evalúen su propio desempeño y el de sus compañeros respecto al reto, enfocándose en competencias comunicativas y uso de la nomenclatura urbana policial, promoviendo la reflexión crítica sobre su aprendizaje.
- **Propuesta de Mejora Personal:** Cada estudiante diseñará un plan de acción que incluya metas específicas para mejorar en competencias o estrategias metodológicas identificadas como áreas de oportunidad durante el curso.