

¡Crea tu propia historia! Explorando textos narrativos

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria descubrirán el emocionante mundo de los textos narrativos a través de la lectura y la escritura. Aprenderán a redactar textos breves como cartas, relatos y diarios, organizando sus ideas y utilizando un vocabulario propio y creativo. Esta experiencia es importante porque les permite expresar sus pensamientos y sentimientos de manera clara y divertida, además de desarrollar habilidades comunicativas esenciales para la vida diaria y escolar.

Los estudiantes enfrentarán un reto práctico: crear un relato corto a partir de una imagen inspiradora, lo que los motivará a pensar de forma creativa y a estructurar su texto con coherencia. Esta actividad conecta con su vida cotidiana, ya que narrar experiencias y sentimientos es algo que hacemos en nuestro día a día, ya sea al contar una anécdota a la familia o escribir sobre lo que vivimos en un diario personal.

Al finalizar, los estudiantes habrán fortalecido su capacidad para organizar ideas, utilizar vocabulario propio y redactar textos narrativos, habilidades que les servirán para comunicarse mejor y disfrutar de la lectura y escritura como herramientas poderosas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de un texto narrativo.
- Organizar ideas para redactar un texto breve con sentido y secuencia lógica.
- Crear un relato corto utilizando vocabulario propio y expresivo.
- Revisar y compartir su texto para mejorar la claridad y creatividad.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y lápices o colores para escribir y dibujar (1 por estudiante).
- Carteles o imágenes grandes con ejemplos simples de textos narrativos (cartas, relatos, diarios).
- Proyector o pizarra para mostrar la imagen inspiradora del reto.
- Cuaderno o carpeta donde los estudiantes puedan pegar o guardar sus textos.
- Lista de vocabulario sugerido para textos narrativos (palabras sencillas y expresivas).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de letras y palabras (lectoescritura inicial consolidada).

- Habilidad para expresar ideas oralmente en frases completas.
- Experiencias previas con narraciones orales o cuentos en clase.
- Familiaridad con la escritura de oraciones simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a crear nuestras propias historias escribiendo relatos cortos. Aprenderemos cómo organizar nuestras ideas y usar palabras que expresen lo que queremos contar.”

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes de diferentes tipos de textos narrativos: una carta, un fragmento de diario y un relato corto. Pregunta: “¿Alguien ha escrito alguna vez una carta, un diario o contado una historia? ¿Qué les gusta de esas formas de escribir?”

Estudiantes: Responden, comparten experiencias y comentan.

Motivación y enganche:

Docente: “Les voy a mostrar una imagen misteriosa y ustedes me ayudarán a inventar una historia sobre ella. ¿Están listos para ser escritores y contar algo increíble?”

Estudiantes: Se muestran entusiasmados y curiosos.

Contextualización:

Docente: “Escribir relatos nos ayuda a contar nuestras aventuras y sentimientos, como cuando hablamos con la familia o amigos. Hoy usaremos nuestra imaginación para crear un cuento que puede ser contado a quien queramos.”

Estudiantes: Reflexionan sobre cómo cuentan sus propias historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta la imagen inspiradora (por ejemplo, un bosque con un animal curioso). Explica brevemente qué es un texto narrativo, sus partes (inicio, desarrollo y cierre) y muestra un ejemplo sencillo de relato corto con esas partes marcadas.

Estudiantes: Observan la imagen y escuchan la explicación.

Actividad 1: “Descubre la historia”

- **Objetivo:** Identificar características de textos narrativos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos pequeños (3-4). Proporciona un texto narrativo corto impreso (ejemplo simple) y pide que lo lean juntos y subrayen palabras que describan personajes, lugares y acciones.
 - Luego, cada grupo comparte con la clase qué partes encontraron y por qué creen que es una historia.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Texto marcado con palabras subrayadas y explicación oral grupal.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la lectura conjunta, formula preguntas como: “¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué pasa primero y después?”

Transición:

Docente: “Ahora que sabemos qué es una historia y sus partes, vamos a crear la nuestra propia usando la imagen que vimos.”

Actividad 2: “Mi relato creativo”

- **Objetivo:** Organizar ideas y redactar un relato corto con vocabulario propio.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hoja y lápiz a cada estudiante. Pide que piensen en la imagen y respondan: ¿Quién aparece? ¿Qué sucede? ¿Cómo termina la historia?
 - Luego escriben un relato breve con inicio, desarrollo y cierre, utilizando palabras que ellos mismos conozcan y quieran usar.
- **Organización:** Trabajo individual.
- **Producto:** Relato corto escrito.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Circula apoyando con preguntas guía: “¿Qué pasó primero? ¿Cómo se siente el personaje? ¿Qué palabra podrías usar para explicar mejor esa acción?”

Actividad 3: “Comparte y mejora”

- **Objetivo:** Revisar y mejorar el texto con retroalimentación.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Forma parejas. Cada estudiante lee su relato a su compañero, quien da un comentario positivo y una sugerencia para mejorar.
- Los estudiantes revisan su texto y hacen cambios si desean.

- **Organización:** Parejas.

- **Producto:** Texto revisado y mejorado.

- **Tiempo:** 8 minutos.

- **Rol del docente:** Supervisa, guía con preguntas: “¿Qué te gustó del relato de tu compañero? ¿Qué podrías decir para hacerlo más claro o divertido?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a ilustrar su relato o a crear un título llamativo para su historia.
- **Para estudiantes con dificultades:** Ofrecer apoyo individual para organizar ideas, usar palabras guía o escribir oraciones cortas con ayuda verbal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante que diga una idea clave de su relato en voz alta y que expliquen cómo organizaron su historia. Luego, en la pizarra se crea un mapa mental colectivo con palabras importantes: personajes, lugar, acciones.

Estudiantes: Participan compartiendo y escuchando a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de tu historia te gustó más escribir y por qué?
- ¿Cómo organizaste tus ideas para que la historia tenga sentido?
- ¿Qué palabras nuevas usaste para hacer tu relato más interesante?

Docente: Anima a los estudiantes a responder y reflexionar en voz alta o en su cuaderno.

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por su creatividad y esfuerzo, señala aspectos positivos de sus textos y da sugerencias amables para continuar mejorando en la escritura.

Transferencia:

Docente: “La próxima vez que quieran contar algo que pasó, podrán usar lo que aprendimos para escribir una carta, un diario o un relato para compartir con su familia o amigos.”

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escribir en casa un pequeño diario sobre algo divertido o importante que les haya pasado durante la semana y traerlo para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa, durante el desarrollo y cierre de la sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica y comprende las partes de un texto narrativo (Actividad 1).
- Organiza ideas en un texto coherente con inicio, desarrollo y cierre (Actividad 2).
- Utiliza vocabulario propio y expresivo en la redacción (Actividad 2).
- Participa en la revisión y mejora del texto con retroalimentación (Actividad 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para revisar si el texto tiene las partes básicas (inicio, desarrollo, cierre).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Rúbrica sencilla para evaluar organización de ideas y uso de vocabulario.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión al cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos narrativos escritos por los estudiantes con estructura clara.
- Participación en actividades orales y de revisión.
- Mapas mentales y subrayados en textos de ejemplo.