

Descubriendo el mundo de las Bombas y Adivinanzas:

¡Escribimos, Recitamos y Jugamos!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y disfruten el fascinante mundo de las bombas y adivinanzas a través de la oralidad. A lo largo de cinco sesiones, los alumnos aprenderán a escribir sus propias bombas y adivinanzas en un álbum especial, practicarán la recitación para mejorar su expresión oral y conocerán los pasos esenciales para compartir estos juegos de palabras de manera divertida y clara. El propósito es fomentar habilidades comunicativas, creatividad y pensamiento crítico en un ambiente activo y colaborativo.

Las bombas y adivinanzas son formas lúdicas y culturales de lenguaje que conectan a los niños con sus raíces y con la creatividad colectiva, además de fortalecer la memoria, la atención y la capacidad de interpretar mensajes. Este aprendizaje es relevante porque en la vida cotidiana los niños se comunican, juegan y aprenden a través del lenguaje oral, y estas actividades refuerzan su confianza para expresarse en público y disfrutar del lenguaje.

Mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los estudiantes investigarán, crearán y compartirán sus adivinanzas y bombas, enfrentándose a retos que les permitirán aplicar lo aprendido de forma práctica y significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Escribir bombas y adivinanzas originales en un álbum personal, desarrollando la creatividad y la estructura lingüística.
- Recitar bombas y adivinanzas con claridad y entonación adecuada, mejorando la expresión oral y la confianza.
- Identificar y aplicar los pasos para decir bombas y adivinanzas correctamente en diferentes situaciones.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y colores (crayones, lápices de colores, marcadores) para elaborar el álbum.
- Álbum o cuaderno por estudiante para pegar o escribir sus bombas y adivinanzas.
- Cartulinas con ejemplos de bombas y adivinanzas impresas.
- Grabadora de audio o dispositivo móvil para grabar la recitación (opcional).
- Pizarra y marcadores para el docente.
- Tarjetas con palabras para crear bombas y adivinanzas.
- Video corto animado que explique qué son las bombas y adivinanzas (3-5 minutos).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura.
- Habilidades iniciales para expresarse oralmente en público.
- Experiencia previa con juegos de palabras o rimas simples.
- Capacidad para trabajar en equipo y respetar turnos al hablar.

Actividades

Sesión 1: Introducción a las Bombas y Adivinanzas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a descubrir qué son las bombas y adivinanzas y por qué son divertidas para jugar con las palabras y contar secretos. Vamos a aprender a escribirlas y a decirlas con mucha emoción.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** ¿Alguien sabe qué es una adivinanza? ¿Han escuchado alguna bomba o adivinanza en casa o con amigos? Vamos a compartir alguna que conozcan.
- **Estudiantes:** Comparten una adivinanza o bomba que ya conozcan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Les mostraré un video corto animado donde personajes divertidos cuentan bombas y adivinanzas. ¡Presten mucha atención para después hacer las suyas!
- **Estudiantes:** Observan el video con atención y risas.

Contextualización:

- **Docente:** Las bombas y adivinanzas son juegos de palabras que usamos para divertirnos, retar nuestra mente y compartir en familia y con amigos. Hoy empezaremos a crear las nuestras.
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Vamos a conocer cómo son las bombas y adivinanzas y qué características tienen. En grupos pequeños leeremos ejemplos y buscaremos qué tienen en común.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Explorando ejemplos de bombas y adivinanzas
- **Objetivo:** Identificar características básicas de bombas y adivinanzas
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Recibirán tarjetas con bombas y adivinanzas impresas.
 - Leerán en voz alta cada texto y discutirán qué les parece divertido o difícil.
 - En una hoja escribirán qué características descubrieron (por ejemplo, rima, pregunta, respuesta, humor).
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Lista breve con características de bombas y adivinanzas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observar la participación, guiar con preguntas como: "¿Qué rima tienen?", "¿Qué pregunta se hace?", "¿Por qué creen que es graciosa?"
- **Nombre:** Creando nuestra primera bomba o adivinanza
- **Objetivo:** Escribir una bomba o adivinanza sencilla
- **Instrucciones:**
 - En la misma grupo, elegir una palabra de una tarjeta para crear una bomba o adivinanza.
 - Planear juntos una pregunta y una respuesta divertida o acertijo con esa palabra.
 - Escribir la bomba o adivinanza en hoja para luego pegar en el álbum.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Texto escrito de una bomba o adivinanza
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoyar con ideas, corregir lenguaje sencillo, motivar la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar la bomba o adivinanza creada para el álbum.
- Estudiantes que necesiten apoyo pueden recibir ayuda para estructurar la pregunta y respuesta con palabras guía.

Transición:

Docente: Vamos a preparar nuestras bombas y adivinanzas para compartirlas en voz alta la próxima sesión, aprendiendo cómo decirlas paso a paso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: ¿Qué aprendimos hoy sobre las bombas y adivinanzas? Vamos a decir en voz alta tres cosas que descubrimos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de crear una bomba o adivinanza?
- ¿Qué parte me costó más trabajo y por qué?
- ¿Cómo les gustaría que sea nuestro álbum de bombas y adivinanzas?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo de todos y señala ideas creativas, haciendo preguntas para profundizar.

Transferencia:

Para la próxima sesión, prepararemos cómo decirlas para que todos puedan disfrutarlas y entenderlas.

Sesión 2: Pasos para decir bombas y adivinanzas con confianza**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy aprenderemos los pasos para decir bombas y adivinanzas con voz clara y divertida para que todos nos entiendan y disfruten.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerden la bomba o adivinanza que crearon. ¿Alguien quiere decirla en voz alta para que todos escuchen?
- **Estudiantes:** Algunos voluntarios recitan sus textos cortos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Les cuento que para ser grandes narradores hay pasos que ayudan a que nos escuchen y entiendan mejor. ¿Quieren descubrirlos?
- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Cuando hablamos en público, como con bombas y adivinanzas, usar estos pasos nos hace sentir seguros y divertidos.
- **Estudiantes:** Escuchan y asienten.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta en la pizarra los pasos para decir bombas y adivinanzas: 1. Preparar la voz, 2. Mirar a los oyentes, 3. Hablar despacio y claro, 4. Usar entonación divertida, 5. Esperar a que respondan o rían.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Juego de voces y miradas
- **Objetivo:** Practicar el primer y segundo paso para hablar en público
- **Instrucciones:**
 - En círculo, cada estudiante dice su nombre usando voz fuerte y mirando al frente.
 - Luego practican saludos con diferentes entonaciones y miradas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral con voz clara y mirada
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Modelar cómo hablar mirando, hacer comentarios positivos y sugerencias.
- **Nombre:** Recitar bombas y adivinanzas con pasos
- **Objetivo:** Aplicar todos los pasos para decir bombas y adivinanzas
- **Instrucciones:**
 - Por turnos, cada estudiante lee o recita su bomba o adivinanza creada en la sesión anterior.
 - Los demás escuchan y luego aplauden o comentan qué les gustó.
 - El docente guía para que cada uno recuerde y use los pasos aprendidos.
- **Organización:** Individual en plenaria
- **Producto:** Recitación oral con expresión
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa, da retroalimentación inmediata y anima.

Diferenciación:

- Los estudiantes que terminan antes pueden ayudar a compañeros que se sienten tímidos.

- Los que requieren apoyo reciben modelos adicionales y repiten las prácticas en parejas.

Transición:

Docente: La próxima vez vamos a aprender a escribir y decorar nuestro álbum con muchas bombas y adivinanzas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: ¿Cuáles son los pasos para decir una bomba o adivinanza? Vamos a decirlos en voz alta juntos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué paso me ayudó más para decir mi bomba o adivinanza?
- ¿Qué puedo mejorar para la próxima vez?
- ¿Cómo me sentí al decirla frente a mis compañeros?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y la valentía de cada estudiante y destaca el uso de los pasos.

Transferencia:

En la siguiente sesión, escribiremos más bombas y adivinanzas para llenar nuestro álbum y practicar la lectura y la recitación.

Sesión 3: Escribiendo nuevas bombas y adivinanzas para nuestro álbum

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a crear muchas bombas y adivinanzas nuevas para nuestro álbum, usando nuestra imaginación y las palabras que más nos gusten.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Vamos a recordar las bombas y adivinanzas que hicimos y dijimos. ¿Qué palabras usamos? ¿Qué nos gustó?
- **Estudiantes:** Comparten ideas y palabras favoritas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Les entrego nuevas tarjetas con palabras divertidas para que inventemos bombas y adivinanzas originales.
- **Estudiantes:** Se animan a crear con las nuevas palabras.

Contextualización:

- **Docente:** Escribir nuestras bombas y adivinanzas nos ayuda a recordar y compartir con familia y amigos.
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para crear.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que para escribir una bomba o adivinanza se necesita pensar en una pregunta y una respuesta con rima o juego de palabras, que sea divertida o misteriosa.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Creación guiada de bombas y adivinanzas
- **Objetivo:** Escribir bombas y adivinanzas en forma grupal e individual
- **Instrucciones:**
 - Formar parejas o tríos.
 - Cada grupo elige una palabra de las tarjetas.
 - Con ayuda del docente, escriben una bomba o adivinanza en borrador.
 - Luego cada estudiante individualmente escribe otra usando una palabra nueva.
- **Organización:** Grupos pequeños y trabajo individual
- **Producto:** Bombas y adivinanzas escritas en hojas para pegar en el álbum.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Apoya con ideas, corrige errores y motiva el uso de rimas y humor.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden hacer dibujos alusivos para decorar el álbum.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para estructurar la pregunta y respuesta con ejemplos.

Transición:

Docente: La próxima sesión vamos a decorar y completar nuestro álbum, y practicar la recitación para mejorar nuestra expresión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: ¿Qué aprendimos hoy al escribir bombas y adivinanzas nuevas? Vamos a compartir una que nos guste mucho.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué palabra me inspiró para crear mi bomba o adivinanza?
- ¿Me gustó escribir con rima o con juego de palabras?
- ¿Cómo me siento al imaginar que otros leerán lo que escribí?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y la mejora en la escritura, señalando ejemplos positivos.

Transferencia:

En la siguiente sesión, practicaremos recitar con emoción y confianza para que todos disfruten nuestras bombas y adivinanzas.

Sesión 4: Recitación y expresión oral de bombas y adivinanzas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a practicar la recitación de nuestras bombas y adivinanzas usando voz, gestos y movimientos que hagan que todos quieran escucharnos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recordemos los pasos para decir bombas y adivinanzas. ¿Quién los quiere repetir?
- **Estudiantes:** Repiten los pasos en voz alta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Les muestro un video corto donde niños recitan bombas y adivinanzas con expresiones divertidas.
¿Quieren hacerlo igual o mejor?
- **Estudiantes:** Se animan y aplauden.

Contextualización:

- **Docente:** La recitación es una forma de compartir nuestras creaciones y hacer que todos nos entiendan y se diviertan.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y sonrín.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica cómo usar la voz, los gestos y la postura para hacer que la recitación sea divertida y clara.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Practicando la voz y el cuerpo
- **Objetivo:** Mejorar la expresión oral usando voz, gestos y postura
- **Instrucciones:**
 - Ejercicios de calentamiento vocal y corporal (respirar profundo, mover brazos, hacer caras divertidas).
 - Práctica en parejas de recitar una bomba o adivinanza usando gestos.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Presentación oral con expresión corporal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Modela ejercicios, da retroalimentación y anima.
- **Nombre:** Presentación en grupo
- **Objetivo:** Recitar bombas y adivinanzas frente al grupo con confianza
- **Instrucciones:**
 - Por turnos, cada estudiante presenta una bomba o adivinanza al grupo.
 - Los compañeros escuchan y aplauden, comentando qué les gustó.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Recitación oral en público
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Observa, proporciona retroalimentación inmediata y destaca avances.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden grabar su recitación para escucharla y mejorar.
- Quienes necesiten apoyo practican en grupos pequeños o con el docente antes de salir al grupo grande.

Transición:

Docente: La próxima sesión terminaremos nuestro álbum y haremos una presentación final para compartir todo lo aprendido.

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

5 minutos

Síntesis:

Docente: ¿Qué aprendimos sobre cómo usar la voz y el cuerpo para decir nuestras bombas y adivinanzas?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gusta de la forma en que digo mis bombas o adivinanzas?
- ¿Qué puedo mejorar la próxima vez para que me escuchen mejor?
- ¿Cómo me sentí al recitar frente a todos?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el progreso y anima a seguir practicando con alegría.

Transferencia:

En la última sesión, haremos una gran presentación y mostraremos nuestro álbum completo.

Sesión 5: Presentación final y cierre del proyecto de bombas y adivinanzas**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy mostraremos todo lo que hemos creado y aprendido. Será nuestra gran fiesta de bombas y adivinanzas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recordemos las bombas y adivinanzas que escribimos y practicamos. ¿Quién quiere contar qué fue lo que más le gustó?
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias favoritas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Vamos a preparar nuestro álbum para mostrarlo y a practicar una última vez para brillar en nuestra presentación.
- **Estudiantes:** Se animan y preparan sus materiales.

Contextualización:

- **Docente:** Compartir lo que aprendemos nos hace sentir orgullosos y nos ayuda a ser mejores comunicadores.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan mentalmente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Organiza a los estudiantes para la presentación, distribuye turnos y apoya con la organización del espacio.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre:** Exposición y recitación del álbum de bombas y adivinanzas
- **Objetivo:** Presentar en público el álbum con las bombas y adivinanzas creadas y recitarlas con expresión
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante o grupo presenta una o dos bombas o adivinanzas del álbum.
 - Recitan siguiendo los pasos aprendidos para la expresión oral.
 - Después de cada presentación, el grupo aplaude y comenta algo positivo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y álbum completo mostrado
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la organización, anima a los estudiantes y da retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Estudiantes que se sienten tímidos pueden presentar con un amigo o en grupo pequeño.
- Quienes terminan antes ayudan a organizar el material o a registrar la actividad con fotos o grabaciones.

Transición:

Docente: Terminamos nuestro proyecto, pero recuerden que pueden seguir creando y compartiendo bombas y adivinanzas siempre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Vamos a compartir en voz alta una palabra o frase que represente lo que aprendimos en este proyecto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gusta más de haber creado y recitado bombas y adivinanzas?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí para divertirme con mi familia y amigos?
- ¿Qué me gustaría seguir practicando?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo de todos, destaca la creatividad y el valor de expresarse en público.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a contar bombas y adivinanzas en casa, en la calle o con amigos para seguir aprendiendo.

Tarea o reto:

Docente: Invita a cada niño a crear una bomba o adivinanza nueva en casa y compartirla la próxima semana con la familia o amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la sesión 1 para conocer experiencias previas; formativa durante las sesiones 2, 3 y 4 mediante observación, práctica y retroalimentación; sumativa en la sesión 5 con la presentación final y el álbum completado.

Criterios de evaluación:

- Escribe bombas y adivinanzas con estructura básica (pregunta y respuesta) y creatividad (Objetivo 1).
- Recita bombas y adivinanzas con claridad, entonación y expresión corporal adecuada (Objetivo 2).
- Aplica correctamente los pasos para decir bombas y adivinanzas en sus presentaciones orales (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la estructura y creatividad de las bombas y adivinanzas escritas.
- Rúbrica para la evaluación de la recitación oral (claridad, entonación, expresión corporal).
- Observación directa y notas anecdóticas durante las actividades orales.

- Portafolio o álbum con las bombas y adivinanzas como evidencia tangible.

Evidencias de aprendizaje:

- Bombas y adivinanzas escritas en el álbum.
- Grabaciones o notas de las recitaciones en clase.
- Participación activa en las actividades de creación y recitación.
- Presentación final ante el grupo que demuestra la integración de conocimientos y habilidades.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial: "Conociendo tus ideas sobre Bombas y Adivinanzas"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre adivinanzas y bombas, su experiencia escribiéndolas y recitándolas, y su comprensión de cómo se dicen correctamente.

- **Materiales:** Hoja con preguntas, lápiz o lápices de colores.

Instrucciones para el docente:

Lee las preguntas en voz alta y apoya a los estudiantes que lo necesiten. Pide respuestas breves y claras para obtener una idea rápida de sus conocimientos y experiencias.

Preguntas y actividades:

Número	Pregunta/Actividad	Propósito
1	¿Sabes qué es una adivinanza? ¿Puedes decirme una que conozcas?	Detectar conocimiento y familiaridad con las adivinanzas.
2	¿Has escuchado o dicho una bomba (rima divertida)? ¿Recuerdas alguna?	Identificar si conocen o han practicado bombas.
3	Dibuja o escribe una palabra que te haga pensar en adivinanzas o bombas.	Explorar ideas previas y fomentar la expresión creativa.
4	¿Crees que es fácil o difícil decir una adivinanza o bomba en voz alta? ¿Por qué?	Conocer la percepción y confianza para recitar en público.
5	¿Sabes qué pasos seguir para contar una adivinanza o bomba para que los demás la entiendan y se diviertan?	Evaluar conocimiento sobre la estructura o forma de recitar.

Interpretación rápida para el docente:

- Respuestas positivas y ejemplos indican familiaridad y experiencia.

- Respuestas vagas o negativas sugieren necesidad de introducir conceptos desde cero.
- Las percepciones sobre dificultad ayudarán a planificar actividades que fortalezcan la confianza oral.
- La actividad de dibujo o palabra dará pistas sobre el vocabulario y asociaciones que tienen los estudiantes.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Los siguientes ejemplos y casos de estudio están diseñados para que los estudiantes de primaria (6-11 años) se enfrenten a situaciones reales y significativas que les permitan desarrollar las habilidades de escribir, recitar y comprender bombas y adivinanzas, siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y alineados con los objetivos de aprendizaje del plan.

Sesión 1: Introducción y Exploración de Bombas y Adivinanzas

- **Problema inicial:** La profesora presenta a los estudiantes un álbum vacío y les dice que van a crear juntos un "Álbum mágico de bombas y adivinanzas", pero primero deben descubrir qué son y cómo se usan.
- **Ejemplo práctico:** Se leen en voz alta ejemplos sencillos de adivinanzas y bombas, por ejemplo:
 - *Adivinanza:* "Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera." (Respuesta: La pera)
 - *Bomba:* "¿Qué le dijo una pared a la otra? Nos vemos en la esquina."
- **Actividad ABP:** En grupos, los estudiantes deben identificar qué diferencias y similitudes encuentran entre las bombas y las adivinanzas y proponer ejemplos propios o de su entorno.

Sesión 2: Escritura de Bombas y Adivinanzas

- **Problema para resolver:** El álbum mágico está en blanco y deben llenar una página con bombas y otra con adivinanzas que ellos mismos escriban.
- **Ejemplo práctico:** Se les ofrecen frases incompletas o pistas para que escriban:
 - *Adivinanza:* "Tengo agujas pero no coso, doy la hora sin descansar." (Respuesta: El reloj)
 - *Bomba:* "¿Qué le dijo un tomate a otro? ¡No te pongas rojo!"
- **Actividad ABP:** En parejas, los estudiantes inventan una adivinanza o bomba basada en objetos o situaciones de su vida diaria (en casa, escuela o barrio) y la escriben en el álbum.

Sesión 3: Recitación y Expresión Oral

- **Problema a superar:** Algunos compañeros tienen miedo o no saben cómo recitar correctamente las bombas y adivinanzas frente a la clase.
- **Ejemplo práctico:** Se modela cómo recitar con ritmo y alegría, pausando en las partes que generan suspenso o risa:
 - Ejemplo de recitación: "¿Qué le dijo una pared a la otra? (pausa) ¡Nos vemos en la esquina!"

- **Actividad ABP:** En grupos, los estudiantes practican recitar sus bombas y adivinanzas, ayudándose mutuamente con consejos para mejorar la entonación y la expresión corporal.

Sesión 4: Pasos para Decir Bombas y Adivinanzas

- **Problema a resolver:** ¿Cuáles son los pasos para recitar bombas y adivinanzas que permitan que el público las entienda y disfrute?
- **Ejemplo práctico:** Los estudiantes analizan un video corto o una presentación donde un narrador experto explica y demuestra los pasos para contar bombas y adivinanzas (mirar al público, usar pausas, tono adecuado, etc.).
- **Actividad ABP:** En equipo, los estudiantes elaboran una lista o cartel con los “Pasos para decir bombas y adivinanzas” y la comparten con la clase.

Sesión 5: Juego y Presentación Final

- **Problema para resolver:** ¿Cómo podemos divertirnos y al mismo tiempo compartir nuestras bombas y adivinanzas con los demás?
- **Ejemplo práctico:** Se organiza un juego tipo “pasapalabra” donde los niños deben adivinar la respuesta a una adivinanza o responder a una bomba recitada por un compañero.
- **Actividad ABP:** Cada estudiante presenta una bomba y una adivinanza de su álbum y participa en el juego, aplicando lo aprendido en recitación y escritura.

Resumen de Conexión con Objetivos de Aprendizaje

Objetivo	Ejemplo/Caso	Actividad ABP
Escriben adivinanzas y bombas en álbum	Inventar adivinanzas y bombas basadas en su entorno	Resolver el problema del álbum vacío llenándolo con producciones propias
Recitar bombas y adivinanzas	Modelar y practicar recitación con entonación y pausas	Superar miedo a hablar en público mediante prácticas grupales
Pasos para decir bombas y adivinanzas	Analizar ejemplos y crear lista de pasos para recitar	Elaborar y compartir lista de pasos con la clase

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: "Descubriendo el mundo de las Bombas y Adivinanzas"

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)

Escritura de adivinanzas y bombas en el álbum	Escribe adivinanzas y bombas originales con claridad y creatividad; utiliza vocabulario apropiado para su edad.	Escribe adivinanzas y bombas con buena claridad y vocabulario adecuado; aunque algunas ideas pueden ser poco creativas.	Escribe adivinanzas o bombas con ideas simples; presenta errores de claridad o vocabulario limitado.	Tiene dificultad para escribir adivinanzas o bombas; presenta errores frecuentes y falta de coherencia.
Recitación de bombas y adivinanzas	Recita con expresión clara, entonación adecuada y buena pronunciación, manteniendo la atención del público.	Recita con buena pronunciación y entonación, aunque puede mejorar la expresividad o claridad.	Recita con pronunciación y entonación limitadas; necesita apoyo para mantener la atención.	Presenta dificultad para recitar; habla con inseguridad o sin claridad.
Aplicación de los pasos para decir bombas y adivinanzas	Aplica todos los pasos correctamente (preparación, ritmo, entonación, pausas) durante la recitación.	Aplica la mayoría de los pasos con algunos errores menores.	Aplica algunos pasos pero omite o confunde otros.	No aplica los pasos o los aplica incorrectamente.