

¡Vamos a jugar con las vocales!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) conozcan y pronuncien las vocales de manera divertida y significativa. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes explorarán las cinco vocales (A, E, I, O, U) relacionándolas con sonidos y palabras cotidianas, lo que les ayudará a desarrollar sus habilidades iniciales en lectura y comunicación oral. Aprender las vocales es fundamental porque son la base para la formación de palabras y el desarrollo del lenguaje escrito y hablado.

Las actividades están organizadas en cinco sesiones de una hora cada una, donde los niños trabajarán en grupos pequeños fomentando el trabajo en equipo, la escucha activa y la responsabilidad compartida. Además, se conectará el aprendizaje con su vida diaria, utilizando objetos y situaciones familiares para ellos, lo que hace que el aprendizaje sea relevante y motivador.

Este plan contribuye a fortalecer la confianza de los niños para expresarse oralmente y a construir una base sólida para la lectoescritura, preparándolos para futuros aprendizajes escolares y fomentando su curiosidad por las letras.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y nombrar las cinco vocales (A, E, I, O, U) de forma oral.
- Pronunciar correctamente cada vocal en diferentes palabras y contextos.
- Participar activamente en actividades grupales para reforzar el aprendizaje de las vocales.
- Relacionar las vocales con imágenes y objetos cotidianos para facilitar su comprensión.

Recursos Necesarios

- Tarjetas grandes con las vocales (A, E, I, O, U) impresas y coloridas (1 juego por grupo).
- Imágenes o dibujos de objetos que inician con cada vocal (por ejemplo: abeja, elefante, iguana, oso, uva).
- Carteles con canciones o rimas sobre vocales.
- Material para manualidades: crayones, pegamento, tijeras de seguridad, papel de colores.
- Reproductor de audio o dispositivo para reproducir canciones infantiles.
- Espacio amplio para que los niños se movilicen en grupos.
- Pizarra o rotafolio para escribir y mostrar las vocales.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y seguir instrucciones simples.

- Experiencia previa con juegos grupales o actividades de círculo.
- Conocimiento elemental de objetos cotidianos y su nombre en español.
- Capacidad para participar en actividades de socialización y comunicación oral.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a conocer unas letras muy especiales que están en casi todas las palabras. Se llaman vocales. Vamos a aprender sus nombres y sonidos para jugar y cantar juntos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen de una abeja y pregunta: "¿Quién sabe cómo se llama este animalito?" Luego dice: "La palabra abeja empieza con un sonido muy especial, que es la letra A, una vocal."

Motivación y enganche:

- **Docente:** Invita a los niños a cantar una canción sencilla sobre las vocales para animar la clase.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales están en todas las palabras que usamos para hablar de cosas que les gustan, como la fruta, los animales y los juegos.

Estudiantes: Escuchan, participan cantando y respondiendo preguntas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta las tarjetas grandes de las vocales una por una, diciendo su nombre y el sonido, por ejemplo: "Esta es la letra A, suena como /a/".

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1 - "El juego de las vocales y sus sonidos"**

Objetivo: Reconocer y pronunciar las vocales.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Instrucciones:

- El docente muestra una tarjeta con una vocal y dice su sonido.
- Los niños deben buscar en un conjunto de imágenes el objeto que comienza con esa vocal y decir el nombre en voz alta.
- Luego, cada grupo repite el sonido de la vocal juntos.

Producto: Asociación oral de vocales con imágenes y pronunciación grupal.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Observa la pronunciación, apoya con corrección suave y anima la participación.

• **Actividad 2 - "Formamos la letra con nuestro cuerpo"**

Objetivo: Reconocer la forma de las vocales y reforzar su pronunciación.

Organización: Grupos pequeños de 4 niños.

Instrucciones:

- El docente dice una vocal y muestra su tarjeta.
- Los niños, con ayuda mutua, forman la forma de la letra usando su cuerpo (por ejemplo, brazos formando una A).
- Mientras forman la letra, todos dicen su nombre y sonido juntos.

Producto: Formación corporal de vocales y pronunciación en grupo.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Guía la formación, motiva y corrige la pronunciación.

• **Actividad 3 - "La canción de las vocales"**

Objetivo: Reforzar el conocimiento y pronunciación de las vocales de forma lúdica.

Organización: Plenaria.

Instrucciones:

- El docente reproduce una canción infantil sobre las vocales.
- Los niños cantan y hacen movimientos relacionados con cada vocal (por ejemplo, invitar a imitar un animal que empieza con la vocal).

Producto: Canción cantada y movimientos realizados.

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Motiva, canta con ellos y dirige la actividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que decoren con crayones la tarjeta de una vocal usando dibujos de objetos que empiecen con esa vocal.

- Para estudiantes que requieren más apoyo: Trabajar en parejas con ayuda del docente para repetir sonidos y señalar imágenes correctas con guía directa.

Transiciones:

Al terminar la actividad de formación corporal, el docente invita a sentarse en círculo para escuchar la canción, conectando el movimiento con la música para mantener el interés.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: "Hoy aprendimos cinco letras muy especiales llamadas vocales. ¿Recuerdan cómo se llaman? Vamos a decirlas juntos: A, E, I, O, U."

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál vocal te gustó más y por qué?"
- "¿Puedes decir una palabra que empiece con alguna vocal?"
- "¿Qué aprendimos hoy sobre las vocales?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los niños por su participación, corrige suavemente la pronunciación y destaca el trabajo en equipo.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión seguirán jugando y aprendiendo más sobre las vocales con nuevos retos y canciones.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a buscar en casa objetos que comiencen con alguna vocal para mostrarlos en la siguiente clase.

Sesión 2: Jugamos con las vocales y sus sonidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a recordar las vocales y jugar para aprender a decirlas muy bien."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Hace un juego rápido de señalar tarjetas de vocales para preguntar: "¿Quién recuerda cómo se llama esta letra y qué sonido hace?"

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un cuento corto con imágenes donde aparecen objetos que comienzan con cada vocal, para despertar el interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que estas letras están en muchas palabras que usamos todos los días, como en el nombre de sus juguetes o comidas favoritas.

Estudiantes:

Responden con entusiasmo, señalan las letras y escuchan el cuento.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Repite las vocales en voz alta y muestra imágenes para reforzar la conexión con el sonido y la letra.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1 - "Bingo de vocales"**

Objetivo: Reconocer vocales y asociarlas con imágenes.

Organización: Grupos de 4 niños.

Instrucciones:

- Entrega a cada niño una cartilla con las vocales y dibujos relacionados.
- El docente nombra una vocal y muestra su tarjeta.
- Los niños buscan en su cartilla y marcan la vocal o imagen correspondiente.
- El primero que complete una fila gana y todos celebran juntos.

Producto: Cartillas marcadas como evidencia de reconocimiento.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Modera el juego, corrige pronunciación y motiva a los niños.

- **Actividad 2 - "Cuento colaborativo de vocales"**

Objetivo: Pronunciar vocales en contexto y fomentar la colaboración.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Instrucciones:

- Cada grupo inventa una pequeña historia usando palabras que comienzan con una vocal asignada.
- El docente ayuda con preguntas: "¿Qué animal empieza con la letra A? ¿Qué sonido hace?"
- Luego, cada grupo comparte su historia con la clase.

Producto: Relato oral grupal usando vocales.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Facilita, guía la pronunciación y anima a compartir.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden crear dibujos para acompañar su cuento.
- Estudiantes que requieren apoyo trabajan con guía individual para construir oraciones simples.

Transiciones:

Luego del bingo, el docente invita a sentarse en círculo para contar y escuchar las historias creadas, pasando del juego a la expresión oral.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta: "¿Qué vocales vimos hoy? ¿Qué palabras aprendimos que empiezan con esas letras?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué te gustó más del juego de bingo?"
- "¿Puedes decir una palabra de tu cuento que tenga una vocal?"
- "¿Cómo te sientes cuando pronuncias las vocales?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la creatividad, corrige con cariño la pronunciación y reconoce la colaboración.

Transferencia:

Docente: Invita a practicar en casa diciendo palabras que comiencen con vocales junto a sus familiares.

Tarea o reto:

Practicar la canción de las vocales en casa y traer una palabra nueva que empiece con alguna vocal para compartir.

Sesión 3: Vocales en movimiento y colores

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar moviéndonos para conocer mejor nuestras vocales y los sonidos que hacen."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso rápido con las tarjetas de vocales al ritmo de una canción para que los niños identifiquen y digan los nombres.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una caja sorpresa con objetos que inician con las vocales y pregunta qué vocal creen que corresponde a cada objeto.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer las vocales y sus sonidos nos ayuda a decir bien las palabras y a jugar con los sonidos.

Estudiantes:

Participan activamente, responden y muestran curiosidad por la caja sorpresa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce actividades kinestésicas y de arte para afianzar el conocimiento de las vocales.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1 - "Carrera de vocales"**

Objetivo: Reconocer vocales y asociarlas con sonido y movimiento.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Instrucciones:

- En un espacio amplio, el docente coloca tarjetas de vocales en diferentes puntos.
- El docente dice una vocal y los niños corren a tocar la tarjeta correspondiente.
- Al llegar, deben decir la vocal y un sonido o palabra que comience con ella.

Producto: Participación activa y pronunciación de vocales.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Motiva, observa pronunciación y fomenta el juego seguro.

• **Actividad 2 - "Pintamos las vocales"**

Objetivo: Reconocer la forma de las vocales y relacionarlas con colores y sonidos.

Organización: Grupos pequeños.

Instrucciones:

- Entrega a cada grupo una hoja con las vocales grandes para colorear.
- El docente dice una vocal y el grupo usa un color específico para pintarla mientras pronuncian su sonido.
- Al terminar, cada grupo muestra su trabajo y nombra las vocales pintadas.

Producto: Vocales coloreadas y pronunciadas en grupo.

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Guía el uso de colores, corrige pronunciación y fomenta el trabajo en equipo.

• **Actividad 3 - "Imitación de sonidos"**

Objetivo: Practicar la pronunciación de vocales y sonidos asociados.

Organización: Plenaria.

Instrucciones:

- El docente dice una vocal y hace un sonido divertido relacionado (por ejemplo, el zumbido de una abeja para la A).
- Los niños imitan el sonido y repiten la vocal varias veces.

Producto: Participación oral y práctica de sonidos.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Motiva la repetición y corrige suavemente.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor destreza pueden inventar un movimiento para cada vocal.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben acompañamiento para repetir sonidos y realizar movimientos.

Transiciones:

Después de la carrera, el docente invita a sentarse para comenzar la actividad de pintura, calmando el ritmo y preparando para la expresión artística.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Qué vocales pintamos hoy? ¿Qué sonidos hicimos con nuestro cuerpo y voces?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál fue tu movimiento favorito?"
- "¿Qué vocal te gusta más y por qué?"
- "¿Puedes decir una palabra que empiece con alguna vocal?"

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo y creatividad de los niños, reforzando la pronunciación correcta.

Transferencia:

Docente: Anima a practicar en casa los movimientos y sonidos con la familia.

Tarea o reto:

Practicar en casa el movimiento y sonido de una vocal para mostrar en la siguiente sesión.

Sesión 4: Vocales con juegos y cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a jugar y contar cuentos con nuestras amigas las vocales."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan las vocales que hemos aprendido? Vamos a decirlas todos juntos."

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un cuento corto con marionetas donde cada vocal es un personaje.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales nos ayudan a contar historias y jugar con las palabras.

Estudiantes:

Participan diciendo las vocales y observando el cuento.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce juegos y actividades narrativas para reforzar la pronunciación y reconocimiento.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1 - "El juego de las marionetas vocales"**

Objetivo: Practicar la pronunciación y asociación de vocales.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Instrucciones:

- Cada grupo recibe marionetas o muñecos que representan las vocales.
- Inventan un diálogo corto usando las vocales que representan, pronunciando sus nombres y sonidos.
- Presentan su diálogo al grupo grande.

Producto: Diálogo oral grupal con vocales.

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Facilita, corrige y motiva la creatividad.

• **Actividad 2 - "El bingo de palabras con vocales"**

Objetivo: Identificar vocales en palabras.

Organización: Grupos pequeños.

Instrucciones:

- El docente dice palabras sencillas y los niños marcan en sus cartillas si la palabra contiene una vocal dada.
- Se anima a los niños a pronunciar la palabra y la vocal.

Producto: Cartillas marcadas y pronunciación oral.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Observa, corrige y motiva.

• **Actividad 3 - "Cuento colectivo de vocales"**

Objetivo: Reforzar el uso oral de vocales en contexto.

Organización: Plenaria.

Instrucciones:

- El docente comienza un cuento con una palabra que inicia con una vocal.
- Los niños van añadiendo oraciones cortas con palabras que empiecen con vocales.

Producto: Cuento oral grupal.

Tiempo: 5 minutos

Rol docente: Guía la secuencia, corrige y anima.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden ayudar a sus compañeros a pronunciar palabras y vocales.

- Estudiantes con dificultades trabajan en parejas con apoyo del docente para practicar sonidos.

Transiciones:

Después del diálogo con marionetas, el docente invita a sentarse para jugar bingo y luego para crear el cuento colectivo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: "Hoy usamos nuestras voces y amigos las vocales para contar historias. ¿Qué palabras recuerdan?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué vocales usaste en tu diálogo?"
- "¿Qué palabra nueva aprendiste?"
- "¿Cómo te sentiste hablando en grupo?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, la colaboración y la pronunciación correcta.

Transferencia:

Docente: Sugiere contar historias en casa usando palabras que tengan vocales.

Tarea o reto:

Practicar en casa el diálogo con una vocal usando juguetes o familiares como audiencia.

Sesión 5: Repasamos y celebramos las vocales

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a recordar todo lo que aprendimos sobre las vocales y a divertirnos celebrando."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego rápido de preguntas y respuestas: "¿Cómo se llama esta letra?" y "¿Qué sonido hace?" usando las tarjetas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta una pequeña “fiesta de vocales” con música y juegos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que las vocales son parte importante de nuestra comunicación y que celebramos lo aprendido.

Estudiantes:

Participan alegres y atentos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Realiza una revisión dinámica y actividades de consolidación.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1 - "Circuito de vocales"**

Objetivo: Repasar vocales y sonidos con movimiento.

Organización: Grupos de 3-4 niños.

Instrucciones:

- En diferentes estaciones hay actividades: cantar, formar vocales con el cuerpo, dibujar o decir palabras.
- Los grupos rotan y completan cada estación.

Producto: Participación en estaciones y producción oral y gráfica.

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Supervisa, guía y corrige.

- **Actividad 2 - "Ticket de salida"**

Objetivo: Sintetizar y expresar lo aprendido.

Organización: Individual.

Instrucciones:

- Cada niño dice en voz alta su vocal favorita y una palabra que la tenga.
- Si puede, dibuja la vocal o la palabra en una hoja pequeña.

Producto: Dibujo y expresión oral.

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Escucha, apoya la pronunciación y valora el esfuerzo.

Diferenciación:

- Estudiantes rápidos pueden ayudar a compañeros en estaciones o inventar una palabra nueva con vocales.
- Estudiantes con apoyo reciben ayuda para expresar su vocal y palabra.

Transiciones:

Después del circuito, se invita a cada niño a realizar su ticket de salida para cerrar la sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: "¡Qué bien han aprendido las vocales! Recuerden que están en todas las palabras que usamos para hablar y jugar."

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué vocal aprendiste a decir mejor?"
- "¿Qué palabra con vocal te gusta más?"
- "¿Cómo te ayudó tu grupo a aprender?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño, destaca el trabajo en equipo y la mejora en la pronunciación.

Transferencia:

Docente: Invita a seguir practicando las vocales con su familia y amigos.

Tarea o reto:

Traer una palabra nueva con vocal para compartir al regresar a clases.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo de cada sesión y sumativa en la sesión final.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra correctamente las cinco vocales (A, E, I, O, U) durante las actividades orales y juegos.
- Pronuncia adecuadamente las vocales en palabras y sonidos asociados.
- Participa activamente y colabora en actividades grupales relacionadas con las vocales.

- Relaciona vocales con imágenes y palabras cotidianas.

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante juegos, actividades y participación oral.
- Lista de cotejo para seguimiento de pronunciación y reconocimiento.
- Producto de actividades grupales (dibujos, cartillas marcadas).
- Autoevaluación sencilla con el docente preguntando qué vocales recuerdan y pronuncian.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en juegos de reconocimiento y pronunciación de vocales.
- Producción oral en cuentos, diálogos y canciones.
- Materiales elaborados en actividades (dibujos, cartillas, tarjetas decoradas).
- Respuestas en reflexiones y tickets de salida.