

Descubriendo el Mundo de los Cuentos: Leer con Fluides y Diversión

Lenguaje | Oralidad | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) se acerquen al fascinante mundo del cuento a través de la oralidad y el aprendizaje de la lectura con fluidez. A través de actividades lúdicas, sensoriales y colaborativas, los estudiantes desarrollarán habilidades para reconocer palabras, mejorar su pronunciación y expresarse con confianza, fomentando así el amor por la lectura desde sus primeras etapas.

El aprendizaje de la lectura con fluidez es fundamental en esta etapa para que los niños se comuniquen claramente y disfruten los cuentos, lo que fortalece su desarrollo lingüístico y cognitivo. Además, al aplicar la metodología Design Thinking, los niños se convierten en protagonistas activos de su aprendizaje, explorando, imaginando y creando sus propias historias, lo que conecta directamente con su mundo cotidiano y creatividad.

Este plan promueve un ambiente afectivo y respetuoso, donde cada niño es escuchado y valorado, facilitando la consolidación de competencias comunicativas esenciales y el desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y pronunciar palabras clave de cuentos para mejorar la fluidez lectora.
- Participar activamente en la creación y narración oral de cuentos sencillos.
- Desarrollar habilidades de escucha atenta y comprensión básica de historias orales.
- Expresar emociones y ideas relacionadas con los cuentos a través del lenguaje oral.
- Colaborar en actividades grupales para fomentar la comunicación y el trabajo en equipo.

Recursos Necesarios

- Libros de cuentos ilustrados apropiados para preescolar (mínimo 3 títulos diferentes).
- Tarjetas con imágenes y palabras simples relacionadas con cuentos (al menos 20 tarjetas).
- Grabadora o dispositivo para reproducir cuentos en audio.
- Pizarra blanca y marcadores de colores.
- Hojas de papel, crayones y colores para dibujo.
- Espacio cómodo para la lectura en círculo (alfombra o cojines).
- Materiales para prototipar cuentos: papel, tijeras, pegamento, stickers.
- Reproductor multimedia para mostrar videos cortos de cuentos animados (opcional).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y seguir instrucciones sencillas.
- Conocimiento previo de algunas palabras y sonidos del idioma oral.
- Experiencias anteriores con cuentos orales o en libros ilustrados.
- Capacidad para participar en actividades grupales y juegos sencillos.

Actividades

Sesión 1: Conociendo los cuentos y comenzando a leer con fluidez

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Que los niños se familiaricen con el concepto de cuento y comiencen a escuchar palabras clave para desarrollar la fluidez lectora.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién conoce un cuento? ¿Me pueden contar de qué trata su cuento favorito?"
- **Estudiantes:** Responden brevemente y comparten ideas o palabras que recuerdan de cuentos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un libro ilustrado colorido y lee una pequeña parte con expresión, invitando a los niños a escuchar atentamente "las palabras que suenan rápido y suave".
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y observan las imágenes.

Contextualización:

Docente: "Los cuentos son como mágicas aventuras que podemos escuchar y contar. Hoy vamos a jugar a ser grandes lectores que leen con fluidez para que todos los entiendan."

Estudiantes: Asienten y muestran interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce palabras clave de un cuento ilustrado usando tarjetas con imágenes y palabras sencillas. Explica que leer con fluidez es decir las palabras de manera clara y con ritmo, como si contaras una historia muy bonita.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Juego "Palabras Mágicas":

- **Objetivo:** Reconocer y pronunciar palabras clave para mejorar fluidez.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra una tarjeta con imagen y palabra, dice la palabra lentamente y luego rápido, invitando a los niños a repetir con fluidez.
 - **Estudiantes:** Repetirán las palabras, primero despacio y luego rápido como un juego.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación verbal y pronunciación en voz alta.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Observa pronunciación, anima y corrige suavemente.

2. Cuento en círculo y dramatización simple:

- **Objetivo:** Participar en narración oral y expresión de emociones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee un cuento corto con entonación y gestos, deteniéndose para preguntar "¿Qué creen que pasará?" o "¿Cómo se siente el personaje?"
 - **Estudiantes:** Responden, imitan sonidos y expresan emociones.
- **Organización:** Grupo completo en círculo.
- **Producto:** Participación oral y gestual.
- **Tiempo:** 75 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la participación y guía preguntas.

3. Creación de una tarjeta del cuento:

- **Objetivo:** Asociar imágenes con palabras para fortalecer la lectura fluida.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega materiales para que los niños dibujen su parte favorita del cuento y coloquen la palabra clave con ayuda.
 - **Estudiantes:** Dibujan y repiten la palabra en voz alta.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Tarjeta ilustrada con palabra.

- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en la escritura y motiva a repetir palabras con fluidez.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden inventar una pequeña historia usando las tarjetas.
- Niños que necesitan más apoyo reciben acompañamiento individual para repetir palabras y hacer sonidos.

Transiciones:

Después del juego "Palabras Mágicas", el docente conecta diciendo: "Ahora que conocemos palabras mágicas, vamos a escuchar un cuento para usarlas y divertirnos contando." Tras el cuento, invita a crear tarjetas para recordar esas palabras con colores y dibujos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza un círculo de palabras donde cada niño dice una palabra del cuento escuchado y todos repiten juntos con ritmo.
- **Estudiantes:** Participan diciendo y repitiendo palabras.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué palabra fue tu favorita para decir rápido?"
- "¿Te gustó contar el cuento con nosotros?"
- "¿Puedes decir una palabra del cuento que aprendiste hoy?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su esfuerzo y fluidez, destacando palabras bien pronunciadas y la participación entusiasta.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión seguirán aprendiendo más palabras y cuentos para contar juntos y sentirse cada vez más lectores.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a contar a sus familias una palabra o pequeña parte del cuento que aprendieron, practicando la fluidez en casa.

Sesión 2: Explorando palabras y sonidos en los cuentos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar palabras aprendidas y preparar a los niños para identificar sonidos y sílabas en cuentos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las palabras mágicas del cuento que escuchamos? Vamos a decirlas juntos rápido y suave."
- **Estudiantes:** Repiten en coro palabras con ritmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con una palabra y pregunta "¿Qué sonido escuchan al inicio de esta palabra?"
- **Estudiantes:** Intentan identificar y repetir sonidos.

Contextualización:

Docente: Explica que escuchar sonidos en las palabras ayuda a leer mejor y con más fluidez.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

Actividades:

1. Juego "Escucho y repito":

- **Objetivo:** Identificar sonidos iniciales y repetir palabras con fluidez.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pronuncia palabras y pide a los niños que repitan enfatizando sonidos iniciales.
 - **Estudiantes:** Repiten y hacen sonidos con las manos para marcar ritmo.
- **Organización:** En parejas.
- **Producto:** Participación oral y pronunciación clara.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Corrige suavemente y anima.

2. Cuento con sonidos y gestos:

- **Objetivo:** Mejorar la comprensión y expresión oral con apoyo de gestos.
- **Instrucciones:** Leer un cuento corto, invitando a imitar sonidos y movimientos de personajes.
- **Organización:** Grupo completo.

- **Producto:** Participación activa y expresión oral.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Motiva y guía gestos.

3. Creación de un mini cuento con dibujos:

- **Objetivo:** Asociar palabras con imágenes y practicar lectura fluida.
- **Instrucciones:** Con ayuda, los niños dibujan una historia corta y dictan palabras para el docente.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Libro mini con dibujos y palabras.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Escribe palabras y anima a repetirlas.

Diferenciación:

- Niños adelantados inventan sonidos para nuevas palabras.
- Niños con dificultades reciben apoyo individual para repetir sonidos.

Transiciones:

Del juego "Escucho y repito" se pasa a contar el cuento con sonidos para practicar lo aprendido, luego se invita a crear su propio cuento para aplicar la fluidez.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- Círculo de palabras diciendo sonidos fuertes juntos.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué sonido te gustó más repetir?"
- "¿Pudiste contar sonidos con tus amigos?"

Retroalimentación:

El docente destaca participación y mejora en sonidos.

Transferencia:

Explica que la próxima sesión practicarán más cuentos para ser lectores fluidos.

Tarea o reto:

Practicar en casa decir palabras con sonidos claros y contar alguna parte del cuento a la familia.

Sesión 3: Creando y contando nuestros propios cuentos fluidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito: Preparar para inventar y narrar cuentos con fluidez.

Activación:

- Reviven palabras y sonidos aprendidos con juego rápido de repetición.

Motivación:

- Presentan un cuento inventado por el docente con palabras conocidas, invitando a repetir en coro.

Contextualización:

Explican que hoy serán pequeños creadores de cuentos para contar con alegría y fluidez.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

1. Lluvia de ideas para cuento:

- **Objetivo:** Idear personajes y escenarios para cuentos.
- **Instrucciones:** En plenaria, el docente pregunta "¿Qué animales o personas quieren en su cuento?" y anota ideas.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Lista de ideas para el cuento.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Anima a todos a participar y guía selección de ideas.

2. Prototipado de cuento en grupo:

- **Objetivo:** Crear un cuento simple usando palabras aprendidas con fluidez.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4 niños, crean una historia usando dibujos y palabras, ayudados por el docente.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina con cuento ilustrado y palabras.
- **Tiempo:** 100 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, escribe palabras claras y motiva a repetir con fluidez.

3. Presentación oral del cuento:

- **Objetivo:** Narrar el cuento con expresión y fluidez.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su cuento al resto, usando palabras claras y ritmo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Narración oral grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Elogia fluidez y expresividad, hace preguntas para enriquecer.

Diferenciación:

- Niños adelantados pueden agregar sonidos o gestos a la narración.
- Niños con apoyo reciben ayuda para repetir frases y expresarse.

Transiciones:

De la lluvia de ideas se pasa a crear el cuento en grupo y luego a presentarlo para practicar la fluidez oral.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- Ronda de aplausos y palabras para reconocer el esfuerzo de todos.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte del cuento te gustó contar más?"
- "¿Pudiste decir las palabras rápido y claro?"
- "¿Quieres contar más cuentos con tus amigos?"

Retroalimentación:

Resalta el progreso en fluidez y confianza para contar historias.

Transferencia:

Invita a practicar cuentos en casa para la siguiente sesión.

Tarea o reto:

Contar el cuento inventado a la familia o crear otro cuento corto con ayuda.

Sesión 4: Consolidando la lectura fluida a través de la oralidad y la creatividad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito: Repasar y motivar para la expresión oral fluida y creativa.

Activación:

- Juego rápido de palabras fluidas y sonidos con ritmo en grupo.

Motivación:

- Lectura animada de un cuento nuevo con énfasis en palabras fluidas.

Contextualización:

Explicación de que todos son ya pequeños lectores fluidos y cuentan historias con alegría.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 180 minutos

1. Dramatización de cuentos:

- **Objetivo:** Mejorar la fluidez y expresión oral mediante la actuación.
- **Instrucciones:** En grupos, dramatizan cuentos conocidos usando palabras fluidas y movimientos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Presentación dramatizada.
- **Tiempo:** 90 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, corrige suavemente y ayuda en pronunciación.

2. Juego "Cadena de palabras fluidas":

- **Objetivo:** Practicar la lectura fluida en secuencia.
- **Instrucciones:** Cada niño dice una palabra fluida que inicia con la última letra de la palabra anterior.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y ritmo.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Modera y anima.

3. Creación colectiva de un cuento final:

- **Objetivo:** Integrar conocimientos para crear un cuento grupal fluido.
- **Instrucciones:** Escriben y dibujan un cuento en cartelón con palabras fluidas aprendidas.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Cuento ilustrado grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Escribe, guía y revisa fluidez.

Diferenciación:

- Niños adelantados agregan sonidos y adjetivos para enriquecer el cuento.
- Niños con apoyo reciben ayuda para participar en dramatización y creación.

Transiciones:

De la dramatización se pasa al juego de palabras para practicar fluidez y finalizan creando un cuento grupal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

- Lectura y canto grupal del cuento creado.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué palabras te gustaron decir con ritmo?"
- "¿Cómo te sentiste contando el cuento con tus amigos?"
- "¿Quieres seguir leyendo y contando cuentos?"

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y progreso de todos, motivando a continuar aprendiendo.

Transferencia:

Invita a llevar el cuento a casa para compartir y practicar con la familia.

Tarea o reto:

Contar el cuento grupal a alguien en casa y practicar la fluidez cada día.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación será principalmente formativa durante las fases de desarrollo, con observación directa y retroalimentación continua. En la fase de cierre de la última sesión se realizará una evaluación sumativa mediante la presentación grupal y la narración oral.

- **Criterio 1:** Reconoce y pronuncia palabras clave con fluidez.

Vinculado a objetivo 1.

- **Criterio 2:** Participa activamente en narración oral y dramatización.

Vinculado a objetivos 2 y 4.

- **Criterio 3:** Demuestra comprensión básica del cuento escuchado.

Vinculado a objetivo 3.

- **Criterio 4:** Colabora y se comunica efectivamente en actividades grupales.

Vinculado a objetivo 5.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de participación y fluidez.
- Rúbrica sencilla para evaluar narración oral y dramatización (claridad, ritmo, expresividad).
- Portafolio con tarjetas, dibujos y cuentos creados.
- Autoevaluación oral guiada con preguntas sencillas al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Repetición fluida de palabras clave durante juegos.
- Participación en narración y dramatización oral.
- Creación de dibujos y cuentos con palabras escritas.
- Presentaciones grupales y respuestas en reflexiones metacognitivas.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los niños sobre cuentos y habilidades relacionadas con la lectura fluida para orientar mejor las actividades del plan.

Materiales

- Un libro de cuentos ilustrado con imágenes grandes y coloridas
- Tarjetas con imágenes de personajes y objetos comunes en cuentos
- Hojas y crayones para dibujo

Procedimiento

- **1. Conversación Inicial (3 minutos):** Sentar a los niños en círculo y preguntarles de forma sencilla:
 - ¿Conoces algún cuento? ¿Cuál es tu cuento favorito?
 - ¿Te gusta que te lean cuentos o prefieres mirar las imágenes?
- **2. Observación de imágenes (3 minutos):** Mostrar el libro de cuentos y pedir a los niños que describan lo que ven en las imágenes.
 - ¿Quiénes están en la imagen?

- ¿Qué crees que está pasando?
- **3. Reconocimiento de palabras y sonidos (2-3 minutos):** Mostrar tarjetas con imágenes y decir palabras relacionadas (por ejemplo: gato, casa, árbol).
 - Invitar a los niños a repetir las palabras.
 - Preguntar si conocen alguna palabra que empiece con el mismo sonido.
- **4. Dibujo libre (2 minutos):** Invitar a los niños a dibujar algo que recuerden de algún cuento o algo que les gustaría que aparezca en un cuento.

Criterios para el docente

- Nivel de familiaridad con cuentos y lectura oral.
- Capacidad para reconocer imágenes y relacionarlas con palabras.
- Interés y disposición para escuchar y participar.
- Habilidades iniciales de conciencia fonológica (sonidos iniciales de palabras).

Esta evaluación permitirá adaptar las siguientes sesiones para fomentar la lectura fluida y la comprensión del cuento, ajustándose al nivel real de los niños.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Para que los estudiantes de preescolar (3-5 años) aprendan a leer con fluidez de manera divertida y significativa, se proponen los siguientes ejemplos prácticos y casos de estudio que se integran a cada sesión del plan, utilizando la metodología Design Thinking para fomentar la exploración, colaboración, y creatividad.

Sesión 1: Empatizar y Definir - Conociendo los cuentos y la lectura fluida

- **Ejemplo práctico:** Lectura en voz alta de un cuento corto y colorido (por ejemplo, "La oruga muy hambrienta"). El docente lee con expresión mientras los niños escuchan y observan imágenes.
- **Actividad de exploración:** Los niños comentan qué personajes les gustaron y qué sonidos o palabras les parecieron divertidas o fáciles de repetir.
- **Caso de estudio:** Presentar un video corto donde otro grupo de niños lee un cuento con fluidez y alegría para que los estudiantes se identifiquen y reconozcan el modelo de lectura fluida.

Sesión 2: Idear - Creando nuestras propias historias

- **Ejemplo práctico:** En grupos pequeños, los niños inventan un cuento sencillo con ayuda de imágenes prediseñadas (por ejemplo, animales, objetos cotidianos).
- **Actividad de co-creación:** Cada grupo narra su cuento al resto, practicando la lectura en voz alta con apoyo del docente para enfatizar ritmo y entonación.

- **Caso de estudio:** Revisar una historia colectiva creada por la clase y analizar qué partes son fáciles o difíciles de leer en voz alta, animando a los niños a expresar sus opiniones sobre cómo mejorar la fluidez.

Sesión 3: Prototipar - Juegos de lectura para desarrollar fluidez

- **Ejemplo práctico:** Juego de "Lectura en cadena": cada niño lee una palabra o frase corta de un cuento grande impreso en papel, pasando la lectura al siguiente compañero sin perder el ritmo.
- **Actividad lúdica:** Uso de tarjetas con palabras e imágenes para formar frases cortas que los niños leen con ritmo y repetición, incentivando la memorización y entonación.
- **Caso de estudio:** Observar y registrar en grupo cómo varía la fluidez de lectura de los niños durante el juego y reflexionar sobre qué estrategias les ayudaron a mejorar.

Sesión 4: Testear - Presentaciones y reflexión sobre la lectura fluida

- **Ejemplo práctico:** Cada niño o grupo presenta un cuento leído con fluidez frente a sus compañeros, utilizando gestos y entonación.
- **Actividad de retroalimentación:** Los niños y docentes dan comentarios positivos y sugerencias para mejorar la expresión y ritmo de lectura, creando un ambiente de apoyo.
- **Caso de estudio:** Documentar un video o audio de las presentaciones para que los niños puedan verse y escucharse, favoreciendo la autoevaluación y motivación para continuar practicando la lectura fluida.

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para ser apropiados en tiempo y complejidad para niños de 3 a 5 años, fomentando la participación activa, la colaboración y el desarrollo progresivo de la lectura fluida, en línea con la metodología Design Thinking y los objetivos del plan.

Desarrollo - Tareas

Fase de Desarrollo: Tareas Estructuradas para "Descubriendo el Mundo de los Cuentos"

En la fase de desarrollo, los estudiantes de preescolar trabajarán con actividades diseñadas para practicar la lectura con fluidez a través de la exploración y creación de cuentos. Las tareas están alineadas con la metodología Design Thinking, promoviendo la experimentación, la colaboración y la creatividad, siempre adaptadas a las capacidades de niños de 3 a 5 años.

Tarea	Instrucciones	Tiempo estimado	Producto esperado	Objetivo específico

1. Leer cuentos ilustrados en voz alta	• El docente lee un cuento corto con imágenes grandes y coloridas. • Luego, se invita a los niños a repetir palabras o frases sencillas y divertidas. • Se anima a los niños a imitar la entonación y ritmo del cuento.	40 minutos	Participación activa en la lectura oral con frases repetidas y entonación divertida.	Fomentar la lectura con fluidez a través de la repetición y entonación (Objetivo principal).
2. Juego de secuencias del cuento	• Se muestran imágenes del cuento en desorden. • Los niños colaboran para poner las imágenes en el orden correcto mientras el docente narra. • Luego, algunos niños practican contar la secuencia con apoyo visual.	50 minutos	Secuencia correcta de imágenes y narración sencilla de la historia en orden.	Comprender la estructura del cuento para apoyar la lectura fluida.
3. Crear un cuento colectivo con dibujos y palabras	• En grupo, los niños eligen personajes y acciones para un cuento. • El docente ayuda a escribir palabras simples que los niños dictan. • Los niños dibujan las escenas del cuento en hojas grandes. • Se lee el cuento colectivo en voz alta con la participación de todos.	90 minutos	Un cuento ilustrado creado en grupo con palabras simples y dibujos.	Promover la creatividad y práctica de lectura con fluidez en contexto significativo.

4. Juego "Lee y salta"	• Se colocan tarjetas con palabras simples del cuento en el suelo. • Los niños leen o repiten la palabra que encuentran y luego saltan a la siguiente tarjeta. • El docente guía la lectura en voz alta para que la fluidez mejore con el ritmo del juego.	40 minutos	Lectura oral de palabras simples con ritmo y movimiento.	Practicar la fluidez en la lectura de palabras de forma lúdica.
5. Teatro de marionetas con cuentos	• Se reparten marionetas de personajes a los niños. • Con el apoyo del docente, los niños "leen" sus partes de la historia usando frases cortas. • Se realiza una pequeña representación del cuento con marionetas y lectura en voz alta.	80 minutos	Representación oral del cuento con lectura fluida y expresión corporal.	Desarrollar la fluidez lectora y la confianza al leer en público.

Estas tareas están diseñadas para ser secuenciales y complementarias, facilitando que los niños desarrollen habilidades de lectura con fluidez a través de la exploración, experimentación y expresión, pilares del Design Thinking adaptados a la edad preescolar.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Lectura con Fluidez en Preescolar (3-5 años)

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	En Desarrollo (1)
Reconocimiento de palabras y frases familiares	Identifica y lee con facilidad palabras y frases sencillas en el cuento, mostrando confianza.	Reconoce la mayoría de palabras y frases simples, aunque a veces necesita apoyo.	Reconoce algunas palabras y frases, pero con dificultad y requiere ayuda frecuente.	Tiene dificultad para reconocer palabras o frases, lee muy poco o no reconoce nada.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	En Desarrollo (1)
Fluidez en la lectura oral (ritmo y entonación)	Lee en voz alta con ritmo fluido y entonación adecuada, haciendo pausas naturales.	Lee con ritmo mayormente fluido, aunque con pausas un poco forzadas o entonación irregular.	Lee con ritmo lento y pausas frecuentes, entonación poco natural.	Lee de forma entrecortada, sin ritmo ni entonación clara.
Comprensión básica del cuento leído	Responde preguntas simples sobre el cuento mostrando buena comprensión del contenido.	Responde algunas preguntas, demostrando comprensión parcial del cuento.	Responde pocas preguntas o con respuestas muy sencillas, comprensión limitada.	No puede responder preguntas o muestra que no comprende el cuento.
Participación y disfrute durante la actividad de lectura	Muestra entusiasmo, participa activamente y se divierte durante la lectura.	Participa con interés y generalmente muestra disfrute.	Participa de forma pasiva, con poco entusiasmo.	No participa ni muestra interés en la actividad.