

Descubriendo los Sonidos Mágicos en los Cuentos

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños de preescolar (3 a 5 años) aprendan y reconozcan los sonidos fonéticos a través de la maravillosa experiencia de escuchar y participar en cuentos interactivos. Los alumnos desarrollarán sus habilidades auditivas y de discriminación fonética mientras se sumergen en historias divertidas y llenas de sonidos que despiertan su curiosidad y creatividad. Este aprendizaje es fundamental para el desarrollo de la escritura y la lectura futura, ya que entender los sonidos del habla es la base para formar palabras y comunicarse eficazmente.

El proyecto se basa en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), promoviendo la colaboración entre los niños y su autonomía al crear juntos un “Libro de Sonidos”, un producto tangible que recoge las palabras y sonidos aprendidos. Además, la actividad conecta con la vida diaria de los niños, ya que los sonidos fonéticos están presentes en su entorno cotidiano y en las palabras que usan para expresarse, haciendo el aprendizaje significativo y divertido.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y discriminar sonidos fonéticos básicos presentes en cuentos narrados.
- Participar activamente en la creación de un libro colectivo de sonidos y palabras.
- Relacionar sonidos fonéticos con imágenes y palabras para reforzar su comprensión.
- Colaborar con sus compañeros en actividades grupales que fomentan la escucha y el habla.

Recursos Necesarios

- Cuentos ilustrados con sonidos destacados (2-3 cuentos cortos con rimas y repetición de sonidos, impresos o en formato digital).
- Cartulinas y hojas blancas para crear el "Libro de Sonidos" (al menos 1 hoja por niño más portada).
- Crayones, lápices de colores y pegamento.
- Imágenes recortables de objetos que representen sonidos fonéticos (20-30 imágenes variadas).
- Reproductor de audio o tablet para reproducir sonidos fonéticos si es necesario.
- Carteles con letras grandes y claras de los sonidos trabajados.

Requisitos Previos

- Experiencia previa escuchando cuentos narrados en el aula.
- Habilidad básica para sostener lápices y crayones.

- Conocimiento inicial de algunas letras o palabras populares (por ejemplo, su nombre).
- Capacidad para atender y seguir instrucciones sencillas.

Actividades

Plan de actividades para la sesión de sonidos fonéticos con cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a jugar con los sonidos que escuchamos en los cuentos. Aprenderemos a reconocerlos para que nuestras palabras se escuchen claras y fuertes.”

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande y colorida de un perro y pregunta: “¿Qué sonido hace el perro?”
- **Estudiantes:** Responden y hacen el sonido “guau, guau”.
- **Docente:** “Muy bien, eso es un sonido. Hoy vamos a descubrir más sonidos como éste en los cuentos.”

Motivación y enganche:

Docente: “¿Quieren escuchar un cuento donde los sonidos mágicos nos ayudarán a encontrar palabras divertidas?”

Estudiantes: Expresan entusiasmo y asienten.

Contextualización:

Docente: “Los sonidos que escuchamos en los cuentos son como pequeñas piezas que usamos para construir palabras, igual que cuando armamos un rompecabezas en casa o en la escuela.”

Estudiantes: Escuchan y relacionan el concepto con experiencias conocidas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Narra el primer cuento corto enfatizando sonidos y rimas (ejemplo: “El gato que canta”). Cada vez que aparece un sonido repetido, invita a los niños a repetirlo en voz alta.

Actividad 1: “Escuchamos y repetimos los sonidos”

- **Objetivo:** Identificar y repetir sonidos fonéticos básicos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Escuchen con atención el cuento y aplaudan cada vez que escuchen el sonido ‘m’.”
 - **Estudiantes:** Escuchan el cuento y aplauden cuando escuchan el sonido indicado.
 - **Docente:** “Ahora vamos a repetir juntos el sonido ‘m’ varias veces.”
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y repetición correcta de sonidos.
- **Tiempo:** 12 minutos
- **Rol del docente:** Observa la participación, refuerza positivamente y corrige suavemente la pronunciación.

Actividad 2: “El libro de sonidos”

- **Objetivo:** Relacionar sonidos con imágenes y palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a crear un libro con las imágenes y palabras que tienen el sonido ‘m’. Ustedes elegirán sus imágenes favoritas y las pegarán en una hoja.”
 - **Estudiantes:** Seleccionan imágenes de objetos con el sonido ‘m’ (como “mano”, “mariposa”) y las pegan en su hoja, mientras dicen la palabra en voz alta.
 - **Docente:** Escribe la palabra debajo de cada imagen para que los niños la vean impresa.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños para fomentar cooperación y diálogo.
- **Producto:** Páginas individuales del libro de sonidos con imágenes y palabras escritas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la selección de imágenes, ayuda a escribir las palabras, pregunta “¿Qué sonido escuchas en esta palabra?” y motiva la participación.

Actividad 3: “Juego de sonidos en parejas”

- **Objetivo:** Practicar la discriminación auditiva de sonidos fonéticos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “En parejas, uno dirá una palabra y el otro debe decir si escucha el sonido ‘m’ al principio.”
 - **Estudiantes:** Se turnan para decir palabras y responder, apoyándose con imágenes si es necesario.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Participación en el juego y reconocimiento correcto del sonido.

- **Tiempo:** 8 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, interviene con preguntas guía (“¿Dónde escuchaste el sonido ‘m’?”) y apoya a quienes tienen dificultad.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer hojas con sonidos adicionales para que creen más páginas o dibujen objetos con el mismo sonido.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar en grupos pequeños con el docente o asistente, usando sonidos y palabras más simples y apoyados con gestos y repetición.

Transiciones:

Al finalizar la narración y repetición de sonidos, el docente invita a los niños a crear el libro para aplicar lo escuchado. Luego, tras la elaboración del libro, el docente introduce el juego en parejas como una forma divertida de practicar lo aprendido, explicándolo claramente para que la actividad fluya sin interrupciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer juntos un mapa de sonidos en la pizarra. ¿Quién puede decirme una palabra que empieza con el sonido ‘m’?”

Estudiantes: Comparten palabras y el docente las escribe agrupándolas alrededor del sonido ‘m’, reforzando la conexión entre sonido y palabra.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué sonidos aprendimos hoy en los cuentos?”
- “¿Cuál fue tu palabra favorita y por qué?”
- “¿Te gusta hacer sonidos y palabras con tus amigos?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación y esfuerzo, destacando ejemplos específicos (“Me gustó como dijiste ‘mariposa’ con un sonido muy claro”). Brinda apoyo positivo y anima a seguir practicando sonidos en casa.

Transferencia:

Docente: Explica que en casa pueden buscar juntos palabras que tengan los sonidos aprendidos y traerlas al aula para seguir creando el libro de sonidos.

Tarea o reto:

Docente: Propone a las familias que cada niño identifique y dibuje una palabra con el sonido 'm' en casa para compartirla en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante toda la sesión; diagnóstica al inicio para conocer conocimientos previos; sumativa en el cierre mediante la reflexión y el producto final.

- **Criterio 1:** Reconoce y repite sonidos fonéticos básicos en cuentos (objetivo 1).
- **Criterio 2:** Participa activamente en la creación del libro colectivo (objetivo 2).
- **Criterio 3:** Relaciona sonidos con imágenes y palabras (objetivo 3).
- **Criterio 4:** Colabora con sus compañeros en actividades grupales de escucha y habla (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Observación directa durante las actividades; lista de cotejo para registrar participación y logro de sonidos; revisión del libro de sonidos como evidencia tangible; preguntas de reflexión para autoevaluación guiada.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en la repetición y discriminación de sonidos.
- Páginas del libro de sonidos con imágenes y palabras correctas.
- Interacción en el juego de sonidos en parejas.
- Respuestas a las preguntas de reflexión al final de la sesión.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: "Descubriendo los Sonidos Mágicos en los Cuentos"

Duración: 5-7 minutos

Propósito: Identificar los conocimientos previos de los niños sobre sonidos fonéticos y su capacidad para reconocer y reproducir sonidos en palabras sencillas, en el contexto de cuentos.

Actividades y Preguntas

- **1. Juego de Sonidos Iniciales (3 minutos):**

El docente mostrará imágenes de objetos familiares (ejemplo: sol, gato, casa, luna, perro) y preguntará a los niños:

- ¿Con qué sonido empieza esta palabra? (Por ejemplo: "sol" empieza con /s/)
- Invitar a los niños a repetir el sonido inicial.

- **2. Escuchar y Reconocer (2 minutos):**

El docente dirá palabras cortas y claras en voz alta, por ejemplo: "mamá", "pan", "pez", "pato". Luego preguntará:

- ¿Pueden repetir el sonido que escucharon al principio de la palabra?
- ¿Pueden decir otra palabra que empiece con ese mismo sonido?

- **3. Canción o Rima con Sonidos (opcional, si el tiempo lo permite - 1-2 minutos):**

El docente entonará una rima o canción sencilla que contenga sonidos repetitivos (por ejemplo, sonidos iniciales repetidos) y observará si los niños intentan imitar o reconocer los sonidos.

Indicadores para el docente

- ¿Los niños pueden identificar sonidos iniciales en palabras familiares?
- ¿Pueden reproducir o imitar sonidos fonéticos simples?
- ¿Muestran interés y atención cuando se les presenta el juego de sonidos?

Esta evaluación permitirá al docente conocer el punto de partida de cada niño respecto al reconocimiento y producción de sonidos, lo que facilitará adaptar la sesión para lograr el objetivo de aprender sonidos fonéticos a través de cuentos.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para la Sesión: Descubriendo los Sonidos Mágicos en los Cuentos

Para lograr que los niños de preescolar adquieran los sonidos fonéticos a través de cuentos, es importante usar ejemplos y actividades que sean cercanas a su experiencia diaria, que despierten su curiosidad y que permitan la interacción. A continuación, se presentan ejemplos prácticos que se pueden implementar dentro de la sesión de 1 hora, siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

- **Ejemplo 1: "El Cuento del Gato y la Gallina"**

Se lee un cuento corto y sencillo donde se repite con frecuencia un sonido fonético, por ejemplo, el sonido /g/ en "gato", "gallina", "gusanito".

Durante la lectura, se invita a los niños a levantar la mano o a tocar su nariz cada vez que escuchen una palabra que comienza con el sonido /g/. Esto fomenta la identificación auditiva y la concentración en el sonido.

- **Ejemplo 2: "Buscando Sonidos en el Cuento"**

Después de leer un cuento ilustrado como "La Casa de las Ranas", se les entrega a los niños imágenes recortadas de objetos o animales que aparecen en el cuento (rana, sol, árbol, mariposa).

Se les pide que agrupen las imágenes que empiezan con el mismo sonido inicial que el protagonista del cuento (por ejemplo, /r/ de rana). Así se refuerza la asociación entre el sonido y las palabras.

- **Ejemplo 3: "Sonidos Mágicos para Crear Cuentos"**

En pequeños grupos, los niños seleccionan un sonido fonético de una lista sencilla (como /p/, /m/, /t/) y, con ayuda del docente, inventan un mini cuento que incluya palabras que comienzan con ese sonido.

Por ejemplo, para el sonido /p/ podrían crear: "Pedro el pato pasea por el parque". El docente escribe el cuento mientras los niños dictan y luego lo leen en voz alta.

Casos de Estudio para la Sesión

Caso	Contexto	Actividad	Objetivo de Aprendizaje
Niña con dificultad para identificar sonidos iniciales	Niña de 4 años muestra interés en cuentos pero no reconoce sonidos iniciales	Uso de cuentos con repetición de sonidos y juegos de imitación de sonidos (p. ej. hacer sonidos de animales)	Estimular la conciencia fonológica a través del reconocimiento lúdico de sonidos
Grupo con diferentes niveles de atención	Clase de 5 niños con variada concentración	Dividir la sesión en segmentos cortos (lectura, juego con imágenes, creación de mini cuentos), manteniendo dinámicas variadas	Mantener el interés y facilitar la adquisición del sonido fonético en diferentes formatos
Niños con vocabulario limitado	Niños de 3 años que recién empiezan a hablar	Uso de cuentos con ilustraciones grandes y claras, repetir palabras claves con sonidos fonéticos, apoyo visual con tarjetas	Facilitar la asociación entre imágenes, sonidos y palabras para fortalecer el aprendizaje

Estos ejemplos y casos de estudio aseguran que la sesión sea interactiva, adecuada para la edad y que promueva el aprendizaje activo y significativo de los sonidos fonéticos a través de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Las siguientes tareas están diseñadas para que los niños de preescolar (3-5 años) exploren y reconozcan sonidos fonéticos a través de cuentos, siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos durante una sesión de 1 hora.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
1. Escuchar el Cuento y Detectar Sonidos	- El docente lee un cuento corto y sencillo en voz alta, enfatizando sonidos repetidos (ejemplo: sonidos de la letra “m”). - Los niños escuchan atentos y levantan la mano o hacen un gesto cada vez que escuchan el sonido destacado.	15 minutos	Participación oral activa y reconocimiento auditivo del sonido fonético durante la lectura.	Lograr que los niños identifiquen sonidos fonéticos a través de cuentos.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Objetivo Conectado
2. Juego de Sonidos con Tarjetas	- Se muestran tarjetas con imágenes de objetos o animales cuyo nombre inicia con el sonido fonético trabajado. - Los niños nombran la imagen y repiten el sonido inicial en voz alta. - Luego, los niños eligen la tarjeta que corresponde al sonido que escucharon en el cuento.	20 minutos	Pequeña colección de tarjetas seleccionadas correctamente según el sonido fonético.	Reforzar la asociación entre sonidos fonéticos y palabras visuales.
3. Crear un Mini Cuento Sonoro	- En grupo, los niños inventan palabras o sonidos que imiten el sonido fonético aprendido. - El docente ayuda a construir una pequeña historia o frase que incluya esas palabras o sonidos. - Los niños "cuentan" su mini historia usando las palabras con el sonido destacado.	20 minutos	Producción oral grupal de un mini cuento o frase con sonidos fonéticos reconocidos.	Aplicar y practicar sonidos fonéticos en un contexto creativo y oral.
4. Canción o Rima con Sonidos	- El docente enseña una canción o rima sencilla que incluya el sonido fonético trabajado. - Los niños cantan o recitan la rima enfatizando el sonido. - Se anima a los niños a inventar un verso corto con el mismo sonido.	5 minutos	Participación en canto o recitado con énfasis en el sonido fonético.	Fomentar la memoria auditiva y la repetición del sonido en forma lúdica.

Cierre - Rubrica

Rúbrica de Evaluación para "Descubriendo los Sonidos Mágicos en los Cuentos"

Criterio	Excelente (3 puntos)	En Proceso (2 puntos)	Inicio (1 punto)
----------	----------------------	-----------------------	------------------

Reconocimiento de Sonidos Fonéticos	Identifica claramente los sonidos fonéticos principales en los cuentos escuchados y los repite con precisión.	Reconoce algunos sonidos fonéticos pero con cierta dificultad o confusión.	Tiene dificultad para identificar los sonidos fonéticos y no logra repetirlos correctamente.
Participación en la Actividad de Cuento	Participa activamente durante la lectura y actividades, mostrando interés y entusiasmo por descubrir los sonidos.	Participa de manera intermitente y con motivación variable durante la sesión.	Muestra poco interés o no participa en las actividades relacionadas con los sonidos fonéticos.
Imitación de Sonidos	Imita los sonidos fonéticos de manera clara y con buena pronunciación, demostrando comprensión.	Imita algunos sonidos pero con pronunciación poco clara o inconsistente.	No logra imitar los sonidos o la imitación no es reconocible.
Interacción con Material Visual y Auditivo	Utiliza y responde correctamente a los materiales visuales y auditivos relacionados con los sonidos fonéticos.	Interacciona con los materiales pero con guía o apoyo constante.	No interactúa con los materiales o lo hace sin relación con los sonidos fonéticos.