

Descubriendo Mi Antioquia: Un Viaje Creativo por Nuestro Territorio

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) exploren y valoren su territorio: Antioquia. A través de actividades lúdicas y didácticas, los niños aprenderán sobre las costumbres, la gastronomía y los municipios de esta región, fomentando un sentido de pertenencia y respeto por su cultura local. El proyecto se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos, donde los estudiantes construirán, colorearán, recortarán y pegarán materiales concretos para crear evidencias tangibles que reflejen lo aprendido. Este enfoque activo y colaborativo permite que los estudiantes conecten el conocimiento con su vida diaria, desarrollen habilidades motrices y sociales, y fortalezcan su identidad cultural. Además, el proyecto promueve el trabajo en equipo, la creatividad y la autonomía, preparando a los niños para enfrentar preguntas reales sobre su entorno con interés y compromiso.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las principales costumbres y tradiciones de Antioquia utilizando materiales concretos.
- Crear un mural colaborativo que represente la gastronomía y municipios de Antioquia mediante recortes, coloreados y pegados.
- Analizar la importancia cultural y geográfica del territorio antioqueño a través de actividades creativas y de exploración.
- Trabajar en equipo para construir evidencias concretas que reflejen el conocimiento adquirido sobre Antioquia.
- Reflexionar sobre la identidad regional y su relación con la vida cotidiana de los estudiantes.

Recursos Necesarios

- Hojas de cartulina blanca y de colores (mínimo 20 hojas)
- Tijeras de seguridad para niños (una por cada 2 estudiantes)
- Pegamento en barra (mínimo 10 unidades)
- Crayones, lápices de colores y marcadores (set completo por grupo)
- Imágenes impresas a color de municipios, platos típicos y costumbres antioqueñas (al menos 30 imágenes variadas)
- Mapas impresos de Antioquia (grandes para mural y pequeños para trabajo individual)
- Plantillas para recortar (siluetas de alimentos, trajes típicos, símbolos culturales)
- Carteles con preguntas guía sobre Antioquia
- Pizarra y tizas o marcador para pizarra blanca

- Material audiovisual corto (video de 3-4 minutos sobre Antioquia)
- Espacio amplio para trabajar el mural colaborativo

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del lugar donde viven (su ciudad o municipio)
- Habilidades básicas para usar tijeras, pegar y colorear
- Experiencias previas con trabajo en grupo y escucha activa
- Reconocimiento de algunos elementos culturales locales (fiestas, comidas, tradiciones)
- Capacidad para seguir instrucciones simples y expresarse oralmente

Actividades

Sesión 1: Conociendo Antioquia y sus Tradiciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes al territorio de Antioquia y motivarlos para explorar sus costumbres y tradiciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande del mapa de Antioquia y pregunta: "¿Quién sabe dónde está Antioquia en el mapa de Colombia? ¿Han visitado algún lugar de Antioquia?"
- **Estudiantes:** Responden levantando la mano y compartiendo breves experiencias o conocimientos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en Antioquia se celebra una fiesta llamada Feria de las Flores, donde la gente lleva hermosos ramos y hay desfiles llenos de colores?"
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Vamos a aprender juntos sobre Antioquia, sus comidas, sus pueblos y sus costumbres para que podamos hacer un proyecto muy bonito y divertido."
- **Estudiantes:** Se preparan para comenzar la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta imágenes impresas y un video corto sobre Antioquia, invitando a los estudiantes a observar y comentar.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Exploramos imágenes y video

- **Objetivo:** Identificar elementos culturales y geográficos de Antioquia.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a mirar estas imágenes y el video con mucha atención. Luego, en grupos pequeños, vamos a hablar sobre lo que vimos y anotaremos las cosas más importantes."
 - Divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Cada grupo recibe un conjunto de imágenes y ve el video juntos.
 - Discuten y anotan en una hoja las costumbres, comidas y municipios que reconocen.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Lista con palabras o dibujos sobre elementos culturales de Antioquia
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre los grupos, hace preguntas guía como "¿Qué comida les parece más rica?", "¿Qué municipio les gustaría visitar?", "¿Qué tradiciones les parecen divertidas?".

Actividad 2: Manualidad inicial - Collage de Costumbres

- **Objetivo:** Crear una representación visual de las costumbres antioqueñas utilizando recortes y pegado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a escoger imágenes que muestren las costumbres que más les gustaron, las vamos a recortar y pegar en una cartulina para hacer un gran collage."
 - Los estudiantes seleccionan imágenes, las recortan, colorean detalles y las pegan en la cartulina.
- **Organización:** Individualmente o en parejas
- **Producto:** Collage de costumbres en cartulina
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda con tijeras si es necesario, fomenta la creatividad y recuerda que deben cuidar el material.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que diseñen una pequeña historia o leyenda corta relacionada con alguna costumbre de Antioquia, usando dibujos.

- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar en parejas con un compañero más avanzado y ofrecer ayuda para recortar o pegar.

Transición:

El docente invita: "Mañana continuaremos conociendo los municipios y la comida típica para que nuestro mural sea más completo y colorido."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes colocan sus collages en un espacio visible y comparten con la clase una cosa que aprendieron sobre las costumbres de Antioquia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué costumbre o tradición de Antioquia te gustó más y por qué?
- ¿Cómo te sentiste creando el collage con tus compañeros?
- ¿Qué crees que aprenderemos en la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente reconoce los esfuerzos y destaca la creatividad y participación de los estudiantes, motivándolos para la siguiente sesión.

Transferencia:

Se sugiere que los estudiantes pregunten a sus familiares si conocen alguna tradición antioqueña para compartirla mañana.

Sesión 2: Descubriendo los Municipios de Antioquia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar lo aprendido sobre costumbres con la diversidad geográfica de Antioquia y sus municipios.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un mapa grande de Antioquia y pregunta: "¿Recuerdan algunos municipios que vimos ayer? ¿Saben qué es un municipio?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve historia sobre un municipio famoso (ejemplo: Medellín o Guatapé) y pregunta: "¿Les gustaría conocer cómo son estos lugares?"
- **Estudiantes:** Escuchan y se muestran interesados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy construirán partes de un mural que muestra los municipios y sus características.
- **Estudiantes:** Preparan materiales para iniciar la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente entrega imágenes y datos breves de municipios antioqueños y los estudiantes trabajan para crear recortes representativos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Creación de etiquetas de municipios

- **Objetivo:** Identificar municipios y sus características principales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cada grupo recibirá imágenes y datos de un municipio. Deben recortar y hacer una etiqueta con el nombre, un dibujo o imagen y una frase que describa ese lugar."
 - Los estudiantes trabajan en grupos de 3-4 para recortar, colorear y pegar en hojas pequeñas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Etiquetas creativas de municipios
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con la comprensión, fomenta que usen colores y letras claras, realiza preguntas como "¿Qué hace especial a este municipio?"

Actividad 2: Armamos el mural de municipios

- **Objetivo:** Integrar la información y construir una representación visual colectiva.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Ahora vamos a pegar nuestras etiquetas en el mapa grande de Antioquia para mostrar dónde está cada municipio y sus características."
- Los grupos pegan sus etiquetas en el mural siguiendo la ubicación del mapa.

- **Organización:** Grupal y colaborativo

- **Producto:** Mural colectivo con municipios y datos

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Dirige la colocación correcta, hace preguntas para reforzar el aprendizaje y destaca el trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Que agreguen un dato extra o dibujen un símbolo representativo del municipio.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar con apoyo del docente o compañero, enfocándose en recortar y pegar correctamente.

Transición:

El docente anticipa: "En la próxima sesión conoceremos la deliciosa gastronomía que tiene Antioquia para compartir con todos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los grupos presentan brevemente su municipio y lo que aprendieron al resto de la clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué municipio te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo fue trabajar en grupo para hacer las etiquetas?
- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?

Retroalimentación:

El docente felicita la colaboración y creatividad, resaltando la importancia de conocer nuestro territorio.

Transferencia:

Se recomienda que los estudiantes pregunten en casa sobre comidas típicas de Antioquia para la próxima sesión.

Sesión 3: Sabores y Colores de la Gastronomía Antioqueña

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en la gastronomía típica de Antioquia y conectar con sus experiencias personales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién ha probado la bandeja paisa o alguna comida típica de Antioquia? ¿Qué les gustó?"
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias y describen sabores o ingredientes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y coloridas de platos típicos y dice: "¡Hoy vamos a crear un gran collage con estas comidas deliciosas!"
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para la actividad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocerán la gastronomía para valorar la cultura y compartir con la familia.
- **Estudiantes:** Prestan atención y se preparan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se entregan imágenes, recortes y materiales para que los estudiantes creen un mural de gastronomía con técnicas de coloreado, recorte y pegado.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Identificando platos típicos

- **Objetivo:** Reconocer platos tradicionales y sus ingredientes principales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Miren estas imágenes y díganme cuáles conocen y qué ingredientes creen que tienen."
 - Conversan en parejas y luego comparten con la clase.
- **Organización:** Parejas y plenaria
- **Producto:** Listado oral de platos y características

- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, corrige y amplía la información.

Actividad 2: Creación del mural gastronómico

- **Objetivo:** Elaborar un mural con recortes, coloreados y pegados que represente la gastronomía antioqueña.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a recortar las imágenes, colorear detalles, y pegar todo en una cartulina grande para hacer nuestro mural de comida típica."
 - Los estudiantes trabajan en grupos de 4 para crear y decorar el mural.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Mural gastronómico colaborativo
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Apoya en el uso de materiales, sugiere combinaciones de colores y fomenta la participación equitativa.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Crear etiquetas con nombres y curiosidades sobre los platos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con un compañero o recibir ayuda directa para recortar y pegar.

Transición:

El docente invita a anticipar que en la próxima sesión descubrirán las danzas y vestimentas tradicionales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada grupo presenta brevemente una parte de su mural explicando qué plato representaron y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fue tu parte favorita al crear el mural y por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre la comida de Antioquia?
- ¿Cómo puedes compartir esta información con tu familia?

Retroalimentación:

El docente reconoce el trabajo en equipo y la creatividad, reforzando la importancia de valorar nuestra cultura.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a preguntar a sus familias sobre comidas tradicionales para compartir en la siguiente clase.

Sesión 4: Bailes y Vestimenta Tradicional de Antioquia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Explorar las danzas y vestimentas típicas de Antioquia para fortalecer la identidad cultural y expresiva.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Han visto alguna vez personas bailando música tradicional? ¿Qué ropa creen que usan?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes coloridas de trajes típicos y un breve video de un baile tradicional.
- **Estudiantes:** Observan y se emocionan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy crearán figuras recortables para vestirlas con la ropa tradicional.
- **Estudiantes:** Preparan materiales para la manualidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se entregan plantillas de figuras humanas para colorear, recortar y vestir con ropas típicas de Antioquia.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Coloreamos y recortamos las figuras

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades motrices y reconocer la vestimenta tradicional.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Coloreen las figuras y luego recorten con cuidado para prepararlas para vestirse."
 - Estudiantes colorean y recortan las figuras.
- **Organización:** Individual

- **Producto:** Figuras recortadas y coloreadas
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Ofrece ayuda para recortar y sugiere combinaciones de colores según las imágenes.

Actividad 2: Crear y pegar ropa tradicional

- **Objetivo:** Representar la vestimenta típica mediante recortes y pegado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Usando los recortes de ropa que les damos, peguen las prendas sobre las figuras para vestirlas como en Antioquia."
 - Los estudiantes recortan y pegan la ropa sobre las figuras coloreadas.
- **Organización:** Individual o en parejas para apoyo
- **Producto:** Figuras vestidas y decoradas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, da indicaciones y elogia la creatividad.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Diseñar accesorios adicionales para sus figuras (sombreros, flores).
- Para estudiantes con dificultades: Recibir ayuda para recortar o pegar, trabajar con un compañero tutor.

Transición:

El docente anuncia que en la última sesión unirán todo en un gran mural final para compartir con la comunidad escolar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes muestran sus figuras terminadas y explican qué ropa usaron y por qué es importante.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte te gustó más al vestir a la figura y por qué?
- ¿Cómo crees que estas prendas ayudan a contar la historia de Antioquia?
- ¿Qué aprendiste sobre la cultura con esta actividad?

Retroalimentación:

El docente brinda comentarios positivos y relaciona lo aprendido con la importancia de respetar las tradiciones.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a mostrar sus figuras a sus familias y contarles sobre la vestimenta tradicional.

Sesión 5: Integrando Nuestro Proyecto: El Gran Mural de Antioquia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar la integración de todos los elementos en un mural colaborativo final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué hemos aprendido sobre Antioquia en las sesiones anteriores? ¿Quién recuerda las costumbres, municipios, comidas y ropa?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan los temas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a unir todas las partes que hicimos para crear un mural gigante que muestre todo lo bonito de Antioquia."
- **Estudiantes:** Se emocionan y preparan materiales.

Contextualización:

- **Docente:** Motiva a los estudiantes a trabajar en equipo para que su mural sea una obra de arte representativa.
- **Estudiantes:** Se organizan y se disponen a trabajar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes integran collages, etiquetas, murales gastronómicos y figuras vestidas en un solo mural grande para exponer en el aula o pasillo.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Organización del mural

- **Objetivo:** Planificar la distribución de los elementos creados para el mural final.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Vamos a decidir juntos dónde va cada parte para que el mural se vea bonito y ordenado."
- En grupo grande discuten y colocan las piezas sin pegar para decidir la mejor distribución.
- **Organización:** Gran grupo
- **Producto:** Plano o esquema de mural
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la toma de decisiones, pregunta "¿Dónde creen que debe ir esta parte?", "¿Cómo podemos hacer que todos los trabajos se vean?"

Actividad 2: Pegado y montaje final

- **Objetivo:** Construir un mural colaborativo integrando todos los aprendizajes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a pegar cada parte en el lugar que decidimos, cuidando que quede bien fijo y bonito."
 - Estudiantes trabajan en grupos para pegar sus elementos en el mural grande.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes
- **Producto:** Mural final de Mi territorio Antioquia
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, ayuda a distribuir materiales y elogia el trabajo colaborativo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan rápido: Ayudar a corregir detalles o decorar el mural con dibujos o etiquetas extras.
- Para estudiantes con dificultades: Asignar tareas específicas acorde a sus habilidades, como pegar figuras o decorar bordes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En círculo, cada estudiante dice una cosa que le gustó hacer en el proyecto y qué aprendió sobre Antioquia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del proyecto te gustó más y por qué?
- ¿Cómo usaste lo que aprendiste para ayudar en el mural?
- ¿Por qué es importante conocer y valorar nuestro territorio?

Retroalimentación:

El docente felicita a todos por su esfuerzo y trabajo en equipo, destacando la importancia de compartir lo aprendido con la comunidad.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a mostrar el mural a sus familias y explicar lo que aprendieron, fomentando el orgullo por su cultura.

Tarea o reto:

Preguntar en casa por historias o anécdotas relacionadas con Antioquia y traerlas para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos mediante preguntas orales para conocer lo que saben sobre Antioquia.
- **Formativa:** Durante todas las actividades de desarrollo, observación directa y retroalimentación continua sobre la participación, trabajo en equipo y la construcción de evidencias.
- **Sumativa:** Sesión 5, evaluación del mural final y de las reflexiones orales para valorar el logro de los objetivos.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe correctamente las costumbres y tradiciones de Antioquia (Objetivo 1).
- Construye un mural colaborativo que representa municipios y gastronomía con creatividad y precisión (Objetivos 2 y 3).
- Participa activamente en el trabajo en equipo y aporta a las evidencias tangibles del proyecto (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre la identidad regional y expresa sus aprendizajes de manera clara (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación, colaboración y uso adecuado de materiales.
- Rúbrica sencilla para evaluar creatividad, precisión y presentación del mural y manualidades.
- Observación directa durante actividades y reflexiones orales.
- Portafolio con las evidencias individuales y grupales (collages, etiquetas, figuras).
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas para fomentar la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Collages de costumbres elaborados en sesión 1.
- Etiquetas y mural de municipios creados en sesión 2.
- Mural gastronómico colectivo de sesión 3.
- Figuras vestidas con ropa tradicional de sesión 4.
- Mural final integrado en sesión 5 que refleja todo el aprendizaje del proyecto.

- Participación en reflexiones orales y respuestas a preguntas metacognitivas.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptación de actividades:** Incluir imágenes y videos que representen la diversidad cultural, étnica y lingüística de Antioquia, mostrando diferentes comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas. Esto permitirá que los estudiantes reconozcan y valoren la variedad de culturas presentes en su territorio.
- **Grupos heterogéneos:** Al formar los grupos de 4 estudiantes, procurar que sean diversos en cuanto a habilidades, orígenes culturales y estilos de aprendizaje para fomentar la interacción y el aprendizaje colaborativo entre diferentes perspectivas.
- **Recursos bilingües o multilingües:** Incluir palabras o frases en lenguas indígenas o dialectos locales presentes en Antioquia, con explicaciones simples, para promover el respeto y la valoración de los idiomas originarios.

Impacto positivo: Estas estrategias ayudan a que los niños se sientan reconocidos y valorados en su identidad, promoviendo empatía y respeto hacia la diversidad cultural y social.

Equidad de Género

- **Representación equilibrada:** Al mostrar imágenes y videos, asegurarse de que tanto mujeres como hombres, así como personas con diferentes roles de género, estén representados en actividades tradicionales, oficios, festividades y gastronomía para desmontar estereotipos.
- **Lenguaje inclusivo:** Usar un lenguaje sencillo y no sexista durante toda la sesión, por ejemplo, decir “niños y niñas” o “estudiantes” en lugar de usar solo el masculino.
- **Roles rotativos en actividades:** Durante las tareas de construcción, recorte y pegado, asignar roles variados a todos los estudiantes sin basarse en estereotipos de género, por ejemplo, que tanto niñas como niños participen en tareas de decoración, narración o liderazgo del grupo.

Impacto positivo: Estas adaptaciones contribuyen a crear un ambiente donde se valoran todas las identidades de género y se promueve la igualdad desde edades tempranas, favoreciendo la confianza y la participación equitativa.

Inclusión

- **Materiales accesibles:** Proveer materiales concretos adaptados, como tijeras con mango ergonómico para niños con dificultades motrices, y hojas con letras grandes o imágenes claras para estudiantes con dificultades visuales.
- **Apoyo y acompañamiento personalizado:** Durante el trabajo en grupos, el docente puede asignar un acompañante o ayudante para estudiantes con necesidades educativas especiales, facilitando su participación activa y comprensión de las instrucciones.
- **Metodologías multisensoriales:** Incorporar actividades que permitan explorar Antioquia a través de varios sentidos, por ejemplo, incluir muestras reales o imágenes táctiles de frutas o flores típicas, para que estudiantes

con diferentes estilos de aprendizaje o limitaciones sensoriales puedan participar plenamente.

Impacto positivo: Garantiza que todos los estudiantes tengan acceso real a las actividades y contenidos, promoviendo la participación y el aprendizaje significativo independientemente de sus condiciones o capacidades.

Modificaciones específicas a actividades existentes

- En la **Fase de Inicio**, al mostrar el mapa y preguntar, permitir que los estudiantes respondan no solo oralmente, sino también usando tarjetas con imágenes o palabras, para que los más tímidos o con dificultades expresivas puedan participar.
- En la **Actividad 1 (Exploramos imágenes y video)**, ofrecer versiones del video con subtítulos y audio claro, y proporcionar imágenes con descripciones orales o escritas para estudiantes con discapacidad visual o auditiva.
- Durante la fase de construcción, coloreado y pegado, ofrecer diferentes tipos de materiales (crayones, marcadores, papel texturizado) para que cada niño elija según sus preferencias y habilidades, fomentando la autoexpresión y autonomía.

Recursos adicionales y estrategias de evaluación inclusivas

- **Recursos:** Tarjetas visuales con vocabulario clave, cuentos cortos sobre tradiciones antioqueñas con ilustraciones, materiales manipulativos relacionados con la gastronomía o flora local.
- **Estrategias de evaluación:** Evaluar mediante observación continua y registros anecdóticos en vez de solo evidencia escrita, valorar la expresión oral y artística, y permitir que los estudiantes presenten sus aprendizajes mediante diferentes formatos (dibujos, narraciones, dramatizaciones).
- **Retroalimentación positiva:** Ofrecer comentarios específicos y motivadores a cada estudiante, reconociendo sus esfuerzos y avances individuales sin comparaciones.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para motivar a los estudiantes de primaria (6-11 años) durante las 5 sesiones del plan "Descubriendo Mi Antioquia", se proponen las siguientes mecánicas de gamificación que refuerzan el aprendizaje mediante actividades creativas y lúdicas relacionadas con Antioquia y sus características culturales, geográficas y gastronómicas.

• 1. Mapa Interactivo de Antioquia por Equipos

Dividir la clase en pequeños equipos y asignar a cada equipo uno o varios municipios o regiones de Antioquia. Cada sesión, los grupos deberán completar una parte del mapa elaborando recortes, dibujos y pegados de elementos representativos (costumbres, platos típicos, símbolos). Al final de cada sesión, el mapa colectivo en la pared irá completándose.

- *Recompensa:* Cada equipo gana "estrellas" por creatividad, precisión y colaboración para decorar su parte del mapa.
- *Objetivo:* Promover el trabajo colaborativo y la construcción visual del territorio.

• 2. "Caza de Tesoros Culturales"

Durante la sesión, se esconden tarjetas con imágenes o palabras relacionadas con Antioquia (comidas, instrumentos musicales, lugares famosos). Los estudiantes deben encontrar estas tarjetas y luego explicar o representar lo que descubrieron usando materiales concretos (colorear, recortar, pegar).

- *Recompensa:* Puntos individuales o en equipo por cada tarjeta encontrada y explicada correctamente.
- *Objetivo:* Incentivar la atención y la asociación de conceptos culturales y geográficos.

• 3. "El Taller de Artesanía Antioqueña"

Se plantea un reto semanal para que cada estudiante elabore un objeto o símbolo típico de Antioquia usando materiales concretos (papel, cartulina, colores, telas). Al finalizar, todos presentan su creación y cuentan una breve historia o dato sobre el objeto.

- *Recompensa:* "Medallas creativas" otorgadas por diferentes categorías: mejor uso de materiales, mejor relato, más colorido, etc.
- *Objetivo:* Desarrollar habilidades manuales y comunicativas mientras se aprende sobre la cultura local.

• 4. "Reto Gastronómico Visual"

Cada grupo recibe imágenes o recortes de ingredientes y platos típicos de Antioquia. Deben armar un collage o mural combinando los elementos y luego colorearlo. Al final, se realiza una breve explicación grupal sobre la gastronomía de la región.

- *Recompensa:* Puntos por trabajo en equipo y presentación.
- *Objetivo:* Reforzar el conocimiento sobre la gastronomía regional mediante la creación visual.

• 5. "Puntos de Cultura"

A lo largo de las sesiones, los estudiantes pueden acumular "Puntos de Cultura" por completar actividades, ayudar a compañeros y mostrar interés en las temáticas. Al final del proyecto, estos puntos pueden canjearse por pequeños reconocimientos simbólicos (certificados, insignias de papel).

- *Objetivo:* Mantener la motivación constante y el compromiso con el aprendizaje.

Consideraciones: Las mecánicas propuestas se integran con las actividades manuales de construcción, recorte, pegado y coloreado, asegurando que la gamificación enriquezca y no distraiga el proceso educativo. Además, fomentan la participación activa, el trabajo en equipo y la exploración creativa del territorio antioqueño.

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo
-------	---------------	-----------------	-------------------	-----------------------

1. Mapa Creativo de Antioquia	• Recibe una plantilla en blanco del mapa de Antioquia. • Colorea y recorta las regiones o municipios principales. • Pega las piezas en cartulina para formar un mapa tridimensional. • Decora con dibujos o símbolos que representen costumbres o lugares importantes.	1 hora	Mapa tridimensional coloreado y decorado que muestra los municipios y aspectos culturales destacados.	Desarrollar habilidades de construcción y reconocimiento territorial.
2. Collage de Costumbres Antioqueñas	• Investiga en grupo o con guía del docente sobre costumbres típicas de Antioquia. • Recorta imágenes de revistas o dibujos hechos por ellos mismos sobre estas costumbres. • Pega las imágenes en un mural o cartulina creando un collage. • Agrega etiquetas con palabras sencillas que describan cada costumbre.	1 hora	Un collage visual con imágenes y etiquetas que reflejen las costumbres de Antioquia.	Fomentar el reconocimiento y la representación visual de las costumbres locales.

3. Libro Ilustrado sobre Gastronomía de Antioquia	• Elige un plato típico de Antioquia para investigar. • Escribe una pequeña descripción o historia del plato con ayuda del docente. • Dibuja y colorea el plato que eligieron. • Recorta y pega las ilustraciones y textos en hojas para crear un libro.	1 hora	Un pequeño libro ilustrado que describe y muestra platos típicos de Antioquia.	Promover la comprensión y creatividad relacionada con la gastronomía local.
4. Juego de Memoria de Municipios y Símbolos	• Prepara tarjetas con imágenes de municipios y sus símbolos (banderas, flores, etc.). • Recorta y colorea las tarjetas. • Organiza el juego de memoria en parejas donde deben emparejar municipio con símbolo.	1 hora	Juego de memoria elaborado por los estudiantes que relaciona municipios con sus símbolos.	Facilitar el aprendizaje lúdico sobre municipios y símbolos de Antioquia.
5. Mural “Nuestra Antioquia”	• En grupo, planifican qué elementos (costumbres, gastronomía, municipios) quieren destacar. • Cada estudiante contribuye con dibujos, recortes y textos breves. • Pegan y organizan todos los elementos en un mural grande para exhibir.	1 hora	Mural colectivo que representa visualmente los principales elementos culturales y geográficos de Antioquia.	Integrar todos los aprendizajes previos en un proyecto grupal y visual.