

Exploradores de los Sentidos: Descubriendo cómo percibimos el mundo

Ciencias Naturales | Medio Ambiente | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de tercer grado reconozcan y comprendan los cinco sentidos del ser humano: vista, oído, gusto, tacto y olfato. A través de actividades basadas en la investigación, los niños explorarán cómo utilizamos estos sentidos diariamente para interactuar con nuestro entorno. Aprenderán a identificar cada sentido y a representarlo mediante dibujos, fortaleciendo así la conexión entre el conocimiento científico y su vida cotidiana. Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes valorar su cuerpo y entender mejor la forma en que perciben el mundo, favoreciendo el desarrollo de habilidades de observación, análisis y expresión artística. Además, fomenta la curiosidad y la indagación científica desde una edad temprana, sentando las bases para futuros aprendizajes en ciencias naturales y salud.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer e identificar los cinco sentidos del ser humano.
- Describir las funciones básicas de cada sentido utilizando vocabulario apropiado.
- Investigar y registrar observaciones relacionadas con los sentidos mediante el método científico básico.
- Crear dibujos que representen los sentidos y su función en el cuerpo humano.
- Reflexionar sobre la importancia de los sentidos en la vida diaria y la interacción con el entorno.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante).
- Lápices de grafito y colores (crayones o lápices de color).
- Imágenes impresas o tarjetas con ilustraciones de los cinco sentidos y órganos relacionados.
- Materiales para experimentos simples: objetos para oler (canela, limón), para tocar (texturas diversas como tela suave, áspera), para escuchar (campana, papel arrugado), para ver (imágenes con colores variados), para probar (sabores como dulce, salado - asegurando no haya alergias).
- Pizarrón o rotafolios y marcadores.
- Recursos digitales opcionales: video corto sobre los sentidos (aproximadamente 3 minutos).
- Lista de cotejo para registro docente.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del cuerpo humano (partes principales).
- Habilidad para escuchar instrucciones y participar en actividades grupales.
- Experiencia previa en dibujo básico y expresión gráfica.
- Curiosidad y disposición para explorar y preguntar.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestros sentidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Comenzar a identificar qué son los sentidos y por qué los usamos para conocer el mundo que nos rodea.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande con un dibujo de un niño y pregunta: "¿Qué partes del cuerpo usan para ver, oír, tocar, oler y saborear?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta, señalando en la imagen las partes que creen corresponden a cada sentido.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que con los ojos podemos ver colores y formas, pero sin ellos no podríamos disfrutar un hermoso paisaje? Hoy seremos exploradores para descubrir cómo funcionan nuestros sentidos."
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y muestran interés en la aventura que realizarán.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que todos usamos los sentidos cada día para aprender, jugar y comunicarnos, por eso es importante conocerlos bien.
- **Estudiantes:** Relacionan esta idea con sus experiencias diarias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta una breve explicación interactiva con imágenes sobre los cinco sentidos y los órganos que los representan. No es una exposición larga, sino una invitación a observar y comentar para que ellos mismos formulen preguntas.

Actividad 1: "Identifico y nombro mis sentidos"

- **Objetivo:** Reconocer e identificar los cinco sentidos del ser humano.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye tarjetas con imágenes de los sentidos y órganos (ojos, oído, nariz, lengua, manos).
 - Forma grupos de 3-4 estudiantes.
 - Los estudiantes observan las tarjetas y discuten cuál sentido representa cada imagen.
 - Luego colocan las tarjetas en un mural o pizarrón según el sentido que representan.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- **Producto:** Mural colectivo con tarjetas clasificadas por sentido.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Observa la participación, formula preguntas guía como: "¿Para qué creen que sirve este sentido?" "¿Dónde está este órgano en nuestro cuerpo?"

Actividad 2: "Exploro mis sentidos con experimentos"

- **Objetivo:** Investigar y registrar observaciones relacionadas con los sentidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza estaciones con objetos para cada sentido:
 - Vista: ver imágenes con diferentes colores y formas.
 - Oído: escuchar sonidos (campana, papel arrugado).
 - Olfato: oler canela, limón, etc.
 - Gusto: probar sabores (dulce, salado) con supervisión.
 - Tacto: sentir texturas (suave, áspera).
 - En grupos rotan por estaciones y anotan o comentan qué sienten y cómo lo hacen.
- **Organización:** Grupos pequeños, rotación por estaciones.
- **Producto:** Registro oral colectivo en pizarrón o cuaderno de experimentos.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el paso por estaciones, formula preguntas: "¿Qué sentiste con este olor?" "¿Cómo describirías esta textura?"

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a dibujar su sentido favorito y explicar por qué.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar con guía individual o en pareja para observar y describir en palabras sencillas.

Transición:

Después de explorar, el docente invita a los niños a pensar en cómo podrían dibujar lo que aprendieron sobre sus sentidos para compartirlo con todos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a algunos estudiantes que mencionen qué sentido exploraron y qué les gustó más.
- **Estudiantes:** Comparten en voz alta una idea o sensación que recuerdan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuáles son los cinco sentidos que usamos para conocer el mundo?
- ¿Qué fue lo que más te gustó descubrir hoy sobre tus sentidos?
- ¿Para qué crees que es importante cuidar nuestros sentidos?

Retroalimentación:

El docente reconoce las aportaciones, corrige suavemente conceptos erróneos y refuerza el valor de cada sentido.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión dibujarán los sentidos y realizarán una investigación para responder preguntas sobre ellos.

Sesión 2: Investigamos y dibujamos nuestros sentidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para investigar y representar gráficamente los sentidos del cuerpo humano.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza preguntas rápidas: "¿Qué sentido usan para oír? ¿Y para saborear?"
- **Estudiantes:** Responden con las partes del cuerpo relacionadas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto animado (3 minutos) que muestra cómo funcionan los sentidos.
- **Estudiantes:** Observan atentos y comentan qué les llamó la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora serán científicos-artistas y dibujarán lo que saben de los sentidos.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad creativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se invita a los estudiantes a pensar en preguntas de investigación sobre los sentidos, por ejemplo: ¿Cómo se ve un ojo? ¿Cómo dibujaré el sentido del tacto?

Actividad 1: "Pregunto para investigar"

- **Objetivo:** Formular preguntas sencillas para guiar la investigación sobre los sentidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, guía a los estudiantes a crear preguntas que quieren responder con sus dibujos, escribe en el pizarrón.
 - **Estudiantes:** Proponen preguntas como "¿De qué color es la lengua?" "¿Dónde está la nariz?"
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista de preguntas en pizarrón.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Estimula la participación y valida las preguntas.

Actividad 2: "Dibujo científico de los sentidos"

- **Objetivo:** Crear dibujos que representen los sentidos y sus órganos.
- **Instrucciones:**
 - Distribuye hojas y materiales para dibujar.
 - Invita a los estudiantes a dibujar cada sentido (pueden hacer cinco dibujos o uno que los incluya).
 - Refuerza que usen colores y detalles para mostrar lo que descubrieron.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo o conjunto de dibujos sobre los sentidos.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Circula apoyando con preguntas: "¿Por qué pintaste el ojo de ese color?" "¿Qué parte del cuerpo dibujaste aquí?"

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden escribir una frase que explique su dibujo.

- **Para quienes necesitan apoyo:** Reciben guía para el dibujo, pueden copiar imágenes y usar colores básicos.

Transición:

Invita a los estudiantes a preparar sus dibujos para compartirlos en la siguiente sesión y reflexionar juntos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Invita a que algunos estudiantes muestren partes de su dibujo y digan qué sentido es.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes del cuerpo dibujaste para representar un sentido?
- ¿Cómo te ayudaron tus preguntas para hacer tu dibujo?
- ¿Qué aprendiste nuevo sobre tus sentidos hoy?

Retroalimentación:

El docente valora los dibujos y la participación, destacando el esfuerzo y la creatividad.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión compartirán sus dibujos y juntos responderán las preguntas investigadas.

Sesión 3: Compartimos y reflexionamos sobre nuestros sentidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para compartir lo que aprendieron y reflexionar sobre la importancia de los sentidos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una ronda rápida preguntando: "¿Qué sentido te gusta más y por qué?"
- **Estudiantes:** Comparten sus respuestas en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Felicita a los estudiantes por su trabajo y explica que hoy serán científicos que comparten descubrimientos.
- **Estudiantes:** Se muestran motivados para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que compartir lo que aprendemos es una parte importante de la investigación científica.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar sus dibujos y respuestas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se retoman las preguntas formuladas en la sesión 2 para responderlas colectivamente a partir de los dibujos y experiencias.

Actividad 1: "Comparte tu dibujo y descubrimientos"

- **Objetivo:** Expresar oralmente y con apoyo visual lo aprendido sobre los sentidos.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes, por turnos, muestran su dibujo y explican qué sentido representa y qué aprendieron.
 - Los compañeros escuchan con respeto y pueden hacer preguntas simples.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual de los dibujos.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el turno, fomenta la escucha activa y guía con preguntas para profundizar.

Actividad 2: "Mapa mental colectivo de los sentidos"

- **Objetivo:** Sintetizar el conocimiento sobre los sentidos en un organizador gráfico.
- **Instrucciones:**
 - En el pizarrón, el docente dibuja un esquema central con "Los sentidos".
 - Se añaden ramas con los nombres de cada sentido y aportaciones de los estudiantes (función, órgano, ejemplos).
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Mapa mental grande con aportaciones de todos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Registra ideas, hace preguntas para completar y clarificar información.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden ayudar a organizar el mapa mental o escribir palabras clave.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Reciben ayuda para expresar sus ideas o señalar en el mapa.

Transición:

El docente prepara a los estudiantes para la reflexión final y la evaluación de lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Solicita a los estudiantes que mencionen en voz alta tres cosas que aprendieron sobre los sentidos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo usas tus sentidos en la escuela y en casa?
- ¿Qué sentido te parece más importante y por qué?
- ¿Qué harás para cuidar tus sentidos?

Retroalimentación:

El docente felicita a cada estudiante, destaca esfuerzos y progresos, y brinda comentarios positivos personalizados.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar sus sentidos en diferentes situaciones cotidianas y a compartir sus experiencias en la siguiente clase.

Tarea o reto:

- Observar en casa cómo usan sus sentidos para actividades cotidianas y traer un dibujo o anécdota para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, mediante preguntas sobre conocimientos previos de los sentidos.
- **Formativa:** Durante las actividades de exploración, dibujo y presentación en todas las sesiones, con observación directa y preguntas guía.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 3, a través de la presentación del dibujo y la participación en la creación del mapa mental.

Criterios de evaluación:

- Reconoce e identifica correctamente los cinco sentidos (objetivo 1).
- Describe funciones básicas de los sentidos con vocabulario adecuado (objetivo 2).
- Formula preguntas sencillas y registra observaciones sobre los sentidos (objetivo 3).
- Representa gráficamente los sentidos mediante dibujos claros y creativos (objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia de los sentidos en la vida diaria (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de sentidos.
- Rúbrica sencilla para evaluar dibujos (representación, uso de colores, claridad).
- Observación directa durante exposiciones orales y discusiones.
- Autoevaluación con preguntas guiadas al cierre de la sesión 3.
- Portafolio con dibujos y registros de las actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos individuales que muestran los sentidos y sus órganos.
- Respuestas orales durante presentaciones y discusiones.
- Mapa mental colectivo que sintetiza el conocimiento.
- Registros de observación y preguntas formuladas por los estudiantes.

Enriquecimientos

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo
Tarea 1: Observamos y Descubrimos los Sentidos	• En equipo, exploren diferentes objetos y describan qué sentido usan para conocerlos (por ejemplo, oler una flor, escuchar un sonido, tocar una textura). • Registra en tu cuaderno qué sentido usaste para cada objeto o acción. • Comparte con tu grupo lo que descubriste y discutan cómo cada sentido nos ayuda a entender el mundo.	30 minutos	• Lista simple en cuaderno de objetos y el sentido usado para explorarlos. • Notas breves de la discusión en grupo.	Reconocer los sentidos del ser humano mediante la exploración y observación directa.

Tarea 2: Investigación en Equipo - ¿Cómo funcionan nuestros sentidos?	• En equipo, lean una breve lectura adaptada sobre cada sentido (vista, oído, tacto, gusto, olfato). • Respondan preguntas sencillas para identificar qué órgano está relacionado con cada sentido y qué función cumple. • Preparen un dibujo grande en cartulina que muestre un cuerpo humano y señale los órganos de los sentidos.	60 minutos (puede desarrollarse en dos sesiones)	• Cartel con dibujo del cuerpo humano y órganos sensoriales señalados y nombrados. • Respuestas escritas a las preguntas de la lectura.	Reconocer y dibujar los órganos de los sentidos, y comprender su función básica.
Tarea 3: Creación de Mi Propio Libro de los Sentidos	• Individualmente, crea un pequeño libro con 5 páginas, cada una dedicada a un sentido. • En cada página, dibuja el órgano del sentido y escribe una oración sencilla que explique qué percibe ese sentido. • Usa colores y recortes si quieres para hacer tu libro atractivo. • Al final, comparte tu libro con un compañero y expliquen sus dibujos.	60 minutos	• Libro ilustrado de los sentidos con dibujos y oraciones explicativas. • Presentación oral breve a un compañero.	Reconocer y dibujar los sentidos del ser humano, expresando lo aprendido con sus propias palabras y dibujos.