

Creando Historias del Pasado: Relatos Históricos para Jóvenes Escritores

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a escribir relatos históricos empleando conjunciones y un vocabulario adecuado. A través de actividades colaborativas, los niños desarrollarán habilidades para organizar ideas, conectar eventos y expresar hechos históricos con claridad y creatividad. El aprendizaje de relatos históricos es relevante porque permite a los estudiantes comprender mejor su entorno, valorar su cultura y sus raíces, y desarrollar el pensamiento crítico sobre cómo y por qué sucedieron ciertos eventos en el pasado.

El enfoque colaborativo fomenta que los estudiantes trabajen en equipo, compartan ideas y aprendan unos de otros, lo que enriquece el proceso de escritura y fortalece sus habilidades sociales. Además, la producción de un relato histórico les ayuda a mejorar la escritura, la gramática y el uso adecuado de las conjunciones para enlazar oraciones, lo cual es fundamental para comunicarse correctamente. Este aprendizaje es aplicable a su vida cotidiana, pues les permite narrar experiencias, organizar información y expresarse con coherencia.

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir un relato histórico coherente y estructurado en grupos colaborativos.
- Utilizar conjunciones adecuadas para enlazar oraciones en el relato.
- Aplicar vocabulario específico y apropiado para describir eventos históricos.
- Trabajar en equipo con responsabilidad compartida para elaborar el producto final.
- Revisar y corregir el relato con base en la retroalimentación recibida.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel bond o cuadernos (1 por estudiante)
- Plumas y lápices de colores (varios por grupo)
- Cartulinas para organizar ideas (1 por grupo)
- Tarjetas con ejemplos de conjunciones (y, pero, porque, entonces, además, etc.)
- Imágenes y textos breves sobre eventos históricos sencillos (máximo 3 diferentes)
- Pizarras pequeñas o pizarrones para trabajo en equipo
- Marcadores o tizas para pizarras
- Reproductor multimedia para ver videos cortos (opcional)

- Plantillas impresas para organizar la estructura del relato (inicio, desarrollo, cierre)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un relato o cuento.
- Reconocimiento y uso inicial de conjunciones simples en oraciones.
- Habilidades básicas de escritura y lectura propias del nivel (letras, palabras, frases).
- Experiencia previa en trabajos colaborativos o en parejas.
- Interés por conocer hechos o historias relacionadas con su entorno o cultura.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Conectando con los Relatos Históricos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el tema de relatos históricos y motivar a los estudiantes a explorar cómo contar una historia basada en hechos reales, conectando entre sí ideas con conjunciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen sencilla de un evento histórico local o conocido (por ejemplo, una antigua escuela o una celebración tradicional). Pregunta: “¿Qué creen que pasó aquí? ¿Conocen alguna historia parecida?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y cuentos cortos relacionados con imágenes o eventos similares que hayan escuchado o vivido.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso sencillo y llamativo: “¿Sabían que los relatos históricos nos ayudan a entender cómo vivían nuestros abuelos y abuelas? Hoy vamos a crear un relato sobre un evento histórico, ¡seremos como pequeños escritores del tiempo!”
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés, preguntan o comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica con palabras simples que un relato histórico es una historia basada en hechos reales del pasado, y que para escribirlo es importante usar palabras que unan ideas, como “y”, “pero”, “porque”.

- **Estudiantes:** Relacionan el concepto con el aprendizaje previo y su vida, entendiendo la utilidad de contar historias con sentido.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta de manera interactiva los conceptos clave: qué es un relato histórico, estructura básica (inicio, desarrollo, cierre), y las conjunciones más comunes para unir ideas. Se emplean tarjetas con ejemplos y se invita a los estudiantes a participar con ejemplos propios.

Actividad 1: Explorando Conjunciones en Relatos

- **Objetivo:** Reconocer y practicar conjunciones para unir ideas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye tarjetas con diferentes conjunciones a cada grupo de 3-4 estudiantes. Lee frases cortas sin conjunciones y pide que añadan la conjunción correcta usando la tarjeta para completar la frase.
 - Ejemplo: “El guerrero era valiente ____ también era muy amable.”
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo para elegir y justificar la conjunción que mejor une las ideas, compartiendo en voz alta su elección.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Frases completas con conjunciones elegidas correctamente.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Circula entre grupos, formula preguntas guía como “¿Por qué usaron esta conjunción aquí?”, “¿Qué cambiaría si usan otra conjunción?”

Actividad 2: Conociendo un Evento Histórico para Crear un Relato

- **Objetivo:** Comprender el contenido histórico y organizar ideas para el relato.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un breve texto o video corto (3-4 minutos) sobre un evento histórico sencillo y relevante (ejemplo: la construcción de un puente, una celebración tradicional antigua).
 - Luego, con ayuda de preguntas, guía a los estudiantes para identificar personajes, lugar, tiempo y eventos importantes.
 - Los estudiantes usan una plantilla para organizar estas ideas en grupos.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Mapa de ideas con personajes y eventos para el relato.
- **Tiempo:** 60 minutos

- **Rol docente:** Facilita comprensión, responde dudas y fomenta la participación equitativa.

Actividad 3: Primer Bosquejo del Relato Histórico

- **Objetivo:** Elaborar un primer borrador de relato usando conjunciones y vocabulario adecuado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica a los grupos que escriban un relato corto (3-4 párrafos) usando el mapa de ideas y las conjunciones aprendidas.
 - Recuerda que deben incluir un inicio que presente la historia, un desarrollo con eventos y un cierre.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Primer borrador escrito del relato histórico.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Da apoyo individual o grupal, guía sobre la estructura y el vocabulario, fomenta la colaboración y la participación de todos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ofrecer tarjetas con vocabulario adicional para enriquecer el relato o invitarlos a ilustrar su escrito.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Proporcionar frases modelo con conjunciones para que completen o dictar parte del texto para facilitar la escritura.

Transición:

Al finalizar el primer borrador, el docente explica que en la próxima sesión revisarán y mejorarán su relato, aprendiendo a corregir y enriquecer su escritura en equipo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo que comparta un resumen oral de su historia o una frase que les guste usando conjunciones.
- **Estudiantes:** Participan con sus frases, escuchan a compañeros y reconocen el uso de conjunciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre las historias del pasado?
- ¿Cómo nos ayudaron las palabras como “y” o “porque” para contar nuestra historia?
- ¿Qué fue lo que más les gustó de trabajar en grupo?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos sobre el esfuerzo, la colaboración y el uso inicial de conjunciones, alentando la mejora continua.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión seguirán trabajando juntos para mejorar el relato y aprender a usar más palabras para conectar ideas.

Sesión 2: Mejorando y Enriqueciendo Nuestro Relato Histórico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con el borrador anterior y plantear la importancia de mejorar el relato usando conjunciones y vocabulario más variado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los grupos: “¿Qué recuerdan del relato que escribieron? ¿Qué palabras usaron para unir las ideas?”
- **Estudiantes:** Comparten frases o palabras que usaron y comentan qué les gustó o les pareció difícil.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una frase con y sin conjunciones para que vean la diferencia en claridad y fluidez: “El guerrero luchó. El guerrero ganó.” vs “El guerrero luchó y ganó.”
- **Estudiantes:** Observan la diferencia y comentan cuál suena mejor y por qué.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que mejorar el relato hace que otros entiendan mejor la historia y disfruten más al leerla.
- **Estudiantes:** Reconocen la importancia de revisar y mejorar sus textos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce nuevas conjunciones y vocabulario apropiado para enriquecer el relato (además, entonces, sin embargo, porque). Se ejemplifica con oraciones sencillas y se invita a practicarlas en grupo.

Actividad 1: Juego de Conjunciones Nuevas

- **Objetivo:** Practicar nuevas conjunciones para usar en el relato.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye tarjetas con nuevas conjunciones y frases incompletas. Los grupos deben completar las frases con la conjunción correcta y explicar su elección.
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo y comparten sus respuestas con el grupo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Frases completas con nuevas conjunciones.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas para profundizar el uso correcto y apoya con ejemplos si es necesario.

Actividad 2: Revisión y Edición del Borrador

- **Objetivo:** Mejorar el relato usando conjunciones nuevas y vocabulario enriquecido.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo una hoja con una lista de conjunciones y vocabulario sugerido. Los estudiantes leen su borrador en voz baja y discuten cómo agregar o cambiar frases para mejorar la historia.
 - El docente sugiere preguntas guía: “¿Dónde podemos usar ‘sin embargo’ para hacer la historia más interesante?”
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Borrador corregido y enriquecido del relato.
- **Tiempo:** 70 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, apoya con ejemplos, ofrece retroalimentación específica y fomenta que todos participen.

Actividad 3: Escritura Final en Limpio

- **Objetivo:** Transcribir y presentar el relato mejorado en una versión limpia y legible.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los grupos que escriban su relato en limpio en papel bond o cuadernos, decorándolo si desean para presentarlo.
 - **Estudiantes:** Se organizan para asignar quién escribe, quién revisa y quién ilustra o decora.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Relato histórico final en limpio para compartir.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Supervisa que el trabajo sea colaborativo, apoya en correcciones de última hora y motiva a los estudiantes.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incentivar el uso de más conjunciones complejas y descripciones detalladas.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer apoyo extra con ejemplos orales, y permitir que usen dibujos que acompañen su relato.

Transición:

El docente explica que en la próxima sesión harán una presentación de su relato y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo que comparta una oración con una conjunción que usaron para mejorar su relato.
- **Estudiantes:** Explican por qué eligieron esa conjunción y cómo ayuda a la historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabras nuevas aprendimos para contar mejor nuestra historia?
- ¿Cómo ayudó trabajar en equipo a mejorar nuestro relato?
- ¿Qué parte del relato les gustó más escribir y por qué?

Retroalimentación:

El docente reconoce los esfuerzos de mejora, destaca el uso correcto de conjunciones y anima a seguir practicando la escritura.

Transferencia:

Se anticipa que la siguiente sesión será para presentar los relatos y reflexionar sobre lo aprendido, fomentando la confianza para contar historias.

Sesión 3: Compartiendo y Reflexionando sobre Nuestros Relatos Históricos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para compartir sus relatos y reflexionar sobre el proceso de escritura colaborativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué aprendimos sobre escribir relatos históricos? ¿Cómo nos sentimos al compartir nuestras ideas con el grupo?”

- **Estudiantes:** Responden y comentan sus experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que compartir lo que escribieron es importante para que otros conozcan sus ideas y para seguir mejorando juntos.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados a mostrar su trabajo.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda que contar historias es una forma de aprender y enseñar a otros sobre el pasado.
- **Estudiantes:** Conectan esta idea con la importancia de la comunicación y la colaboración.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Actividad 1: Presentación de Relatos en Grupos

- **Objetivo:** Practicar habilidades orales y compartir el relato histórico final con la clase.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza que cada grupo presente su relato en voz alta, turnándose para leer y mostrar ilustraciones o apoyos visuales.
 - Los demás estudiantes escuchan con atención y anotan frases que les gusten o preguntas que tengan.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes, presentación en plenaria.
- **Producto:** Presentación oral del relato histórico.
- **Tiempo:** 90 minutos (aprox. 15 minutos por grupo para lectura y comentarios)
- **Rol docente:** Modera, promueve preguntas respetuosas, destaca aspectos positivos y guía comentarios constructivos.

Actividad 2: Reflexión y Evaluación en Equipo

- **Objetivo:** Evaluar en forma colaborativa el trabajo realizado y el aprendizaje de la escritura del relato.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una lista de cotejo sencilla para que cada grupo evalúe aspectos como uso de conjunciones, vocabulario, estructura y trabajo en equipo.
 - Luego, guía una conversación para que cada grupo comparta un aprendizaje y un reto que enfrentaron.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de cotejo completada y reflexión grupal oral.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilita la evaluación, escucha y registra observaciones para retroalimentación.

Diferenciación:

- Para estudiantes con mayor seguridad oral: Incentivar a que expliquen el porqué de sus elecciones en el relato.
- Para estudiantes con dificultad para hablar en público: Permitir que lean solo una parte o que muestren ilustraciones mientras otro lee.

Transición:

El docente anuncia el cierre final donde se consolidarán aprendizajes y se plantearán retos para seguir mejorando la escritura.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Guiar la elaboración colectiva de un mapa mental en la pizarra con los elementos clave para escribir un buen relato histórico: estructura, conjunciones, vocabulario y trabajo en equipo.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas y resumiendo lo aprendido.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ayudaron las conjunciones a que nuestro relato fuera más claro?
- ¿Qué aprendimos al trabajar juntos en equipo?
- ¿Qué parte del relato histórico disfrutaron más escribir y por qué?

Retroalimentación:

El docente destaca los logros de cada grupo, reconoce el esfuerzo y la colaboración, y sugiere continuar practicando la escritura y expresión oral en casa y en la escuela.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a contar historias sobre su familia o comunidad usando las habilidades aprendidas, fomentando el interés por la historia y la escritura creativa más allá del aula.

Tarea o reto:

Escribir en casa un pequeño relato sobre un evento familiar o comunitario usando al menos tres conjunciones aprendidas y compartirlo en la próxima clase o con su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión, mediante la activación de conocimientos previos y preguntas iniciales.

- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en todas las sesiones, observando participación, uso de conjunciones, trabajo colaborativo y progreso en la escritura del relato.
- **Sumativa:** Al cierre de la tercera sesión, con la presentación del relato final y la evaluación en equipo mediante lista de cotejo y reflexión.

Criterios de evaluación:

- El relato histórico presenta una estructura clara (inicio, desarrollo, cierre) alineada con el objetivo de escribir un relato coherente.
- Se utilizan conjunciones adecuadas para conectar ideas dentro del relato.
- El vocabulario empleado es apropiado y específico para describir eventos históricos.
- Los estudiantes demuestran responsabilidad y colaboración en el trabajo en equipo.
- Se revisa y mejora el relato con base en la retroalimentación recibida.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar estructura, conjunciones, vocabulario y colaboración.
- Observación directa del docente durante actividades grupales.
- Portafolio con borradores y versión final del relato.
- Autoevaluación y coevaluación oral durante reflexiones grupales.

Evidencias de aprendizaje:

- Primer borrador y versión final del relato histórico escrito en grupo.
- Frases y oraciones construidas con conjunciones durante las actividades.
- Participación activa en presentaciones y discusiones grupales.
- Reflexiones orales y listas de cotejo completadas por los estudiantes.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Viaje en el Tiempo"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Que los estudiantes recuerden y compartan lo que saben sobre eventos del pasado y comiencen a pensar en cómo contar historias con orden y detalles, preparándolos para escribir un relato histórico usando vocabulario y conjunciones.

- **Materiales:** Pizarra o rotafolio, tarjetas con imágenes de eventos históricos sencillos (por ejemplo: construcción de una pirámide, una batalla antigua, la llegada de un barco, un invento famoso).

Desarrollo:

- El docente muestra una tarjeta con una imagen relacionada con un evento histórico conocido o simple.

- Pregunta a los estudiantes: "¿Qué creen que pasó aquí? ¿Pueden contarme una pequeña historia sobre esta imagen?"
- Los niños voluntariamente comparten sus ideas, mientras el docente anota en la pizarra palabras clave y conecta ideas con conjunciones sencillas (por ejemplo: "y", "pero", "después").
- El docente guía brevemente para que usen conectores y vocabulario descriptivo, motivando a que piensen en el orden de los hechos ("primero pasó esto, luego esto otro").
- Finalmente, el docente refuerza la idea de que escribirán sus propias historias del pasado, usando las palabras y conectores que acaban de practicar.

Conexión con los objetivos: Esta actividad pone en marcha el pensamiento narrativo histórico y el uso inicial de vocabulario y conjunciones, preparando a los estudiantes para la escritura de relatos históricos.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre relatos históricos, uso de conjunciones y vocabulario relacionado, para orientar mejor las sesiones colaborativas.

- **Materiales necesarios:** Hoja con preguntas y espacio para respuestas, lápices o colores.

Actividades

Pregunta/Actividad	Instrucciones para estudiantes	Aspecto a evaluar
1. ¿Qué es un relato histórico? Escribe con tus propias palabras.	Escribe una o dos frases para explicar qué entiendes por relato histórico.	Comprensión del concepto básico de relato histórico.
2. Lee esta pequeña historia (máximo 3-4 oraciones) sobre un evento pasado y responde: ¿qué pasó primero y qué pasó después?	Marca con un círculo o dibuja flechas para indicar la secuencia de eventos.	Comprensión de la secuencia temporal en relatos históricos.
3. Escribe una oración usando alguna de estas palabras para unir ideas: y, porque, pero.	Piensa en dos cosas que te gusten y únelas con una de estas palabras.	Uso básico de conjunciones para conectar ideas.
4. Escribe tres palabras que crees que se usan para contar cosas que pasaron en el pasado.	Piensa en palabras como "ayer", "antes", "entonces" u otras que conozcas.	Vocabulario relacionado con el tiempo y relatos históricos.

Indicaciones para el docente

- Recolectar las respuestas para detectar niveles diversos de comprensión y expresión.

- Observar el manejo de vocabulario temporal y uso de conjunciones simples.
- Detectar posibles dudas para reforzar durante las sesiones colaborativas.
- Utilizar esta evaluación como punto de partida para formar grupos heterogéneos en la metodología de Aprendizaje Colaborativo.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

• Tarea 1: Investigación y Recolección de Información en Equipo

Instrucciones: En grupos de 3 o 4, seleccionen un personaje o evento histórico sencillo (por ejemplo: un explorador famoso, una festividad tradicional o un invento antiguo). Usen libros, imágenes y recursos proporcionados por el docente para investigar datos básicos sobre ese tema. Luego, conversen entre ustedes para ordenar la información en una línea de tiempo sencilla.

Tiempo estimado: 1 hora 30 minutos

Producto esperado: Línea de tiempo ilustrada y con frases cortas sobre el personaje o evento seleccionado.

Conexión con objetivo: Esta tarea prepara a los estudiantes para escribir un relato histórico al reunir información y practicar la organización temporal, fundamental para narrar hechos pasados.

• Tarea 2: Escritura Colaborativa del Borrador del Relato

Instrucciones: Manteniéndose en los mismos grupos, usen la línea de tiempo para crear un borrador de su relato. Cada integrante aportará al menos una oración, usando conjunciones simples como "y", "pero", "porque" para conectar ideas. El docente guiará para que el grupo revise que el vocabulario sea adecuado y que las ideas estén claras.

Tiempo estimado: 1 hora 30 minutos

Producto esperado: Borrador escrito en papel o computadora con al menos 5 oraciones conectadas formando un relato básico.

Conexión con objetivo: Los estudiantes practican escribir un relato histórico usando conjunciones y vocabulario adecuado, reforzando la construcción de textos narrativos.

• Tarea 3: Revisión y Enriquecimiento del Relato en Pares

Instrucciones: Los grupos intercambian sus borradores con otro equipo. En parejas, leen el relato recibido y sugieren mejoras en el uso de conjunciones y vocabulario, además de corregir errores simples. Luego, cada grupo regresa a su texto para incorporar las sugerencias y preparar una versión final.

Tiempo estimado: 1 hora

Producto esperado: Versión final del relato histórico con mejoras colaborativas, lista para compartir.

Conexión con objetivo: Esta actividad refuerza la escritura colaborativa y la mejora del texto, enfocándose en el uso adecuado de conjunciones y vocabulario para relatos históricos.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre

Título: "Nuestro Relato Histórico en Equipo"

Duración: 45 minutos

Objetivo de la actividad: Consolidar los aprendizajes sobre la escritura de relatos históricos, el uso correcto de conjunciones y vocabulario apropiado, a través de la colaboración y la creación conjunta.

Descripción de la actividad:

Al terminar la tercera sesión, los estudiantes se organizarán en equipos de 4 o 5 integrantes para crear un relato histórico corto, integrando los elementos aprendidos durante el plan. Cada equipo debe asegurarse de incluir:

- Un evento histórico sencillo y claro.
- Uso correcto de conjunciones para enlazar ideas (como "y", "pero", "porque", "aunque").
- Vocabulario apropiado y específico del contexto histórico.

La actividad se divide en tres pasos colaborativos:

1. **Planificación (15 minutos):** El equipo elige un tema histórico trabajado en clase. Discuten y organizan las ideas principales del relato, decidiendo qué eventos incluirán y cómo usarán las conjunciones para conectar las oraciones.
2. **Escritura conjunta (20 minutos):** Cada miembro contribuye escribiendo oraciones o párrafos, respetando las ideas del grupo. Se anima a revisar entre pares para corregir y mejorar el uso de conjunciones y vocabulario.
3. **Presentación y reflexión (10 minutos):** Cada equipo comparte su relato con el grupo. El docente y los compañeros ofrecen comentarios positivos y sugerencias, destacando el uso efectivo de conjunciones y vocabulario histórico.

Materiales necesarios:

- Hojas o cuadernos para escribir.
- Material de apoyo con listas de conjunciones y vocabulario histórico (resumidos y adaptados).
- Marcadores o lápices de colores para destacar conjunciones o palabras clave.

Criterios para verificar el logro de los objetivos:

Aspecto Evaluado	Criterio
Uso de conjunciones	Las oraciones del relato enlazan ideas correctamente con conjunciones apropiadas para la edad.
Vocabulario histórico	Incluye términos adecuados que enriquecen el relato y reflejan el tema histórico.

Coherencia del relato	El relato tiene sentido, orden lógico y refleja un evento histórico sencillo.
Trabajo colaborativo	Los estudiantes participan activamente y respetan las ideas de todos para construir el relato.

Esta actividad refuerza el aprendizaje mediante la aplicación práctica en equipo, favorece la comunicación y la revisión entre pares, y permite al docente evaluar si los estudiantes han alcanzado los objetivos del plan.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Relatos Históricos

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Contenido histórico Precisión y claridad en la información histórica presentada.	El relato incluye información histórica precisa y clara, mostrando buena comprensión del tema.	El relato incluye información histórica mayormente precisa, con algunos detalles poco claros o incompletos.	El relato presenta información histórica básica, pero con varios errores o poca claridad.	El relato carece de información histórica precisa o es muy confuso.
Uso de conjunciones Incorpora conjunciones para unir ideas y dar fluidez.	Usa correctamente varias conjunciones para conectar ideas, logrando un texto fluido y coherente.	Usa conjunciones adecuadamente, aunque en algunos momentos la conexión puede ser débil.	Usa pocas conjunciones o las usa incorrectamente, afectando la coherencia del texto.	No utiliza conjunciones o las usa de forma incorrecta, dificultando la comprensión.
Vocabulario apropiado Uso de palabras adecuadas al tema y nivel.	Utiliza un vocabulario variado, adecuado al tema histórico y al nivel de primaria.	Utiliza vocabulario apropiado, aunque con poca variedad.	El vocabulario es limitado o algunas palabras no son adecuadas para el tema o nivel.	El vocabulario es muy básico o inapropiado para el relato histórico.
Organización del relato Estructura clara con inicio, desarrollo y cierre.	El relato tiene una estructura clara y ordenada con un buen inicio, desarrollo y cierre.	El relato tiene estructura reconocible, pero algunas partes están poco desarrolladas o desordenadas.	La estructura del relato es confusa o incompleta en algunas partes.	El relato carece de una estructura clara y es difícil de seguir.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Colaboración en el grupo Participación activa en la elaboración colectiva del relato.	Participa activamente, aporta ideas y colabora bien con sus compañeros durante la creación del relato.	Participa y colabora en la mayoría del tiempo, aunque podría aportar más ideas.	Participa de forma limitada y requiere apoyo para colaborar con el grupo.	No participa ni colabora en la actividad grupal.