

Explorando Voces y Hechos: Descubriendo los Géneros Periodísticos en Oralidad

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de media (15-17 años) exploren y representen oralmente los tres géneros periodísticos fundamentales: la noticia, el reportaje y la entrevista. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los alumnos formularán preguntas, investigarán características esenciales y practicarán la construcción de contenidos orales propios de cada género. La relevancia de este aprendizaje radica en que los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas clave para expresarse con claridad y precisión, reflexionar críticamente sobre la información y mejorar sus habilidades para la vida cotidiana, como debatir, presentar información y entender los medios de comunicación. Además, este conocimiento les permitirá comprender mejor la estructura y el propósito de los mensajes periodísticos que consumen diariamente, fortaleciendo su capacidad de análisis y juicio crítico. Esta experiencia práctica y activa conecta con sus intereses y contextos actuales, promoviendo un aprendizaje significativo y participativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar las características orales distintivas de la noticia, el reportaje y la entrevista.
- Representar oralmente cada uno de los géneros periodísticos mediante actividades prácticas de producción y dramatización.
- Formular preguntas investigativas que guíen la exploración y comprensión de los géneros periodísticos.
- Colaborar en grupos para construir y presentar contenidos orales coherentes y estructurados.
- Reflexionar críticamente sobre el uso y función de los géneros periodísticos en la comunicación cotidiana.

Recursos Necesarios

- Material impreso: ejemplos de noticias, reportajes y entrevistas en formato texto y guion para lectura oral (mínimo 3 ejemplares de cada género).
- Grabadora de voz o aplicación de grabación en dispositivos móviles o computadora (1 por grupo).
- Proyector o pizarra digital para mostrar videos y presentaciones (1 equipo).
- Video corto sobre géneros periodísticos (3-5 minutos).
- Hojas y lápices para anotaciones y elaboración de guiones.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de exposiciones orales.
- Espacio habilitado para presentaciones orales en grupos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre comunicación oral y tipos de textos.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y exposiciones en público.
- Habilidad para escuchar activamente y formular preguntas.
- Familiaridad general con medios de comunicación y consumo de noticias.

Actividades

Plan de Clase: Representación Oral de los Géneros Periodísticos

Sesión 1: Descubriendo y Explorando los Géneros Periodísticos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Conectar a los estudiantes con el tema de los géneros periodísticos y motivarlos a investigar sus características orales para luego representarlos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguna vez han escuchado una noticia en la radio o visto una entrevista en televisión? ¿Qué diferencias notaron entre ellos? ¿Cómo creen que cambia la forma de hablar según el tipo de programa?"
- **Estudiantes:** Responden en plenaria compartiendo experiencias y ejemplos personales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que una noticia debe ser clara y rápida, mientras que un reportaje cuenta una historia con más detalle y una entrevista permite conocer opiniones directas? Hoy vamos a explorar estas diferencias y convertirnos en periodistas orales." Muestra un video breve que ejemplifica los tres géneros en medios reales.
- **Estudiantes:** Observan el video con atención y anotan palabras o características que llaman su atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que estos géneros periodísticos los encontrarán en su día a día, en redes sociales, radio o televisión, y que dominar su representación oral es una habilidad útil para comunicar con precisión y credibilidad.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan la información con sus experiencias personales de consumo mediático.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la actividad de indagación: "Vamos a investigar en grupos qué hace especial a cada género periodístico en su expresión oral. Para ello, trabajaremos con textos y guiones y prepararemos una representación oral para compartir." Se distribuyen los materiales impresos con ejemplos de noticia, reportaje y entrevista.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Indagación y Análisis de Ejemplos Orales**

Objetivo: Identificar características orales de cada género.

Instrucciones:

- Formar grupos de 3-4 estudiantes.
- Cada grupo recibe un género periodístico (noticia, reportaje o entrevista) con textos y guiones.
- Leer en voz alta el texto asignado, discutiendo qué tono, velocidad, y estilo usan.
- Responder la pregunta: ¿Qué hace única la forma oral de este género? (Ejemplo: rapidez en la noticia, detalles en el reportaje, diálogo en la entrevista).

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Listado breve de características orales del género asignado.

Tiempo: 35 minutos.

Rol docente: Circular, escuchar las lecturas, guiar con preguntas: "¿Cómo cambia la voz? ¿Hay pausas? ¿Se usa lenguaje formal o coloquial?"

• **Actividad 2: Creación y Ensayo de Representación Oral**

Objetivo: Representar oralmente el género periodístico asignado.

Instrucciones:

- Con base en las características identificadas, el grupo adapta su texto para una presentación oral.
- Distribuir roles para la lectura o dramatización (reportero, entrevistado, narrador, etc.).
- Ensayar la representación oral, cuidando entonación, ritmo y claridad.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Guion oral y ensayo de presentación.

Tiempo: 40 minutos.

Rol docente: Asesorar en la mejora de la expresión oral, hacer preguntas de apoyo: "¿Cómo pueden hacer que su audiencia entienda mejor? ¿Qué emociones quieren transmitir?"

• **Actividad 3: Formulación de Preguntas Indagativas**

Objetivo: Formular preguntas para profundizar en el aprendizaje de los géneros.

Instrucciones:

- Cada grupo crea 3 preguntas para investigar más sobre su género (por ejemplo, "¿Qué recursos se usan para captar la atención en un reportaje?").
- Compartir las preguntas en plenaria para planear la siguiente sesión.

Organización: Grupos pequeños y plenaria.

Producto: Lista de preguntas indagativas para investigar.

Tiempo: 20 minutos.

Rol docente: Facilitar la discusión, validar preguntas y preparar la apertura para la sesión siguiente.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que analicen un ejemplo adicional de otro género y preparen un breve resumen oral.
- Para estudiantes que requieran más apoyo: Asignar roles específicos más sencillos (lectura de texto corta, apoyo visual), y ofrecer guía individual durante el ensayo.

Transiciones: Tras cada actividad, el docente conecta: "Ahora que identificamos características y ensayamos la oralidad, en la próxima sesión pondremos a prueba nuestras habilidades con presentaciones formales y reflexionaremos sobre el aprendizaje."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: En plenaria, cada grupo comparte una característica oral clave de su género y un aprendizaje que les ha parecido interesante.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la forma de comunicar en cada género periodístico?
- ¿Cómo me sentí al representar oralmente estos géneros?
- ¿Qué me gustaría mejorar para la próxima presentación?

Retroalimentación: El docente ofrece comentarios positivos y sugerencias específicas para fortalecer la expresión oral, destacando el esfuerzo y la colaboración.

Transferencia: Se anticipa que en la siguiente sesión se realizará la presentación formal y se profundizará en la función social de los géneros.

Tarea o reto: Observar un programa de noticias, reportajes o entrevistas y anotar diferencias orales para compartir en la próxima clase.

Sesión 2: Representando y Reflexionando sobre los Géneros Periodísticos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar conocimientos previos y preparar a los estudiantes para realizar presentaciones orales efectivas de los géneros periodísticos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita a los estudiantes compartir brevemente lo que observaron en la tarea sobre programas periodísticos y cómo se relaciona con lo aprendido.
- **Estudiantes:** Exponen sus observaciones y comparan con los géneros estudiados.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán periodistas y presentarán sus géneros a la clase, enfatizando la importancia de comunicar con claridad y creatividad.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para la actividad, mostrando interés y compromiso.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda características clave y criterios para una presentación oral exitosa (volumen, entonación, ritmo, lenguaje corporal).

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Presentaciones Orales en Grupos**

Objetivo: Representar oralmente la noticia, el reportaje o la entrevista con claridad y expresión adecuada.

Instrucciones:

- Cada grupo presenta su género periodístico frente a la clase siguiendo el guion trabajado.
- Aplicar técnicas de expresión oral: entonación, pausas, gestos.
- Los demás estudiantes escuchan activamente para luego retroalimentar.

Organización: Grupos pequeños y plenaria.

Producto: Presentación oral grabada o en vivo.

Tiempo: 60 minutos (20 minutos por grupo aprox.).

Rol docente: Evaluar desempeño, tomar notas, hacer preguntas que profundicen la comprensión.

• **Actividad 2: Retroalimentación y Autoevaluación**

Objetivo: Reflexionar sobre fortalezas y áreas de mejora en la representación oral.

Instrucciones:

- Después de cada presentación, el grupo recibe comentarios de sus compañeros y del docente, enfocándose en los criterios de expresión oral y fidelidad al género.
- Cada estudiante completa una breve autoevaluación con preguntas: ¿Qué hice bien? ¿Qué puedo mejorar?

Organización: Plenaria y trabajo individual.

Producto: Formulario de autoevaluación y resumen de retroalimentación.

Tiempo: 25 minutos.

Rol docente: Facilitar retroalimentación constructiva, promover respeto y apoyo entre compañeros.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir elementos creativos (ambientación sonora, recursos dramáticos) en su presentación.
- Estudiantes que necesiten apoyo pueden recibir ayuda para estructurar su discurso y practicar con el docente o compañeros.

Transiciones: Se conecta la retroalimentación con la fase de cierre resaltando la importancia de reflexionar para mejorar continuamente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis: Se realiza un mapa mental colectivo en la pizarra digital con las características orales y funciones de cada género, construido con aportes de los estudiantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó representar oralmente un género periodístico a entenderlo mejor?
- ¿Cuáles fueron los retos más grandes en la presentación y cómo los superé?
- ¿De qué manera puedo usar estas habilidades de comunicación en mi vida diaria?

Retroalimentación: El docente destaca los logros generales, señala mejoras observadas y motiva a seguir practicando la expresión oral.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a aplicar estas habilidades en otras asignaturas y situaciones cotidianas, como exposiciones, debates o entrevistas informales.

Tarea o reto: Preparar una breve noticia o entrevista oral sobre un tema de interés personal para presentarla en una futura oportunidad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la primera fase de inicio de la sesión 1, mediante preguntas activadoras sobre experiencias previas con géneros periodísticos.
- **Formativa:** Durante las actividades de indagación, ensayos y presentaciones orales de la sesión 1 y 2, con retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la sesión 2, durante las presentaciones orales formales y la autoevaluación posterior.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características orales de la noticia, reportaje y entrevista (vinculado al objetivo 1).
- Presenta oralmente un género periodístico con claridad, entonación y estructura adecuada (vinculado al objetivo 2).
- Formula preguntas indagativas pertinentes que demuestran comprensión del tema (vinculado al objetivo 3).
- Colabora eficazmente en grupo para preparar y presentar el contenido oral (vinculado al objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre su desempeño y el valor de los géneros periodísticos (vinculado al objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica de evaluación para presentaciones orales (incluye criterios de expresión, contenido y trabajo en equipo).
- Lista de cotejo para características identificadas en los géneros.

- Formulario de autoevaluación individual.
- Observación directa y notas del docente durante actividades.
- Portafolio con registros de preguntas indagativas y guiones orales.

Evidencias de aprendizaje:

- Listados de características orales producidos en grupos.
- Guiones y ensayos de representaciones orales.
- Presentaciones orales grabadas o en vivo.
- Preguntas indagativas formuladas por los estudiantes.
- Autoevaluaciones y reflexiones escritas.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: Conocimientos Previos sobre Géneros Periodísticos

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la evaluación diagnóstica: Identificar qué saben los estudiantes sobre los géneros periodísticos (noticia, reportaje, entrevista) y sus formas de expresión oral, para orientar las actividades posteriores del plan.

- **Indicaciones para el docente:** Aplicar esta evaluación al inicio de la primera sesión. Puede realizarse de forma individual o en parejas para promover reflexión rápida y diálogo previo.

Actividades y Preguntas

1. Pregunta abierta rápida (oral o escrita):

¿Qué entiendes por los siguientes géneros periodísticos? Escribe o comenta una frase para cada uno:

- Noticia
- Reportaje
- Entrevista

2. Reconocimiento de características orales:

En grupo o individualmente, piensa en un programa de radio, podcast o noticiero que hayas escuchado. ¿Qué tipo de género periodístico crees que usaron? ¿Por qué?

3. Mini actividad de clasificación (opcional si hay tiempo):

El docente lee breves fragmentos orales (o muestra textos cortos) y los estudiantes indican si corresponden a noticia, reportaje o entrevista, justificando su elección en una frase rápida.

Criterios para el docente

- Identificar la comprensión básica de los estudiantes sobre cada género.

- Observar si reconocen diferencias orales en la forma de presentar la información.
- Detectar posibles confusiones o vacíos para ajustar las explicaciones y actividades de las siguientes sesiones.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para Explorar Géneros Periodísticos

Los siguientes ejemplos y casos de estudio están diseñados para que los estudiantes de media analicen, investiguen y produzcan representaciones orales de los géneros periodísticos: noticia, reportaje y entrevista. Cada uno está pensado para fomentar la indagación, reflexión y aplicación práctica, en coherencia con la metodología Aprendizaje Basado en Indagación y los objetivos del plan.

Sesión 1: Descubriendo la Noticia y el Reportaje

- **Ejemplo práctico para la Noticia:**

Presentar una breve noticia local reciente, breve y concreta, como la apertura de una nueva biblioteca en la ciudad o el lanzamiento de un programa escolar innovador. Por ejemplo:

"El pasado lunes, la escuela secundaria 'San Martín' inauguró una biblioteca digital que ofrecerá acceso gratuito a libros electrónicos a todos los estudiantes."

Los estudiantes deben identificar las características esenciales de la noticia: qué, quién, cuándo, dónde y por qué. Luego, en pequeños grupos, investigan detalles adicionales (por ejemplo, entrevistan a un profesor o estudiante) para reconstruir la noticia oralmente con sus propias palabras, manteniendo la objetividad y brevedad.

- **Caso de estudio para el Reportaje:**

Proponer un tema de interés local o escolar con múltiples perspectivas, como "El impacto de las redes sociales en la vida estudiantil".

Dividir a los estudiantes en equipos para que indaguen: busquen testimonios de compañeros, profesores, expertos (pueden simular entrevistas), consulten datos o estudios, y produzcan un reportaje oral que combine hechos, opiniones y contexto, mostrando profundidad y diversidad.

Este ejercicio promueve la exploración y análisis, además de la estructuración del contenido para el reportaje.

Sesión 2: Profundizando con la Entrevista y Síntesis de Géneros

- **Ejemplo práctico para la Entrevista:**

Simular una entrevista con un personaje relevante para los estudiantes (puede ser un docente, un estudiante destacado o un profesional invitado). Proponer que los estudiantes preparen preguntas abiertas que permitan obtener respuestas amplias y significativas.

Luego, en parejas, uno hace el rol de entrevistador y otro de entrevistado. Después, cada pareja presenta la entrevista en formato oral, enfatizando la escucha activa y la formulación de preguntas relevantes.

- **Caso integrador: Creación de un programa de radio escolar**

Dividir la clase en grupos que produzcan un programa corto (5-7 minutos) que contenga una noticia, un reportaje breve y una entrevista. Cada grupo debe planificar, investigar y preparar sus segmentos, aplicando lo aprendido. Este caso permite integrar los tres géneros en un formato oral, fomentando la colaboración, la indagación y la expresión oral clara y organizada.

Orientaciones para el Docente

- Guiar la formulación de preguntas para la indagación en cada actividad, incentivando la curiosidad y el pensamiento crítico.
- Facilitar recursos (noticias reales, datos locales, contactos para entrevistas) adaptados al contexto escolar y social de los estudiantes.
- Promover la reflexión grupal posterior a cada actividad para identificar características y diferencias entre géneros.
- Gestionar tiempos para que cada actividad se ajuste a las 2 horas por sesión, combinando trabajo grupal, exposición oral y retroalimentación.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Las siguientes tareas están diseñadas para que los estudiantes, mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, exploren, analicen y representen los tres géneros periodísticos (noticia, reportaje y entrevista) en la modalidad de oralidad. Cada tarea promueve la investigación activa, la reflexión y la aplicación práctica, alineándose con los objetivos de aprendizaje y respetando el tiempo disponible en las dos sesiones.

Tarea	Instrucciones	Tiempo estimado	Producto esperado	Objetivo conectado
1. Indagación y análisis de ejemplos orales	• Formen grupos de 4 estudiantes. • Escuchen y analicen grabaciones cortas (3-5 minutos) de ejemplos orales de noticia, reportaje y entrevista proporcionados por el docente. • Identifiquen las características principales de cada género (estructura, lenguaje, tono, propósito). • Discutan en grupo cuáles elementos los diferencian. • Registren sus conclusiones en un cuadro comparativo breve.	50 minutos	Cuadro comparativo grupal con características de cada género periodístico en oralidad.	Representar los tres géneros periodísticos: la noticia, el reportaje y la entrevista.

2. Diseño y preparación de una noticia oral	• Individualmente, elijan un hecho actual o local para convertirlo en noticia oral. • Investigen brevemente detalles clave (qué, quién, cuándo, dónde, por qué, cómo). • Redacten un guion breve para una noticia oral clara y precisa, respetando la estructura básica. • Practiquen la presentación oral del guion, enfatizando claridad y objetividad.	50 minutos	Guion escrito y presentación oral individual de una noticia.	Representar los tres géneros periodísticos: la noticia.
3. Creación de un reportaje oral en grupo	• En grupos de 4, seleccionen un tema de interés social o cultural para desarrollar un reportaje oral. • Realicen una breve investigación para obtener datos variados y testimonios (pueden simular entrevistas o usar información secundaria). • Organicen el contenido en secuencia: introducción, desarrollo con datos y testimonios, conclusión. • Prepararen un guion para presentar el reportaje oral de manera dinámica y atractiva.	90 minutos	Guion grupal y presentación oral grupal de un reportaje.	Representar los tres géneros periodísticos: el reportaje.

4. Diseño y simulación de una entrevista oral	• Por parejas, elijan un personaje ficticio o real (puede ser un compañero, un personaje histórico o un profesional). • El entrevistador prepara preguntas abiertas que permitan obtener información relevante y opiniones. • El entrevistado prepara respuestas coherentes y detalladas. • Realicen una simulación oral de la entrevista frente al grupo.	50 minutos	Guion de preguntas y respuestas, y simulación oral de la entrevista en parejas.	Representar los tres géneros periodísticos: la entrevista.
--	---	------------	---	--

Nota para el docente: En la segunda sesión, puede organizarse un espacio para que los grupos presenten sus trabajos (noticia, reportaje, entrevista) y luego realizar una reflexión colectiva sobre las características y la importancia de cada género en la comunicación oral.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Representación de los Géneros Periodísticos en Oralidad

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Identificación y uso de características del género noticia	Presenta claramente los elementos esenciales de la noticia (qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo) con precisión y coherencia en la oralidad.	Incluye la mayoría de los elementos esenciales, con leves omisiones o detalles poco claros.	Reconoce algunos elementos clave, pero con información incompleta o confusa.	No identifica ni utiliza adecuadamente las características propias de la noticia.
Identificación y uso de características del género reportaje	Demuestra comprensión profunda del reportaje, integrando contexto, descripción y opiniones con claridad y fluidez oral.	Incluye contexto y descripciones adecuadas, aunque con algunas faltas en la profundidad o claridad.	Reconoce elementos del reportaje, pero la presentación oral carece de organización o detalle.	No logra representar los rasgos propios del reportaje en la oralidad.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Identificación y uso de características del género entrevista	Representa la entrevista con preguntas y respuestas pertinentes, mostrando manejo adecuado del diálogo oral y roles comunicativos.	Realiza preguntas y respuestas adecuadas, aunque con cierta falta de naturalidad o profundidad.	Se evidencia el intento de entrevista, pero con preguntas poco relevantes o falta de interacción oral.	No logra representar una entrevista coherente ni funcional en la oralidad.
Organización y coherencia en la presentación oral	La exposición es clara, bien estructurada y coherente, facilitando la comprensión del género periodístico.	La organización es adecuada, aunque en algunos momentos se pierde la coherencia o claridad.	La presentación muestra cierta desorganización que dificulta la comprensión.	La exposición carece de estructura y coherencia, dificultando la comunicación del contenido.
Uso adecuado del lenguaje oral y expresividad	Utiliza un lenguaje apropiado para la edad, con buena entonación, volumen y ritmo que mantienen el interés.	Lenguaje adecuado con algunos lapsos en entonación o expresión que afectan ligeramente la comunicación.	Lenguaje simple o poco variado, con dificultades en la expresión oral que limitan el mensaje.	Lenguaje inadecuado o pobre, con poca o ninguna expresividad que impide la comprensión.