

# Explorando las Raíces: Historia de la Interpretación del Patrimonio para Ciencias Naturales y Educación Ambiental

*Ciencias de la Educación | Licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental | Aprendizaje Basado en Casos*

## Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes universitarios de la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental comprendan y valoren la evolución histórica y los principales referentes de la interpretación del patrimonio. A través del análisis de casos reales, los estudiantes desarrollarán habilidades para identificar las corrientes y fundadores que han marcado esta disciplina, entendiendo su relevancia en la gestión y divulgación ambiental y cultural. El conocimiento adquirido les permitirá conectar la teoría con su contexto profesional y cotidiano, promoviendo una interpretación crítica y fundamentada del patrimonio natural y cultural que impacta directamente en la conservación y la educación ambiental. Además, el enfoque de Aprendizaje Basado en Casos (ABC) fomenta el pensamiento crítico, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo, competencias esenciales en su formación universitaria y futura práctica profesional.

## Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer los principales fundadores de la interpretación del patrimonio y sus contribuciones históricas.
- Analizar las corrientes teóricas que han influido en la interpretación del patrimonio a lo largo del tiempo.
- Argumentar la importancia de la interpretación del patrimonio en la conservación ambiental y educación ambiental.
- Aplicar conocimientos históricos para resolver problemas reales relacionados con la interpretación del patrimonio.

## Recursos Necesarios

- Proyector multimedia y computadora con conexión a internet.
- Copias impresas de dos casos reales relacionados con la interpretación del patrimonio (al menos 15 copias por caso).
- Presentación en PowerPoint con líneas de tiempo y biografías de fundadores destacados.
- Hojas de trabajo para análisis de casos y mapas conceptuales (una por estudiante).
- Material para escritura: bolígrafos, resaltadores y pizarras blancas o rotafolios.
- Plataforma digital para compartir recursos y entregar trabajos (Google Classroom o similar).
- Video documental breve (10 minutos) sobre historia y evolución de la interpretación del patrimonio.

## Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre patrimonio natural y cultural adquiridos en asignaturas previas.
- Familiaridad con conceptos fundamentales de educación ambiental.
- Habilidades básicas en trabajo colaborativo y análisis crítico.
- Competencias básicas en lectura comprensiva y expresión escrita.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 45 minutos

#### Propósito de la sesión

**Docente:** Explica que se abordará la historia y principales referentes de la interpretación del patrimonio para comprender su importancia en la educación ambiental y conservación. Destaca que el aprendizaje se realizará con casos reales para facilitar la aplicación práctica.

#### Activación de conocimientos previos

**Docente:** Presenta un breve video documental de 10 minutos sobre la evolución histórica de la interpretación del patrimonio. Luego plantea la pregunta detonadora: *"¿Cómo creen que las ideas y métodos para interpretar el patrimonio han influido en la forma en que conservamos y educamos sobre el ambiente?"*

**Estudiantes:** Formulan respuestas iniciales en parejas, compartiendo ejemplos o ideas.

#### Motivación y enganche

**Docente:** Presenta un dato curioso: *"Sabían que el concepto moderno de interpretación del patrimonio fue definido hace más de 70 años y que sus fundadores siguen influyendo en proyectos ambientales actuales?"* Propone un reto: descubrir quiénes fueron estos fundadores y qué corrientes marcaron esta disciplina a través de análisis de casos.

**Estudiantes:** Muestran interés y aceptan el reto para la sesión.

#### Contextualización

**Docente:** Relaciona la interpretación del patrimonio con la vida diaria de los estudiantes y su futuro profesional en ciencias naturales y educación ambiental, enfatizando cómo este conocimiento es clave para comunicar, conservar y educar sobre el patrimonio natural y cultural.

**Estudiantes:** Reflexionan sobre su rol potencial como educadores y conservadores, conectando el tema con su contexto.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 160 minutos

#### Presentación del contenido

**Docente:** Introduce brevemente la metodología Aprendizaje Basado en Casos, explicando que trabajarán con dos casos reales que ilustran diferentes fundadores y corrientes históricas en la interpretación del patrimonio.

### **Actividad 1: Análisis del Caso "Freeman Tilden y la Definición Clásica"**

- **Objetivo:** Reconocer la contribución de Freeman Tilden como fundador clave y su definición de interpretación del patrimonio.
- **Instrucciones:**
  - Dividir la clase en grupos de 4 estudiantes.
  - Entregar copia del caso que describe la biografía de Tilden y su definición de interpretación.
  - Solicitar que lean el caso y respondan las siguientes preguntas:
    - ¿Quién fue Freeman Tilden y cuál fue su aporte fundamental?
    - ¿Cómo su definición ha influido en la interpretación del patrimonio?
    - ¿Qué ejemplos actuales podrían ilustrar su enfoque?
- **Organización:** Grupos de 4 personas.
- **Producto:** Respuestas escritas en hoja de trabajo y breve exposición oral (5 minutos) del grupo.
- **Tiempo:** 50 minutos (30 lectura y análisis, 15 exposición, 5 discusión general).
- **Rol del docente:** Observa, formula preguntas como: "¿Qué aspectos del enfoque de Tilden consideran más relevantes hoy?" o "¿Cómo conectarían esta definición con la educación ambiental?" y modera la discusión.

### **Actividad 2: Estudio del Caso "Corrientes Contemporáneas en la Interpretación del Patrimonio"**

- **Objetivo:** Analizar corrientes actuales y su impacto en la interpretación y educación ambiental.
- **Instrucciones:**
  - Presentar un segundo caso que describe corrientes como la interpretación crítica, comunitaria y tecnológica.
  - En grupos diferentes de 4, leer y debatir:
    - ¿En qué se diferencian estas corrientes de las clásicas?
    - ¿Cómo pueden aplicarse en proyectos ambientales y educativos?
    - ¿Qué desafíos enfrentan estas corrientes en la práctica?
  - Solicitar que preparen un mapa conceptual que conecte las corrientes con ejemplos concretos.
- **Organización:** Grupos de 4 personas.
- **Producto:** Mapa conceptual en hoja y exposición breve (5 minutos) explicando conexiones.
- **Tiempo:** 60 minutos (40 lectura, debate y elaboración del mapa; 15 exposición; 5 retroalimentación).
- **Rol del docente:** Facilita el análisis, pregunta: "¿Qué ventajas tiene incorporar la tecnología en la interpretación?" o "¿Cómo involucran a las comunidades estas nuevas corrientes?" y ofrece retroalimentación.

### **Actividad 3: Resolución de un Problema Basado en Caso Real**

- **Objetivo:** Aplicar conocimientos históricos para proponer soluciones a un problema de interpretación del patrimonio en un parque natural local.
- **Instrucciones:**
  - Presentar un escenario donde un parque natural enfrenta retos para interpretar su patrimonio natural y cultural.
  - En grupos (pueden ser los mismos), analizar el problema y diseñar una propuesta de interpretación basada en fundadores y corrientes estudiadas.
  - Se debe incluir:
    - Fundamentos teóricos.
    - Estrategias de interpretación.
    - Justificación basada en la historia y corrientes.
  - Preparar una presentación oral de 7 minutos.
- **Organización:** Grupos de 4 personas.
- **Producto:** Propuesta escrita y presentación oral.
- **Tiempo:** 50 minutos (40 elaboración, 10 exposiciones rápidas).
- **Rol del docente:** Supervisa, guía con preguntas: "¿Cómo integra su propuesta las ideas de los fundadores?" o "¿Qué corriente consideran más adecuada para este caso y por qué?"

## Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a explorar recursos digitales adicionales sobre interpretación del patrimonio y preparar preguntas para sus compañeros.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Se les asigna un facilitador (docente o compañero avanzado) para acompañar la lectura y análisis, usar esquemas visuales y realizar preguntas guía más sencillas.

## Transiciones

El docente conecta cada actividad resaltando cómo cada caso y análisis profundizan el conocimiento histórico y su aplicación práctica, preparando a los estudiantes para la síntesis final.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 35 minutos

### Síntesis

**Docente:** Solicita a cada grupo elaborar un mapa mental colectivo en la pizarra con los principales fundadores, corrientes y sus aplicaciones en interpretación del patrimonio, basado en lo trabajado.

**Estudiantes:** Participan activamente construyendo el mapa y explicando sus aportes.

### Reflexión metacognitiva

**Docente:** Plantea las siguientes preguntas para responder por escrito en sus hojas de trabajo:

- ¿Cuál fue el fundador o corriente que más me impactó y por qué?
- ¿Cómo puedo aplicar este conocimiento en mi formación y futura práctica profesional?
- ¿Qué dificultades encontré para entender la historia de la interpretación y cómo las superé?

## **Retroalimentación**

**Docente:** Revisa respuestas, brinda comentarios inmediatos destacando aciertos y áreas de mejora, enfatizando la importancia del conocimiento histórico en la interpretación ambiental.

## **Transferencia**

**Docente:** Conecta la sesión con futuras asignaturas y actividades, sugiriendo que el conocimiento adquirido será base para diseñar proyectos de interpretación ambiental y patrimonial en su carrera.

## **Tarea o reto**

**Docente:** Propone investigar un caso local de interpretación del patrimonio y preparar un breve informe que identifique los fundadores o corrientes presentes, para discutir en la siguiente clase.

## **Evaluación**

### **Tipo de evaluación:**

- Diagnóstica: durante la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora y observación de respuestas iniciales.
- Formativa: a lo largo del desarrollo, mediante la evaluación de análisis de casos, mapas conceptuales, propuestas y exposiciones.
- Sumativa: en el cierre, con la evaluación del mapa mental colectivo, reflexiones escritas y la tarea asignada.

### **Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente a los principales fundadores y sus aportes (Objetivo 1).
- Analiza de forma crítica las corrientes históricas y contemporáneas de la interpretación (Objetivo 2).
- Argumenta la relevancia de la interpretación del patrimonio en contextos ambientales (Objetivo 3).
- Aplica conocimientos históricos para diseñar soluciones a problemas reales (Objetivo 4).

### **Instrumentos sugeridos:**

- Rúbrica para evaluar análisis de casos y presentación de propuestas.
- Lista de cotejo para participación y cumplimiento de actividades.
- Observación directa durante exposiciones y debates.
- Autoevaluación y coevaluación para reflexiones y trabajo en grupo.

### **Evidencias de aprendizaje:**

- Respuestas escritas y exposiciones sobre Freeman Tilden y corrientes contemporáneas.
- Mapas conceptuales y mentales elaborados en grupo.
- Propuestas de interpretación aplicadas a casos reales.

- Reflexiones escritas individuales.
- Informe de tarea sobre caso local.

## Enriquecimientos

### Inicio - Contextualizar

#### Contextualización para la Fase de Inicio

En nuestra vida cotidiana, el patrimonio natural y cultural que nos rodea es mucho más que un simple conjunto de objetos o lugares antiguos; es una fuente viva de conocimiento, identidad y aprendizaje. Como estudiantes universitarios en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, probablemente hayan visitado parques nacionales, museos, reservas naturales o participado en actividades al aire libre donde la interpretación del patrimonio juega un papel fundamental para comprender y valorar estos espacios.

Actualmente, en un contexto global marcado por desafíos ambientales como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, la manera en que comunicamos e interpretamos nuestro patrimonio natural es clave para fomentar actitudes conscientes y responsables. Este proceso de interpretación no surge de la nada, sino que está respaldado por una historia rica en ideas y corrientes que han moldeado cómo educadores y profesionales transmiten estos conocimientos.

En esta sesión, nos sumergiremos en las raíces históricas de la interpretación del patrimonio, reconociendo a los principales fundadores y las corrientes que han influido en esta disciplina. Este conocimiento no solo nos permitirá entender el presente, sino también prepararnos para ser agentes de cambio efectivos en la educación ambiental, capaces de conectar emocionalmente con las personas y promover un vínculo genuino con nuestro entorno.

Les invito a abrir su curiosidad y reflexionar sobre cómo han experimentado personalmente la interpretación del patrimonio y qué impacto ha tenido en su relación con la naturaleza y la cultura. Este será el punto de partida para un aprendizaje significativo y transformador durante nuestra sesión.

### Desarrollo - Tareas

#### Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

En esta fase del plan de clase, los estudiantes trabajarán en grupos para analizar casos reales que ilustran la historia y evolución de la interpretación del patrimonio, enfocándose en identificar a los principales fundadores y corrientes que han marcado esta disciplina. Cada tarea está diseñada para fomentar la reflexión crítica y la aplicación práctica, acorde con la metodología de Aprendizaje Basado en Casos.

| Tarea | Instrucciones | Tiempo Estimado | Producto Esperado | Objetivo Conectado |
|-------|---------------|-----------------|-------------------|--------------------|
|-------|---------------|-----------------|-------------------|--------------------|

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                             |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Análisis del Caso:<br>Los Fundadores de la Interpretación del Patrimonio      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividirse en grupos de 4 estudiantes.</li> <li>• Leer el caso proporcionado que describe las contribuciones de Freeman Tilden y otros pioneros en la interpretación del patrimonio.</li> <li>• Identificar y discutir en grupo las ideas clave y cómo estas sentaron las bases para la disciplina.</li> <li>• Preparar una síntesis escrita (máximo 1 página) resaltando los aportes principales y su relevancia actual.</li> </ul>         | 1 hora 15 minutos | Síntesis escrita grupal que destaque los fundadores y sus aportes.          | Reconocer los principales fundadores que han marcado la interpretación del patrimonio.       |
| 2. Mapa Conceptual:<br>Corrientes y Enfoques en la Interpretación del Patrimonio | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando recursos bibliográficos y el caso presentado, elaborar en grupo un mapa conceptual que represente las principales corrientes en la interpretación del patrimonio (por ejemplo, enfoque educativo, ambiental, cultural, tecnológico).</li> <li>• Identificar características, similitudes y diferencias entre estas corrientes.</li> <li>• Presentar el mapa conceptual en una lámina o formato digital para su discusión.</li> </ul> | 1 hora 15 minutos | Mapa conceptual grupal que evidencie las corrientes y enfoques principales. | Reconocer las corrientes que han marcado la interpretación del patrimonio.                   |
| 3. Debate y Reflexión: Impacto de las Corrientes en la Educación Ambiental       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo seleccionará una corriente o fundador discutido previamente.</li> <li>• Preparar argumentos sobre cómo esa corriente o fundador ha influido en la educación ambiental y las ciencias naturales.</li> <li>• Participar en un debate moderado donde se confronten diferentes perspectivas.</li> <li>• Finalizar con una reflexión escrita individual (media página) sobre el aprendizaje obtenido.</li> </ul>                      | 1 hora 30 minutos | Participación activa en el debate y reflexión escrita individual.           | Reconocer y analizar la influencia de las corrientes y fundadores en la educación ambiental. |

## Desarrollo - Ejemplos

## Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para la Sesión: Historia de la Interpretación del Patrimonio

Para facilitar el aprendizaje mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Casos (ABC), se proponen tres casos prácticos que abordan contextos históricos y contemporáneos relacionados con la interpretación del patrimonio en ciencias naturales y educación ambiental. Cada caso conecta directamente con los objetivos de reconocer los principales fundadores y corrientes que han marcado esta disciplina.

- **Caso 1: Freeman Tilden y la formulación de los principios de la interpretación del patrimonio**

**Contexto:** Freeman Tilden es considerado el padre de la interpretación del patrimonio cultural y natural. Su obra “Interpreting Our Heritage” (1957) estableció principios fundamentales para esta disciplina.

**Descripción del caso:** Los estudiantes analizarán extractos seleccionados del texto original de Tilden donde se presentan sus seis principios básicos. Se les presenta un escenario donde deben diseñar una actividad de interpretación para un parque natural local, aplicando estos principios para comunicar el valor patrimonial de una especie endémica o un fenómeno ecológico.

Reconocer los aportes fundacionales de Freeman Tilden y comprender cómo aplicarlos en contextos prácticos de interpretación ambiental.

- **Caso 2: Corrientes contemporáneas: Interpretación crítica y enfoques participativos en un área protegida**

**Contexto:** En las últimas décadas, la interpretación del patrimonio ha incorporado enfoques críticos y participativos que buscan involucrar a comunidades locales y visitantes en la construcción de significados.

**Descripción del caso:** Se presenta un estudio de caso de un área protegida donde se implementó un programa de interpretación ambiental basado en la participación comunitaria y el diálogo cultural, contrastando con un enfoque tradicional. Se plantean preguntas para que los estudiantes identifiquen las diferencias entre ambos enfoques y reflexionen sobre sus ventajas y limitaciones.

**Objetivo:** Reconocer la evolución de la interpretación hacia corrientes contemporáneas y la importancia de la participación comunitaria.

- **Caso 3: Historia de la interpretación en América Latina: impacto de la educación ambiental en reservas naturales**

**Contexto:** La interpretación del patrimonio en América Latina ha tenido particularidades derivadas de la diversidad cultural y natural de la región y del desarrollo de la educación ambiental como disciplina.

**Descripción del caso:** Se presenta un caso de una reserva natural en América Latina donde un equipo interdisciplinario creó un programa de interpretación integrando saberes ancestrales con ciencia ambiental. Los estudiantes deberán analizar cómo estos saberes se incorporaron en la interpretación y evaluar su impacto en la conservación y la educación ambiental.

**Objetivo:** Identificar cómo las corrientes y fundadores internacionales se adaptan y enriquecen con contextos locales y regionales, reconociendo la diversidad de enfoques en la interpretación del patrimonio.

**Propuesta de Actividad Integrada para la Sesión**

| Tiempo    | Actividad                                       | Descripción y Resultado Esperado                                                                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 min    | Introducción a la interpretación del patrimonio | Presentación breve sobre los fundadores y corrientes históricas; se distribuyen materiales para los casos.                                                                 |
| 1h 30 min | Análisis de Casos en grupos                     | División en 3 grupos, cada uno trabaja un caso. Discusión guiada sobre los principios, corrientes y aplicaciones.                                                          |
| 30 min    | Exposición grupal                               | Cada grupo presenta un resumen de su análisis y su propuesta de aplicación práctica.                                                                                       |
| 30 min    | Discusión plenaria                              | Reflexión conjunta sobre las conexiones entre los casos y cómo se han desarrollado las corrientes interpretativas.                                                         |
| 1h        | Diseño de una propuesta de interpretación       | Individual o en parejas, los estudiantes diseñan una breve propuesta de interpretación para un patrimonio natural local, aplicando los principios y corrientes estudiadas. |

Estos casos y la estructura de la sesión fomentan el pensamiento crítico, la aplicación práctica y la comprensión profunda de la historia y evolución de la interpretación del patrimonio, alineándose con el objetivo central del plan de clase y la metodología ABC.

**Cierre - Sintetizar**

**Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: Mapa Conceptual Colaborativo y Debate Final**

**Duración:** 45 minutos

**Objetivo de la actividad:** Consolidar y verificar el reconocimiento de los principales fundadores y corrientes que han marcado la interpretación del patrimonio a través de la elaboración colaborativa de un mapa conceptual y un debate que permita relacionar y reflexionar sobre las ideas principales.

**Descripción de la actividad:**

- **Paso 1 - Elaboración de mapa conceptual colaborativo (30 minutos):**
  - Dividir a los estudiantes en pequeños grupos (4-5 personas) según el número total de participantes.
  - Proveer a cada grupo de una cartulina grande o un soporte digital (pizarra virtual, software de mapas conceptuales) y materiales para escribir y organizar ideas.

- Solicitar que construyan un mapa conceptual que integre los principales fundadores, corrientes y conceptos clave relacionados con la historia de la interpretación del patrimonio, tal como se trabajó durante la sesión.
- El mapa debe mostrar relaciones entre los fundadores y las corrientes, su aporte y la evolución histórica.
- Los estudiantes deben incluir al menos 5 fundadores y 3 corrientes o enfoques principales, y conectar esas ideas con ejemplos o aplicaciones en la educación ambiental y ciencias naturales.

• **Paso 2 - Presentación y debate final (15 minutos):**

- Cada grupo presenta brevemente su mapa conceptual (3 minutos máximo).
- El docente modera un breve debate donde se discuten similitudes, diferencias y puntos relevantes detectados por los grupos.
- Se aprovecha para aclarar dudas y reforzar conceptos clave, además de vincular el conocimiento con la práctica profesional futura.

**Aspectos para la evaluación formativa durante la actividad:**

- Coherencia y precisión en el contenido del mapa conceptual.
- Capacidad para identificar y relacionar correctamente los fundadores y corrientes históricas.
- Claridad en la presentación oral y argumentación en el debate.
- Participación activa y colaboración en el trabajo grupal.

Con esta actividad se asegura que los estudiantes sintetizan y consolidan los aprendizajes clave, mientras el docente verifica el logro de los objetivos de aprendizaje en un formato dinámico y participativo acorde a un nivel universitario.

**Cierre - Reflexionar**

**Preguntas para Reflexión Metacognitiva en el Cierre**

- ¿Cómo relacionarías las ideas de los principales fundadores de la interpretación del patrimonio con los enfoques actuales en educación ambiental?
- ¿Qué corriente o autor te pareció más influyente para comprender la interpretación del patrimonio y por qué?
- ¿De qué manera crees que los conocimientos adquiridos sobre la historia de la interpretación del patrimonio pueden transformar tu práctica educativa en ciencias naturales?
- ¿Qué aspectos de las corrientes estudiadas te resultaron difíciles de entender y qué estrategias empleaste para superar esas dificultades?
- ¿Cómo evalúas tu participación en el análisis del caso y cómo contribuyó a tu aprendizaje sobre la interpretación del patrimonio?

**Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre**

- **Diario Reflexivo Individual (15 minutos):** Los estudiantes escribirán un breve texto donde respondan las preguntas planteadas, focalizando en cómo integran el conocimiento histórico con su perspectiva profesional y personal.

- **Discusión en Parejas (15 minutos):** En parejas, compartirán sus reflexiones del diario, comparando las corrientes o fundadores que consideraron más relevantes y las razones de su elección. Al finalizar, cada pareja elegirá una idea clave para compartir con el grupo.
- **Puesta en Común y Síntesis Grupal (20 minutos):** Se realizará una ronda de exposiciones breves donde las parejas compartirán sus ideas principales, facilitando que el docente integre y refuerce los conceptos fundamentales vinculados con los objetivos del plan.
- **Autoevaluación Guiada (10 minutos):** Los estudiantes completarán una tabla de autoevaluación sobre su comprensión de los fundadores y corrientes estudiadas, identificando qué aprendieron, qué les resultó desafiante y qué acciones tomarán para profundizar su conocimiento.

## **Cierre - Retroalimentar**

### **Estrategias de Retroalimentación para el Cierre de la Sesión**

Para el cierre del plan de clase "Explorando las Raíces: Historia de la Interpretación del Patrimonio", se propone un conjunto de estrategias de retroalimentación que permitan a los estudiantes universitarios consolidar el reconocimiento de los principales fundadores y corrientes en la interpretación del patrimonio, promoviendo la reflexión crítica y el autoanálisis sobre su aprendizaje.

- **Retroalimentación en grupo mediante discusión guiada**
  - El docente modera una discusión colectiva donde se revisen los casos analizados en la sesión, enfocándose en cómo cada fundador o corriente impactó la interpretación del patrimonio.
  - Se solicita a los estudiantes compartir sus principales aprendizajes y aclarar dudas específicas.
  - El docente utiliza preguntas abiertas para profundizar en la comprensión, por ejemplo: "¿Cómo creen que las ideas de este fundador influyen en la educación ambiental hoy?"
  - Esta retroalimentación permite corregir conceptos erróneos y reforzar el aprendizaje a través del diálogo colaborativo.
- **Retroalimentación individual mediante rúbrica de autoevaluación y coevaluación**
  - Al finalizar la sesión, se entrega una rúbrica simple para que cada estudiante evalúe su participación y comprensión en relación con los objetivos de aprendizaje.
  - Posteriormente, en parejas o tríos, realizan una coevaluación basada en evidencias específicas (aportaciones en el caso, análisis crítico, etc.).
  - El docente revisa estas evaluaciones y ofrece comentarios personalizados, destacando fortalezas y áreas de mejora.
  - Esta estrategia fomenta la metacognición y la responsabilidad sobre el propio aprendizaje.
- **Retroalimentación escrita mediante resumen crítico con retroalimentación del docente**
  - Se solicita a los estudiantes redactar un breve resumen crítico (máximo 300 palabras) sobre uno de los fundadores o corrientes estudiadas, explicando su relevancia en la interpretación del patrimonio.

- El docente revisa estos resúmenes y brinda retroalimentación escrita constructiva, puntualizando el manejo del contenido, la argumentación y el uso de ejemplos.
- Esta actividad promueve la síntesis, el pensamiento crítico y la expresión escrita académica, además de ofrecer un espacio para retroalimentación concreta y personalizada.

- **Retroalimentación a través de un quiz interactivo con retroalimentación inmediata**

- Al final de la sesión, se propone un quiz digital (por ejemplo, usando herramientas como Kahoot o Google Forms) con preguntas enfocadas en los principales fundadores y corrientes.
- La herramienta brinda retroalimentación inmediata para cada respuesta, explicando por qué es correcta o incorrecta.
- El docente complementa con aclaraciones puntuales y relaciona las respuestas con el objetivo de reconocer las corrientes y fundadores.
- Esta estrategia favorece la autoevaluación rápida y el refuerzo inmediato de conceptos clave.

Estas estrategias combinan el diálogo, la reflexión escrita, la autoevaluación y el uso de tecnologías, asegurando una retroalimentación integral, formativa y alineada con los objetivos de aprendizaje en una sesión de 4 horas.

## **Desarrollo - Evaluar**

### **Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase**

Estas herramientas están diseñadas para ser aplicadas durante la sesión de 4 horas, facilitando la monitorización continua del avance de los estudiantes en relación con el objetivo de reconocer los principales fundadores y corrientes que han marcado la interpretación del patrimonio. Son rápidas, adecuadas para estudiantes universitarios y compatibles con la metodología de Aprendizaje Basado en Casos.

- **1. Cuestionarios Rápidos de Preguntas Abiertas (5-7 minutos)**

- Momento: Al inicio y después de la discusión del caso.
- Descripción: Preguntas breves que invitan a los estudiantes a identificar y describir a uno o dos fundadores o corrientes de la interpretación del patrimonio.
- Ejemplo:
  - ¿Quién es considerado un pionero en la interpretación del patrimonio y por qué?
  - Menciona una corriente importante en la interpretación del patrimonio y su contribución.
- Función: Permite verificar la comprensión inicial y posterior del contenido, ajustando el ritmo o profundización según respuestas.

- **2. Mapa Conceptual Colaborativo (15 minutos)**

- Momento: Durante el análisis del caso, a mitad de la sesión.
- Descripción: En grupos pequeños, los estudiantes elaboran un mapa conceptual que relacione a los principales fundadores, las corrientes y conceptos clave de la interpretación del patrimonio.

- Función: Evalúa la capacidad de integrar y organizar la información, además de fomentar la colaboración y discusión entre pares.

• **3. Mini Debate o Ronda de Opiniones (10-15 minutos)**

- Momento: Después de la presentación del caso o estudio histórico.
- Descripción: En grupos, los estudiantes defienden o argumentan la relevancia de un fundador o corriente específica en la interpretación del patrimonio.
- Función: Permite evaluar la comprensión crítica y la habilidad para expresar y sostener ideas fundamentadas.

• **4. Autoevaluación y Reflexión Escrita (10 minutos)**

- Momento: Al final de la sesión.
- Descripción: Los estudiantes responden de forma individual a preguntas breves de reflexión sobre lo aprendido y cómo lo aplicarán en su formación profesional.
- Ejemplo:
  - ¿Cuál fundador o corriente te pareció más relevante y por qué?
  - ¿Qué conceptos clave de la interpretación del patrimonio consideras esenciales para tu futura práctica educativa?
- Función: Facilita la metacognición y permite al docente identificar áreas que requieren refuerzo.

• **5. Preguntas Flash o Técnicas de Preguntas Socráticas (Durante toda la sesión)**

- Momento: En cualquier momento de la sesión, especialmente tras exposiciones y discusiones.
- Descripción: El docente plantea preguntas breves y precisas que estimulen a los estudiantes a recordar y conectar conceptos clave.
- Ejemplo:
  - ¿Cómo influyó el contexto histórico en la corriente X?
  - ¿Qué diferencia hay entre la interpretación del patrimonio ambiental y cultural según el fundador Y?
- Función: Permite monitorear en tiempo real la comprensión y mantener la atención activa.

**Recomendación de aplicación:** Estas herramientas pueden combinarse a lo largo de la sesión para mantener el seguimiento del aprendizaje y adaptar la enseñanza según las necesidades detectadas en tiempo real, siempre alineadas con la metodología de Aprendizaje Basado en Casos.

## Desarrollo - Rubrica

### Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: Historia de la Interpretación del Patrimonio

| Criterios | Excelente (4) | Bueno (3) | Aceptable (2) | Insuficiente (1) |
|-----------|---------------|-----------|---------------|------------------|
|-----------|---------------|-----------|---------------|------------------|

|                                       |                                                                                                                                                |                                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificación de Fundadores Clave    | Reconoce con precisión y detalle a los principales fundadores de la interpretación del patrimonio, mencionando sus contribuciones específicas. | Identifica correctamente a la mayoría de los fundadores principales y sus aportes, aunque con menor precisión o detalle. | Menciona algunos fundadores relevantes, pero con información incompleta o poco clara.                     | No logra identificar a los fundadores principales o presenta información incorrecta. |
| Comprensión de Corrientes Históricas  | Explica claramente las corrientes que han marcado la interpretación del patrimonio, relacionándolas con contextos históricos y educativos.     | Describe las principales corrientes históricas, aunque con algunas imprecisiones en la relación con el contexto.         | Reconoce algunas corrientes, pero con comprensión limitada o sin relacionarlas con el contexto histórico. | No demuestra comprensión de las corrientes históricas o presenta ideas confusas.     |
| Análisis Crítico en Discusión de Caso | Participa activamente en el análisis del caso, aportando argumentos fundamentados y relacionando teoría con práctica.                          | Contribuye en la discusión con argumentos relevantes, aunque con menor profundidad analítica.                            | Interviene esporádicamente con aportes superficiales o poco argumentados.                                 | No participa o sus intervenciones no aportan al análisis del caso.                   |
| Trabajo Colaborativo y Comunicación   | Colabora eficazmente con sus compañeros, favoreciendo un diálogo respetuoso y claro durante la sesión.                                         | Trabaja bien en equipo y comunica sus ideas, aunque con algunos problemas de claridad o interacción.                     | Muestra cooperación limitada y comunicación poco fluida con el grupo.                                     | No coopera ni se comunica adecuadamente en el trabajo en equipo.                     |
| Aplicación de Conceptos al Caso       | Aplica con precisión los conceptos históricos en la interpretación del caso planteado, demostrando integración de conocimientos.               | Aplica los conceptos de manera adecuada, aunque con algunas inconsistencias en la integración.                           | Aplica algunos conceptos, pero de forma superficial o incorrecta.                                         | No logra aplicar los conceptos al análisis del caso.                                 |

## Recomendaciones - Competencias

### 1. Competencias Cognitivas

Las competencias cognitivas que se pueden desarrollar naturalmente con el tema y nivel académico son:

- **Pensamiento Crítico:** al analizar casos reales de fundadores y corrientes, los estudiantes evalúan diferentes perspectivas y fundamentan sus conclusiones.

- **Creatividad:** en la reflexión y propuestas sobre cómo aplicar conceptos históricos a contextos actuales de conservación y educación ambiental.
- **Resolución de Problemas:** al enfrentar retos prácticos propuestos en el análisis de casos para interpretar e innovar en la comunicación del patrimonio.

#### **Modificaciones específicas a actividades existentes:**

- En la actividad de análisis del caso "Freeman Tilden y la Definición Clásica", incorporar una dinámica donde los estudiantes identifiquen limitaciones o desafíos en la definición clásica y propongan soluciones o adaptaciones para contextos actuales.
- Durante la reflexión grupal después del video, solicitar que cada pareja genere una pregunta crítica que puedan plantear al resto del grupo para profundizar el debate.

#### **Técnicas de facilitación para el docente:**

- Uso de preguntas socráticas para fomentar el pensamiento crítico, por ejemplo: "¿Qué evidencia apoya esta idea?", "¿Qué alternativas podrían existir?"
- Aplicar lluvias de ideas guiadas para estimular la creatividad y generar propuestas innovadoras.
- Fomentar el aprendizaje entre pares mediante debates estructurados que faciliten el análisis y resolución colectiva de problemas.

## **2. Competencias Interpersonales**

#### **Estrategias de trabajo colaborativo:**

- Formar equipos de 4-5 estudiantes para el análisis de cada caso, promoviendo roles rotativos (moderador, relator, analista) que favorezcan la participación equitativa y la responsabilidad compartida.
- Incluir momentos para que los equipos realicen presentaciones breves de sus conclusiones, seguidas de preguntas y retroalimentación constructiva de sus compañeros.
- Incorporar actividades de co-creación, como la elaboración de un mapa conceptual grupal que integre los principales fundadores y corrientes estudiadas.

#### **Puntos de reflexión adaptados al nivel de madurez:**

- ¿Cómo influyen las ideas históricas en las prácticas colaborativas actuales para la conservación ambiental?
- ¿Qué habilidades comunicativas son clave para transmitir eficazmente el patrimonio y cómo podemos mejorarlas?
- ¿De qué manera la colaboración entre diferentes disciplinas y actores potencia la interpretación del patrimonio?

## **3. Actitudes y Valores**

#### **Momentos específicos para su desarrollo:**

- *Al inicio de la sesión:* Promover la **curiosidad** y la **mentalidad de crecimiento** con el reto planteado sobre descubrir fundadores y corrientes, incentivando la apertura al aprendizaje nuevo y complejo.
- *Durante el análisis de casos:* Fomentar la **responsabilidad** en el trabajo colaborativo y la **adaptabilidad** ante diferentes perspectivas y contenidos históricos.

- *Al final de la sesión:* Proponer una breve actividad de reflexión escrita sobre la importancia de la **ciudadanía global** y la **resiliencia** para enfrentar retos ambientales desde una interpretación del patrimonio consciente y comprometida.

#### **Preguntas de reflexión o actividades breves:**

- ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido para contribuir a la conservación ambiental en mi comunidad?
- ¿Cómo puedo mantener una actitud abierta y resiliente frente a los desafíos en la educación ambiental?
- Realizar un compromiso personal escrito o verbal sobre una acción concreta para promover la interpretación del patrimonio con responsabilidad y conciencia global.

### **Recomendaciones - Tecnología**

#### **Inicio**

- **Sustitución:**

Uso de plataformas de video streaming como **YouTube** o **Vimeo** para presentar el documental sobre la evolución histórica de la interpretación del patrimonio.

Implementación: El docente proyecta el video desde un computador o dispositivo conectado a un proyector para toda la clase.

Contribución a objetivos: Facilita la visualización del contexto histórico, activando conocimientos previos de manera accesible y eficiente.

Nivel SAMR: Sustitución.

- **Aumento:**

Uso de **Google Forms** o **Mentimeter** para formular la pregunta detonadora y recopilar respuestas de las parejas en tiempo real.

Implementación: Los estudiantes responden a la pregunta desde sus dispositivos móviles o laptops, permitiendo al docente visualizar y discutir las respuestas inmediatamente.

Contribución a objetivos: Mejora la interacción y retroalimentación, promoviendo el pensamiento crítico y la participación activa.

Nivel SAMR: Aumento.

#### **Desarrollo**

- **Modificación:**

Uso de plataformas colaborativas como **Google Docs** o **Microsoft OneDrive** para el análisis y construcción colectiva de los casos "Freeman Tilden y la Definición Clásica".

Implementación: Los estudiantes trabajan en grupos, editando y comentando en documentos compartidos para analizar los casos, facilitando la colaboración y discusión simultánea.

Contribución a objetivos: Rediseña la actividad de análisis permitiendo una interacción colaborativa enriquecida y el desarrollo de pensamiento crítico en tiempo real.

Nivel SAMR: Modificación.

- **Redefinición:**

Integración de herramientas de IA como **ChatGPT** para generar preguntas guía personalizadas o resúmenes sobre los fundadores y corrientes históricas a partir de los textos o casos estudiados.

Implementación: Los estudiantes pueden utilizar ChatGPT para clarificar conceptos, profundizar en información o generar debates, guiados por el docente.

Contribución a objetivos: Permite tareas de investigación y reflexión más profundas, favoreciendo la autonomía y el aprendizaje personalizado.

Nivel SAMR: Redefinición.

## Cierre

- **Aumento:**

Uso de plataformas de encuestas interactivas como **Kahoot!** o **Quizizz** para realizar un cuestionario de evaluación formativa sobre los principales fundadores y corrientes de la interpretación del patrimonio.

Implementación: Los estudiantes responden desde sus dispositivos, obteniendo retroalimentación inmediata y fomentando la gamificación.

Contribución a objetivos: Refuerza el reconocimiento de contenidos clave de forma dinámica y motivadora.

Nivel SAMR: Aumento.

- **Redefinición:**

Creación de presentaciones multimedia o podcasts cortos utilizando herramientas como **Canva** o **Anchor**, donde los estudiantes expliquen con sus propias palabras quiénes fueron los fundadores y las corrientes, integrando imágenes, audio y video.

Implementación: En grupos, los estudiantes diseñan y comparten sus productos digitales, permitiendo una difusión más amplia y formatos innovadores de expresión.

Contribución a objetivos: Facilita la síntesis creativa del aprendizaje, promoviendo habilidades comunicativas y digitales propias del futuro profesional.

Nivel SAMR: Redefinición.