

Voces sin prejuicios: Descubriendo la glotofobia en los medios

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes comprendan la discriminación raciolingüística y la glotofobia, especialmente cómo se manifiestan en los medios masivos de comunicación. A través de actividades colaborativas y el análisis crítico, los jóvenes aprenderán a identificar ejemplos reales de glotofobia y reflexionar sobre sus efectos en la sociedad. El proyecto busca desarrollar habilidades de oralidad, pensamiento crítico y empatía, conectando el tema con experiencias cotidianas y el entorno mediático que viven diariamente. Al final, los estudiantes producirán un producto tangible que visibilice y cuestione estas discriminaciones, promoviendo una cultura de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar ejemplos de glotofobia y discriminación raciolingüística presentes en medios masivos de comunicación.
- Argumentar oralmente sobre los efectos sociales y personales de la discriminación raciolingüística.
- Crear un producto oral y visual que denuncie y sensibilice sobre la glotofobia en los medios.
- Colaborar en equipo para diseñar estrategias comunicativas que fomenten el respeto hacia la diversidad lingüística.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con acceso a internet para mostrar videos y ejemplos.
- Ejemplos impresos o digitales de fragmentos de medios masivos (noticias, anuncios, programas) que evidencien glotofobia.
- Hojas grandes o cartulinas para elaboración de posters o mapas conceptuales.
- Marcadores, plumones, lápices de colores.
- Grabadora o teléfono móvil para registrar presentaciones orales.
- Cuadernos o libretas para anotaciones y guías de trabajo.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la diversidad cultural y lingüística en su país y comunidad.
- Habilidad para expresarse oralmente en forma clara y respetuosa.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y discusión en grupo.
- Familiaridad con el uso básico de dispositivos digitales para buscar y presentar información.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la glotofobia y su presencia en los medios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el concepto de glotofobia y discriminación raciolingüística, y mostrar cómo aparecen en los medios masivos para motivar la reflexión y el análisis.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Han escuchado alguna vez que alguien fue juzgado por cómo habla o por su acento? ¿Pueden compartir un ejemplo o algo que hayan visto en la televisión o en internet?"

Estudiantes: Comparten brevemente experiencias o ejemplos conocidos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que el 70% de las personas han sentido que su manera de hablar fue juzgada o discriminada alguna vez? Esto se llama glotofobia y está presente en muchos medios de comunicación."

Contextualización:

Docente: Explica la importancia de entender cómo los medios pueden influir en nuestras ideas sobre las formas de hablar y por qué es necesario cuestionar esos mensajes para respetar la diversidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente el concepto de glotofobia con apoyo visual (diapositivas o cartel) y presenta fragmentos de medios masivos (videos cortos o recortes) donde se evidencian ejemplos claros de discriminación raciolingüística. Explica que el objetivo es identificar cómo se manifiesta y qué consecuencias tiene.

Actividad 1: Identificando la glotofobia en los medios

- **Objetivo:** Analizar ejemplos de glotofobia en medios masivos.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Entrega a cada grupo un fragmento impreso o digital de un medio (puede ser un texto, imagen o video corto).

- Los grupos deben observar el material y responder: ¿Dónde ven discriminación por la forma de hablar o acento? ¿Qué mensaje transmite el medio sobre esa forma de hablar?

- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de ejemplos y frases que evidencian glotofobia en el material asignado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, hace preguntas para profundizar como "¿Qué efecto creen que tiene esto en las personas que hablan así?", "¿Por qué creen que el medio muestra esta forma de hablar de esa manera?"

Actividad 2: Puesta en común y debate

- **Objetivo:** Argumentar oralmente sobre los efectos sociales de la glotofobia.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo comparte uno o dos ejemplos identificados y explica brevemente por qué son discriminatorios.
 - Se abre un debate guiado con preguntas como "¿Cómo se sentirían si alguien hablara de ustedes así?", "¿Creen que esto afecta la autoestima o las oportunidades de las personas?"
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Ideas compartidas y argumentos orales.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Modera el debate, fomenta el respeto y guía para que todos participen.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que busquen un ejemplo adicional en sus teléfonos o en el aula.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Darles preguntas guía y ayudarlos en la interpretación del material.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos qué es la glotofobia y cómo aparece en los medios, en la próxima sesión vamos a pensar juntos cómo podemos crear mensajes que respeten y valoren la diversidad de formas de hablar."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a escribir en una hoja una frase que resuma qué es la glotofobia y por qué es importante conocerla.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la forma en que los medios tratan diferentes maneras de hablar?
- ¿Por qué es importante reconocer la glotofobia?

- ¿Cómo me sentí al identificar ejemplos de discriminación en los medios?

Retroalimentación:

Docente: Recoge algunas frases para leerlas en voz alta y felicita por las aportaciones, enfatizando el respeto y la importancia del tema.

Transferencia:

Explica que en la siguiente sesión crearán mensajes para contrarrestar la glotofobia.

Sesión 2: Creando mensajes contra la glotofobia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con lo aprendido y motivar la creación activa de mensajes que promuevan el respeto a la diversidad lingüística.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan qué es la glotofobia y cómo se muestra en los medios? ¿Cómo podríamos cambiar esos mensajes para que sean positivos?"

Estudiantes: Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

Se muestran ejemplos breves de campañas o mensajes positivos que celebran la diversidad lingüística.

Contextualización:

El docente conecta el tema con la importancia de usar la oralidad para construir respeto y cambiar ideas equivocadas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente explica que los estudiantes diseñarán un producto oral y visual para denunciar la glotofobia y promover el respeto, integrando lo aprendido.

Actividad 1: Diseño del mensaje

- **Objetivo:** Crear mensajes orales que argumenten contra la glotofobia.
- **Instrucciones:**

- En grupos, los estudiantes brainstormean ideas para un mensaje contra la glotofobia que pueda difundirse en medios o redes.
- Debaten qué ejemplos quieren usar y cómo expresarlo con respeto y claridad.
- Escriben un guion breve para una presentación oral o video.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Guion o esquema del mensaje oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita ideas, pregunta "¿Qué palabras usan para que su mensaje sea claro?", "¿Cómo harán que más personas lo entiendan y respeten?"

Actividad 2: Creación de soporte visual

- **Objetivo:** Diseñar un soporte visual que acompañe el mensaje oral.
- **Instrucciones:**
 - Con materiales disponibles, los grupos crean un poster, cartel o infografía que resuma el mensaje.
 - Incluir frases clave y dibujos o símbolos que refuercen el mensaje.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Poster o cartel visual
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con ideas, estimula creatividad y revisa avances.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden preparar la grabación de un video corto con el mensaje oral.
- Estudiantes con dificultades pueden enfocarse en aportar ideas y ayudar en el diseño visual.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión presentaremos nuestros mensajes y reflexionaremos sobre lo que aprendimos y cómo podemos seguir luchando contra la glotofobia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante escribe en una tarjeta qué mensaje considera más importante para eliminar la glotofobia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al crear su mensaje?

- ¿Cómo creen que sus mensajes pueden ayudar a las personas a cambiar su forma de pensar?

Retroalimentación:

El docente comenta positivamente la participación y creatividad de los estudiantes, resaltando el valor de comunicar con respeto.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a compartir en casa con su familia un mensaje sobre respeto a la diversidad lingüística.

Sesión 3: Presentación y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación de sus mensajes y activar el compromiso con el respeto a la diversidad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre la glotofobia? ¿Por qué es importante hablar en público para cambiar estas ideas?"

Estudiantes: Responden y comparten expectativas para la presentación.

Motivación y enganche:

Se refuerza la importancia de la oralidad como herramienta para transformar la sociedad.

Contextualización:

El docente explica que las presentaciones serán una oportunidad para demostrar lo aprendido y sensibilizar a otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los grupos presentan su mensaje oral apoyado en el cartel o infografía creada. Cada presentación debe durar entre 3 y 5 minutos.

Actividad 1: Presentación de mensajes contra la glotofobia

- **Objetivo:** Comunicar oralmente argumentos que promuevan el respeto a la diversidad lingüística.
- **Instrucciones:**

- Cada grupo expone su mensaje frente al grupo clase.
- Se anima a usar un lenguaje claro y respetuoso, con apoyo visual.
- Los demás estudiantes escuchan atentos y toman notas para preguntas o comentarios.
- **Organización:** Grupos y plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Observa la participación, hace preguntas para profundizar, apoya la expresión oral.

Actividad 2: Retroalimentación y discusión

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el impacto de los mensajes y el aprendizaje alcanzado.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada presentación, se realizan preguntas guiadas: "¿Qué les gustó del mensaje?", "¿Qué aprendieron de esta presentación?"
 - El grupo plantea cómo podrían aplicar lo aprendido en su día a día.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Comentarios orales y reflexiones compartidas
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita diálogo respetuoso y fomenta el pensamiento crítico.

Diferenciación:

- Estudiantes que se sienten nerviosos pueden presentar en parejas o apoyados por un compañero.
- Quienes terminan antes pueden ayudar a organizar el espacio o resumir los mensajes para el cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se construye un mapa mental colectivo en la pizarra con las ideas clave sobre la glotofobia y cómo combatirla.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi forma de pensar sobre la forma en que hablamos y los prejuicios?
- ¿Qué puedo hacer personalmente para evitar y denunciar la glotofobia?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en equipo para comunicar este mensaje?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos, enfatizando el valor del trabajo colaborativo y la expresión oral para generar cambios sociales.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir sus mensajes con su comunidad escolar o en redes sociales para ampliar el impacto.

Tarea o reto:

Registrar en un breve audio o video una reflexión personal sobre cómo evitar la glotofobia en su entorno y compartirla en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante todo el proceso, con evidencias en las actividades de análisis, argumentación oral, creación del producto y presentación final. Se realiza también autoevaluación y coevaluación en las presentaciones.

Criterios de evaluación:

- Identifica y analiza ejemplos claros de glotofobia en medios (Objetivo 1).
- Argumenta oralmente con claridad y respeto sobre los impactos de la discriminación raciolingüística (Objetivo 2).
- Crea un mensaje oral y visual coherente que promueva el respeto a la diversidad lingüística (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en equipo para diseñar estrategias comunicativas (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica para evaluar presentaciones orales y productos visuales (claridad, contenido, respeto, creatividad).
- Observación directa durante debates y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía sobre logro de objetivos.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas y análisis de ejemplos de glotofobia en medios.
- Guiones y mensajes orales desarrollados en grupo.
- Posters o carteles visuales que acompañan el mensaje.
- Presentaciones orales grabadas o en vivo frente al grupo.
- Reflexiones escritas y orales individuales sobre el aprendizaje.