

¡Vamos a descubrir las vocales cantando y jugando!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) conozcan y pronuncien las vocales de manera divertida y significativa. A través de actividades colaborativas, los estudiantes explorarán las letras A, E, I, O, U, relacionándolas con sonidos, imágenes y situaciones cotidianas que forman parte de su entorno. Aprenderán a reconocer visual y auditivamente cada vocal, fomentando su capacidad para comunicarse y desarrollar habilidades tempranas en lectura y lenguaje.

La importancia de las vocales radica en que son la base de la lengua hablada y escrita, por lo que este aprendizaje inicial fortalece la comunicación, la comprensión y el gusto por la lectura. Además, al trabajar en equipo, los estudiantes desarrollan habilidades sociales, respeto y colaboración, lo que enriquece su proceso de aprendizaje y su interacción en el aula y fuera de ella.

Este plan conecta con la vida diaria porque las vocales están presentes en palabras que usan a diario, como sus nombres, objetos en el salón y alimentos. Así, los niños y niñas verán que aprender las letras es útil y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer visualmente las letras vocales A, E, I, O, U.
- Pronunciar correctamente las vocales en diferentes palabras y contextos.
- Colaborar con sus compañeros en actividades grupales para reforzar el aprendizaje de las vocales.
- Relacionar las vocales con imágenes y sonidos cotidianos para facilitar su memorización.
- Mostrar interés y motivación por aprender las vocales a través de juegos y canciones.

Recursos Necesarios

- Tarjetas grandes con las vocales A, E, I, O, U (una por cada vocal, tamaño cartel)
- Imágenes o dibujos de objetos que empiezan con cada vocal (5 por vocal, en total 25 imágenes)
- Reproductor de audio o dispositivo con la canción de las vocales
- Hojas para colorear con las vocales y dibujos relacionados (una por niño)
- Crayones o lápices de colores
- Pizarrón o rotafolio y marcadores
- Espacio amplio para que los niños se muevan libremente
- Materiales para manualidades simples (pegamento, tijeras de seguridad, papel de colores)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de imágenes y objetos familiares.
- Capacidad para mantenerse sentado y atender durante cortos períodos.
- Experiencia previa con canciones o juegos grupales sencillos.
- Habilidades básicas de comunicación oral (capacidad para escuchar y repetir sonidos).

Actividades

Sesión 1: ¡Conociendo las vocales con música y movimiento!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar las vocales como sonidos y letras importantes que usamos para hablar y leer, motivando a los niños a participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de objetos familiares (ejemplo: abeja, elefante, iguana, oso, uva). Pregunta: “¿Quién sabe qué letra escuchamos al principio de estas palabras?”
- **Estudiantes:** Observan las imágenes y expresan sus ideas, intentando identificar sonidos iniciales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia que van a aprender una canción muy divertida sobre las vocales y que al final todos cantarán y bailarán juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran entusiasmo por la canción y el baile.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales están en muchas palabras que usamos todos los días, como sus nombres y cosas que ven en casa o la escuela.
- **Estudiantes:** Relacionan las vocales con palabras que conocen y sienten curiosidad por aprender más.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce las vocales con tarjetas grandes y la canción, fomentando la participación grupal para que todos pronuncien y reconozcan las letras.

Actividad 1: “La canción y el baile de las vocales”

- **Objetivo:** Pronunciar las vocales y reconocer sus sonidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a escuchar una canción sobre las vocales. Cuando escuchen una vocal, la vamos a cantar y mostrar la tarjeta correspondiente con las manos.”
 - Reproduce la canción, pausa después de cada vocal para que los niños canten y muestren la tarjeta.
 - Se repite dos veces para reforzar.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación activa y repetición correcta de las vocales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modela la pronunciación, motiva a los niños, corrige suavemente si es necesario, observa participación.

Actividad 2: “Encuentra la vocal”

- **Objetivo:** Reconocer visualmente las vocales en tarjetas y relacionarlas con imágenes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a formar equipos pequeños. Cada equipo recibe tarjetas con vocales y un conjunto de imágenes. Su reto es colocar cada imagen junto a la vocal que corresponde.”
 - Los niños trabajan en grupos de 3-4, organizando tarjetas y hablando entre ellos para decidir.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Carteles con imágenes agrupadas por vocal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, pregunta “¿Por qué eligieron esa vocal para esta imagen?”, ayuda a quienes tienen dudas, fomenta el trabajo en equipo.

Actividad 3: “Coloreando mis vocales favoritas”

- **Objetivo:** Reforzar el reconocimiento y pronunciar las vocales a través de una actividad creativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora vamos a colorear las vocales y sus dibujos. Mientras colorean, quiero que me digan en voz alta el nombre de la vocal y una palabra que empiece con esa letra.”
 - Los niños colorean individualmente o en parejas.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Hojas coloreadas con vocales y dibujos.
- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol docente:** Pregunta a los niños sobre las vocales que colorean, escucha y corrige pronunciaciones si es necesario, ofrece elogios y apoyo.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes, se les invita a crear una pequeña historia en grupo usando palabras que comienzan con las vocales aprendidas.
- Para quienes necesitan más apoyo, se les brinda atención individual para repetir sonidos y relacionar imágenes, usando apoyo visual extra.

Transiciones:

Después de cantar y bailar, se invita a los niños a sentarse en grupos para la actividad de imágenes, conectando el ritmo y diversión con el aprendizaje visual y colaborativo. Al terminar, se pasa a la actividad tranquila de colorear para bajar la energía y consolidar el aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños que muestren una vocal favorita y digan una palabra que empiece con esa vocal.
- Se realiza un breve resumen en el pizarrón con las vocales y palabras mencionadas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál vocal te gustó más y por qué?
- ¿Pudiste cantar y decir su nombre con tus amigos?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy que empieza con una vocal?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por participar, destaca los avances en pronunciación y colaboración, ofrece palabras de ánimo para seguir aprendiendo.

Transferencia:

Invita a los niños a buscar en casa objetos que empiecen con las vocales para compartir en la próxima sesión.

Tarea o reto:

“Busca en tu casa tres cosas que comiencen con alguna de las vocales que aprendimos hoy y cuéntanos en la próxima clase.”

Sesión 2: Jugando con las vocales y sus sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las vocales aprendidas y reforzar su pronunciación mediante juegos y actividades lúdicas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Reproduce nuevamente la canción de las vocales y pregunta: “¿Quién recuerda las vocales que cantamos la vez pasada? Vamos a decirlas juntos.”
- **Estudiantes:** Cantan y muestran las tarjetas de las vocales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un juego: “Vamos a jugar a encontrar la vocal escondida en el salón.”
- **Estudiantes:** Muestran interés y se preparan para buscar y participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales están en muchos lugares y palabras, y hoy las buscarán en el salón y en imágenes.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados a encontrar y reconocer las vocales en su entorno inmediato.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el reconocimiento auditivo y visual de las vocales por medio de juegos colaborativos que refuerzan la pronunciación y asociación con imágenes.

Actividad 1: “Búsqueda del tesoro de vocales”

- **Objetivo:** Identificar visualmente y pronunciar las vocales en el entorno del aula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a buscar tarjetas con vocales que escondí en el salón. Cuando encuentres una, dile el nombre a tu compañero y digan juntos una palabra que empiece con esa vocal.”
 - Niños buscan en grupos de 3, cada uno encuentra tarjetas y comparten con su equipo.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Tarjetas encontradas con vocales reconocidas y palabras asociadas.
- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol docente:** Observa la interacción, escucha la pronunciación, hace preguntas: “¿Qué palabra dijiste? ¿Por qué empieza con esa vocal?”

Actividad 2: “El juego del eco de vocales”

- **Objetivo:** Practicar la pronunciación correcta de las vocales en voz alta y en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Yo digo una vocal y ustedes me repiten como un eco. Luego, digan una palabra que comience con esa vocal.”
 - Se hace en plenaria, con pausas para que todos participen.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Repetición correcta y participación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modela la pronunciación, anima a todos a participar, corrige con paciencia.

Actividad 3: “Construyendo palabras con vocales”

- **Objetivo:** Relacionar las vocales con sonidos y palabras simples, fomentando la colaboración.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “En grupos, usen las tarjetas de vocales y las imágenes para formar palabras cortas que contengan las vocales. Pueden crear una historia con esas palabras.”
 - Grupos trabajan juntos, seleccionan tarjetas e imágenes, y forman palabras y cuentos sencillos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Palabras y cuentos cortos presentados al grupo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda a los niños a combinar vocales y palabras, fomenta la expresión oral, observa la colaboración.

Diferenciación:

- Niños que terminan rápido pueden ayudar a sus compañeros o inventar más palabras con las vocales.
- Niños con dificultades reciben apoyo individual para repetir sonidos y asociar imágenes con vocales.

Transiciones:

Se pasa del juego de búsqueda activo al juego de eco en plenaria bajando el nivel de movimiento y enfocando la atención en la pronunciación. Luego, se continúa con la actividad creativa en grupos para aplicar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo que diga una palabra nueva que aprendieron con una vocal y la repita en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste encontrar todas las vocales escondidas?
- ¿Te gustó repetir las vocales como un eco?
- ¿Qué vocal te gusta más y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Reafirma los aciertos, reconoce el esfuerzo y motiva a seguir practicando en casa y en el aula.

Transferencia:

Invita a los niños a contar a su familia la canción de las vocales y mostrar la tarjeta de su vocal favorita.

Tarea o reto:

“En casa, canta la canción de las vocales con tu familia y busca objetos que empiecen con ellas para compartir en la próxima clase.”

Sesión 3: Exploramos sonidos y letras con nuestras vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar las vocales y comenzar a identificar sonidos iniciales para fortalecer la pronunciación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra las tarjetas de vocales y pregunta: “¿Quién recuerda qué palabra empieza con la letra A? ¿Y con la E?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras conocidas y repiten la pronunciación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un juego llamado “El sonido misterioso” para descubrir qué vocal escuchan.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo para escuchar y participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que aprenderán a reconocer la vocal solo escuchando el sonido, sin ver la letra.
- **Estudiantes:** Se entusiasman con la idea de jugar con sonidos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se trabaja el reconocimiento auditivo y la relación entre sonido y letra con juegos y actividades colaborativas.

Actividad 1: “El sonido misterioso”

- **Objetivo:** Identificar vocales por su sonido sin ver la letra.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Voy a decir una vocal en voz baja y ustedes me dicen cuál escucharon y una palabra que la tenga.”
 - Se pronuncia cada vocal bajito y los niños responden en voz alta.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Respuestas orales y participación activa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Anima a todos a participar, corrige y refuerza pronunciaciones.

Actividad 2: “Clasificando sonidos y dibujos”

- **Objetivo:** Asociar sonidos de vocales con imágenes correctas en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “En grupos, escuchen el sonido que les doy y busquen la imagen que empieza con esa vocal para colocarla en el cartel.”
 - Se entregan sonidos grabados o pronunciados y tarjetas de imágenes para clasificar.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Carteles con imágenes ordenadas por vocal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa la correcta asociación, fomenta diálogo entre compañeros.

Actividad 3: “Cuento de las vocales”

- **Objetivo:** Reforzar el aprendizaje de vocales y su pronunciación en una historia colaborativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a contar un cuento donde cada vocal es un personaje. Cuando diga una vocal, ustedes la repiten y dicen una palabra que empiece con ella.”
 - Se crea el cuento entre todos, usando las vocales aprendidas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación en la historia y pronunciación oral.
- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol docente:** Guía la historia, motiva la repetición y participación.

Diferenciación:

- Quienes terminan rápido pueden dibujar su vocal favorita y palabras que la contienen.
- Quienes necesitan apoyo reciben ayuda para escuchar y repetir sonidos, con apoyo visual adicional.

Transiciones:

Después del juego auditivo, se pasa a la actividad de clasificación para integrar el reconocimiento visual. Luego, se relaja el grupo con el cuento colaborativo, reforzando la pronunciación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños que digan en voz alta su vocal favorita y una palabra que la contenga.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Puedes decir una vocal solo con escuchar su sonido?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy?
- ¿Te gustó escuchar el cuento con las vocales?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo y participación, corrige suavemente y anima para la siguiente sesión.

Transferencia:

Invita a practicar en casa diciendo vocales con la familia y buscando palabras que las tengan.

Tarea o reto:

“Cuéntale a tu familia el cuento de las vocales que hicimos en clase.”

Sesión 4: Jugamos y creamos con las vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las vocales y estimular la creatividad para consolidar su aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta las vocales en tarjetas y pregunta: “¿Quién puede decir una palabra que empiece con cada vocal?”
- **Estudiantes:** Responden y repiten con entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia que harán manualidades con las vocales para decorar el aula.
- **Estudiantes:** Muestran interés y preparan materiales.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales también pueden ser parte de juegos y creaciones artísticas.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados a crear y compartir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se usan actividades creativas y colaborativas para fijar el reconocimiento y pronunciación de las vocales.

Actividad 1: “Manualidades de vocales”

- **Objetivo:** Reconocer y pronunciar las vocales mediante la creación de carteles decorativos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “En grupos, cada uno elige una vocal para decorar con colores y dibujos. Mientras trabajan, digan en voz alta la vocal y palabras que empiecen con ella.”
 - Los niños usan papel, colores y pegamento para decorar su vocal.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Carteles decorados con vocales.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Motiva a hablar sobre las vocales, escucha, hace preguntas y apoya la colaboración.

Actividad 2: “El juego de las vocales en círculo”

- **Objetivo:** Practicar la pronunciación y la escucha activa en grupo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Sentados en círculo, pasaremos una pelota. Cuando la tengas, di una vocal y una palabra que empiece con ella, luego pasa la pelota.”
 - Los niños participan turnándose para hablar y pasar la pelota.
- **Organización:** Plenaria en círculo.

- **Producto:** Participación verbal y social.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera el turno, corrige con amabilidad y refuerza el aprendizaje.

Diferenciación:

- Niños que terminan rápido pueden ayudar a otros o inventar rimas con las vocales.
- Niños que necesitan apoyo reciben ayuda para pronunciar y relacionar sonidos con imágenes.

Transiciones:

De la actividad creativa se pasa al juego en círculo para fomentar la interacción social y la práctica oral en un ambiente relajado.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Muestra los carteles y pregunta a los niños qué vocales aprendieron y cuáles palabras recuerdan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste decorando las vocales?
- ¿Pudiste decir palabras con las vocales en el juego?
- ¿Qué vocal te gusta más hoy y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y participación, destaca la colaboración y pronunciación.

Transferencia:

Invita a llevar los carteles a casa para mostrar a la familia y practicar juntas las vocales.

Tarea o reto:

“En casa, canta la canción de las vocales con tus papás y enseña el cartel que hiciste.”

Sesión 5: Celebramos y recordamos nuestras vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar y celebrar lo aprendido sobre las vocales con actividades lúdicas y reflexivas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide a los niños que canten la canción de las vocales juntos para iniciar la clase.
- **Estudiantes:** Cantan y muestran las tarjetas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anuncia una fiesta de vocales con juegos y premios simbólicos.
- **Estudiantes:** Se emocionan y preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy celebrarán todo lo que aprendieron y compartirán con sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se sienten orgullosos y motivados.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se repasan las vocales mediante juegos colaborativos y se valoran los aprendizajes individuales y grupales.

Actividad 1: “Carrera de vocales”

- **Objetivo:** Reforzar reconocimiento y pronunciación de vocales mediante juego físico en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Formamos equipos y cada uno debe correr a buscar una tarjeta de vocal cuando suene la canción y decir una palabra que empiece con esa vocal.”
 - Se juega varias rondas, cambiando las vocales a buscar.
- **Organización:** Grupos pequeños, actividad física.
- **Producto:** Participación activa y pronunciación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Modera el juego, anima, corrige pronunciaciones y fomenta el respeto al turno.

Actividad 2: “Mi vocal favorita”

- **Objetivo:** Reflexionar y expresar preferencias en vocales aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Cada uno dibuja su vocal favorita y dice por qué la eligió.”
 - Los niños dibujan y luego comparten con el grupo.
- **Organización:** Individual y plenaria.

- **Producto:** Dibujos y expresiones orales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, motiva la expresión, valida opiniones.

Diferenciación:

- Niños adelantados pueden ayudar a compañeros con palabras o dibujos.
- Niños con dificultades reciben apoyo individual para expresar sus ideas.

Transiciones:

Después del juego activo, se pasa a la actividad tranquila de dibujo para relajarse y reflexionar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Recuerda las vocales aprendidas y felicita a todos por su esfuerzo y trabajo en equipo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué vocal aprendiste mejor?
- ¿Cómo te sentiste jugando y aprendiendo con tus amigos?
- ¿Qué palabras nuevas recuerdas que empiezan con vocales?

Retroalimentación:

Docente: Da feedback positivo, reconoce avances y anima a seguir practicando en casa.

Transferencia:

Invita a llevar a casa las tarjetas y carteles para seguir practicando con la familia.

Tarea o reto:

“Comparte con tu familia lo que más te gustó de las vocales y canta la canción que aprendimos.”

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación será formativa y sumativa a lo largo del plan.

- **Diagnóstica (inicio de Sesión 1):** Observación de conocimientos previos sobre sonidos e imágenes.
- **Formativa (durante las sesiones):** Observación directa de participación, pronunciación y colaboración en actividades grupales.
- **Sumativa (final de la Sesión 5):** Participación en juegos, expresión oral y presentación de dibujos y carteles.

Criterios de evaluación:

- Reconoce visualmente las vocales A, E, I, O, U en tarjetas y dibujos.
- Pronuncia correctamente las vocales durante actividades orales y canciones.
- Participa activamente y colabora con sus compañeros en las actividades grupales.
- Relaciona vocales con imágenes y sonidos cotidianos de forma adecuada.
- Demuestra interés y motivación por aprender las vocales a través de juegos y canciones.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa (participación, pronunciación, reconocimiento).
- Rúbrica sencilla para evaluar tareas artísticas (carteles y dibujos) y expresión oral.
- Portafolio con evidencias de trabajos realizados (hojas coloreadas, carteles, dibujos).
- Autoevaluación sencilla guiada por el docente (preguntas orales al final de sesiones).
- Coevaluación grupal con guía del docente para valorar colaboración.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación oral en canciones, juegos de eco y actividades de pronunciación.
- Carteles y dibujos coloreados y decorados con vocales y palabras.
- Palabras y cuentos creados en grupo con vocales.
- Demostración de colaboración y respeto durante actividades grupales.
- Respuesta a preguntas de reflexión y síntesis al cierre de cada sesión.