

Discover and Describe: Everyday Life Stories in English

Lengua Extranjera | Inglés | Design Thinking

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria desarrollen la habilidad para dar descripciones cortas y básicas de actividades cotidianas, temas familiares y experiencias personales, utilizando el presente simple y un vocabulario conocido en inglés. A través de un enfoque centrado en el estudiante y apoyado en la metodología Design Thinking, los alumnos explorarán su entorno cercano, reflexionarán sobre sus rutinas diarias, y expresarán esas ideas de manera clara y sencilla. Esto es relevante porque les permite comunicarse eficazmente en situaciones reales, como presentarse, hablar sobre hobbies o relatar su día a día, contribuyendo a su confianza y competencia lingüística. Además, conectar el aprendizaje con sus experiencias personales motiva y facilita la comprensión, fomentando un aprendizaje significativo y duradero.

Objetivos de Aprendizaje

- Describir actividades cotidianas y experiencias personales usando oraciones simples en presente simple.
- Identificar y utilizar vocabulario familiar relacionado con rutinas diarias y temas conocidos.
- Crear descripciones cortas oralmente y por escrito para comunicar ideas claras y coherentes.
- Colaborar en grupos para idear y prototipar mensajes descriptivos comprensibles.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje y recibir retroalimentación para mejorar sus descripciones.

Recursos Necesarios

- Hojas de trabajo impresas con vocabulario y estructuras gramaticales (30 copias)
- Tarjetas con vocabulario ilustrado sobre actividades diarias (60 tarjetas)
- Pizarras blancas pequeñas y marcadores para cada grupo (10 sets)
- Proyector y computadora para mostrar videos cortos y presentaciones
- Videos cortos en inglés (2-3 minutos) con ejemplos de descripciones simples
- Cuadernos y bolígrafos para cada estudiante
- Acceso a plataforma digital para realizar encuestas rápidas (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y pronunciación en inglés.
- Familiaridad con vocabulario elemental sobre familia, hobbies y actividades comunes.
- Experiencia previa con oraciones simples en presente simple afirmativo y negativo.

- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicarse oralmente en inglés.

Actividades

Sesión 1: Conociendo y Describiendo Mi Día a Día

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el objetivo de la sesión: que los estudiantes comiencen a expresar en inglés descripciones simples de sus actividades diarias usando presente simple.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Qué haces normalmente por la mañana antes de ir a la escuela? ¿Puedes decirlo en inglés con palabras que ya conoces?"

Estudiantes: Responden oralmente con palabras o frases simples, por ejemplo: "I wake up", "I eat breakfast".

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto (2 minutos) que muestra a un joven describiendo su rutina diaria en inglés con frases simples y claras.

Estudiantes: Observan y escuchan atentamente.

Contextualización:

Docente: "Hoy vamos a aprender juntos a describir nuestras actividades diarias en inglés para que podamos contarle a alguien cómo es nuestro día. Esto es útil para cuando hacemos nuevos amigos o viajamos."

Estudiantes: Escuchan y expresan brevemente si han contado su rutina a alguien en inglés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce vocabulario clave (wake up, eat breakfast, go to school, study, play sports, watch TV, etc.) y estructuras del presente simple afirmativo (I + verbo base + s/es para he/she)

Se usa una dinámica de Design Thinking: empatizar con su propia rutina, definir qué actividades describir, idear cómo decirlas, y preparar un primer boceto oral.

Actividad 1: "Mi rutina en equipo"

- **Objetivo:** Identificar y practicar vocabulario y estructuras en presente simple.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 3-4 estudiantes. Entrega tarjetas de vocabulario ilustrado.
 - Los estudiantes leen las tarjetas y discuten cuáles de esas actividades hacen en su día a día.
 - Crean una lista de 5 actividades que hacen normalmente, usando oraciones en presente simple.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista escrita con 5 oraciones simples describiendo actividades cotidianas.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Circula preguntando: "What do you do in the morning?" "Does she play sports?" "Can you say it again in English?"

Actividad 2: "Presento mi día"

- **Objetivo:** Crear y practicar descripciones cortas con vocabulario familiar y presente simple.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que prepare una breve descripción oral de su rutina diaria usando las frases del grupo.
 - Los estudiantes practican en parejas, escuchándose y corrigiendo suavemente errores comunes.
 - Luego, algunos voluntarios comparten su descripción con toda la clase.
- **Organización:** Individual y parejas, luego plenaria
- **Producto:** Descripción oral breve de 3-5 frases.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Escucha, corrige pronunciación y estructura, fomenta confianza.

Actividad 3: "Mi día en imágenes"

- **Objetivo:** Representar visualmente y describir actividades diarias usando vocabulario y presente simple.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas para dibujar o imprimir imágenes relacionadas con actividades.
 - Estudiantes dibujan o pegan imágenes que representan su rutina y escriben oraciones simples debajo.
 - Comparten en grupos sus dibujos y explican en inglés.
- **Organización:** Individual y grupos pequeños
- **Producto:** Lámina con imágenes y oraciones escritas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, motiva a expresarse en inglés.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Preparan una pregunta en inglés para sus compañeros sobre sus actividades diarias (ejemplo: "What do you do after school?").
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben tarjetas con frases ya formuladas para que practiquen repetir y luego intenten construir frases propias con ayuda.

Transiciones:

El docente conecta la actividad de dibujo con la presentación oral indicando que el próximo día profundizaremos en compartir más detalles y experiencias personales, usando lo que hoy aprendieron.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres frases que describan su rutina diaria usando vocabulario y presente simple.

Estudiantes: Escriben y comparten en voz alta una de sus frases con un compañero.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue fácil o difícil al describir tus actividades en inglés?"
- "¿Qué vocabulario nuevo aprendiste hoy?"
- "¿Cómo te sientes al hablar de ti mismo en inglés?"

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre participación y uso del idioma, señala mejoras puntuales y alienta a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión veremos cómo contar experiencias personales y cómo hacer nuestras descripciones más interesantes y completas.

Tarea o reto:

Docente: Pide a los estudiantes que anoten en inglés 3 actividades que hagan durante el fin de semana para compartirlas en la próxima clase.

Sesión 2: Contando Experiencias Personales en Inglés

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar lo aprendido y preparar para describir experiencias personales usando presente simple.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "Who can tell me one thing they do every day? How about something special they do on weekends?"

Estudiantes: Responden con frases cortas.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta breve video donde un joven relata su experiencia favorita en vacaciones usando presente simple.

Estudiantes: Observan y escuchan.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy aprenderán a contar pequeñas experiencias personales para compartir más sobre sí mismos en inglés.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce vocabulario para experiencias personales (visit, travel, like, enjoy, meet, etc.) y repasa estructuras del presente simple afirmativo y negativo.

Actividad 1: "Experiencias en grupo"

- **Objetivo:** Practicar vocabulario y estructuras para describir experiencias personales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide grupos de 3-4. Cada grupo recibe imágenes y preguntas para generar oraciones sobre experiencias, por ejemplo: "Do you visit your grandparents? Do you enjoy sports?"
 - Discuten y crean oraciones cortas para responder las preguntas.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista de oraciones descriptivas sobre experiencias personales.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita vocabulario, corrige estructuras y fomenta participación.

Actividad 2: "Mini entrevistas"

- **Objetivo:** Practicar preguntas y respuestas para describir experiencias personales.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Proporciona a cada estudiante una lista de preguntas sencillas para entrevistar a un compañero (ej: "Do you like playing soccer? What do you do on weekends?").
- Los estudiantes trabajan en parejas, se entrevistan y anotan respuestas en inglés.
- Luego, algunos comparten con la clase lo que aprendieron de su compañero.

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Respuestas escritas y presentación oral breve.

- **Tiempo:** 35 minutos

- **Rol docente:** Observa interacción, corrige y apoya con vocabulario.

Actividad 3: "Creando una historia personal"

- **Objetivo:** Integrar vocabulario y estructuras para crear una pequeña historia personal en presente simple.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Invita a los estudiantes a escribir una historia corta sobre una experiencia personal usando frases simples, apoyándose en una plantilla que indica qué información incluir (qué hacen, dónde, con quién, cómo se sienten).
- Comparten su historia con un compañero para practicar la lectura y la escucha.

- **Organización:** Individual y parejas

- **Producto:** Historia escrita y lectura oral.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Asiste con estructura, corrige errores y motiva.

Diferenciación:

- **Estudiantes adelantados:** Añaden detalles adicionales en sus historias usando adverbios de frecuencia o tiempo (always, sometimes, never, on weekends).
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben un vocabulario simplificado y frases modelo para completar su historia con apoyo.

Transiciones:

El docente conecta la creación de historias con la siguiente sesión, donde los estudiantes mejorarán su comunicación oral y recibirán retroalimentación para perfeccionar sus descripciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes formar un círculo y compartir una frase de su historia personal.

Estudiantes: Participan escuchando y expresando sus oraciones.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí hoy para contar más sobre mí en inglés?"
- "¿Qué fue lo más difícil al hablar de mis experiencias?"
- "¿Cómo puedo mejorar para la próxima vez?"

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios orales positivos, destaca avances y señala aspectos a reforzar.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión practicarán presentaciones orales para compartir sus experiencias y que recibirán retroalimentación para mejorar.

Tarea o reto:

Docente: Pide que preparen una breve presentación oral de su historia personal para la siguiente clase.

Sesión 3: Compartiendo y Mejorando Mis Descripciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para compartir oralmente sus experiencias y recibir retroalimentación constructiva.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "Who remembers one thing they shared last class? Can you say it again in English?"

Estudiantes: Responden con frases simples.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un video motivacional donde jóvenes comparten sus historias personales en inglés con confianza.

Estudiantes: Observan y comentan.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy practicarán para mejorar su comunicación oral, aprenderán a escuchar con atención y dar retroalimentación amable.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Refuerza estructuras gramaticales del presente simple y vocabulario. Explica cómo dar retroalimentación positiva y sugerencias constructivas.

Actividad 1: "Presentaciones orales"

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral de experiencias personales en inglés.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada estudiante a presentar su historia personal en inglés delante del grupo (2-3 minutos).
 - Los demás escuchan atentamente y toman notas para la retroalimentación.
- **Organización:** Individual y plenaria
- **Producto:** Presentación oral breve
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Observa fluidez, pronunciación y uso correcto del presente simple; toma nota para retroalimentar.

Actividad 2: "Retroalimentación en parejas"

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades para evaluar y apoyar a compañeros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona una lista sencilla con criterios para evaluar la presentación (claridad, vocabulario, gramática, expresión).
 - En parejas, los estudiantes comparten sus notas y dan retroalimentación amable y constructiva.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista de retroalimentación escrita y verbal
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita la comunicación, guía para que sea positiva y útil.

Diferenciación:

- **Estudiantes adelantados:** Proponen preguntas para profundizar en las historias de sus compañeros.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo para expresar comentarios usando frases modelo.

Transiciones:

El docente conecta la retroalimentación con la actividad final para reflexionar sobre el aprendizaje y planear próximas metas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante complete un “ticket de salida” con tres ideas que aprendieron y una meta para mejorar su inglés.

Estudiantes: Escriben y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué hice bien al describir mis experiencias en inglés?"
- "¿Qué necesito practicar más?"
- "¿Cómo puedo usar lo que aprendí en mi vida diaria?"

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios generales resaltando logros y propone actividades para continuar mejorando.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a usar lo aprendido para conversar con amigos, familiares o en redes sociales en inglés.

Tarea: Grabar un video corto contando una experiencia personal para compartirlo en la próxima clase o en la plataforma digital.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Activación de conocimientos previos en cada sesión (Inicio).
- **Formativa:** Observación durante actividades grupales y presentaciones orales; retroalimentación continua (Desarrollo).
- **Sumativa:** Evaluación final de la presentación oral y la historia escrita en la sesión 3.

Criterios de evaluación:

- Describe actividades diarias usando presente simple con vocabulario familiar.
- Utiliza estructuras gramaticales correctas en oraciones cortas.
- Comunica experiencias personales de forma clara y coherente en inglés.
- Participa activamente en actividades colaborativas y muestra mejora tras retroalimentación.
- Reflexiona sobre su propio aprendizaje y propone metas para mejorar.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para presentaciones orales (fluidez, vocabulario, gramática, claridad).
- Rúbrica para historia escrita (estructura, vocabulario, coherencia).
- Observación directa con notas del docente durante actividades.
- Autoevaluación y coevaluación usando guías simples para retroalimentación entre pares.
- Portafolio con productos escritos y orales.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y oraciones producidas en actividades grupales.
- Presentaciones orales grabadas o realizadas en clase.
- Historias personales escritas.
- Notas de retroalimentación y reflexiones escritas en tickets de salida.