

Descubriendo y valorando nuestras lenguas originarias: un proyecto para fortalecer nuestra identidad cultural

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan la importancia y la situación actual de las lenguas originarias en México, especialmente la escasa valoración que estas reciben en el contexto escolar y social. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes analizarán las causas que contribuyen a esta problemática y diseñarán estrategias para promover el reconocimiento y fortalecimiento de estas lenguas en su comunidad educativa.

El propósito central es que los jóvenes desarrollen un sentido crítico y reflexivo sobre la diversidad lingüística y cultural, reconociendo el valor de las lenguas originarias como parte fundamental de su identidad y patrimonio cultural.

Además, se busca fomentar el respeto, la inclusión y la valoración activa de estas lenguas en su entorno.

Esta experiencia les permitirá conectar los contenidos de lectura y análisis con su realidad cotidiana, promoviendo competencias lingüísticas, sociales y culturales, y generando un impacto positivo en su comunidad escolar.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las causas de la escasa valoración de las lenguas originarias en estudiantes de educación secundaria.
- Identificar y proponer estrategias para fortalecer el reconocimiento y valoración de las lenguas originarias en la comunidad educativa.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica y trabajo colaborativo mediante la investigación y el diseño de un proyecto cultural.
- Argumentar con evidencias la importancia de preservar y valorar las lenguas originarias como patrimonio cultural.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel y cartulinas (una por grupo)
- Marcadores, lápices de colores y plumones
- Computadoras o tabletas con acceso a internet (1 por grupo)
- Proyector y pantalla para presentaciones
- Videos cortos sobre lenguas originarias (preseleccionados por el docente)
- Artículos impresos y textos breves sobre la situación de las lenguas originarias
- Cuestionarios impresos para reflexión y autoevaluación
- Material para elaboración de afiches o presentaciones digitales (PowerPoint, Canva u otro)

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y comprensión de textos expositivos y argumentativos.
- Experiencia previa con trabajo en equipo y actividades colaborativas.
- Conocimiento general sobre diversidad cultural y lingüística en México, abordado en grados anteriores.
- Capacidad para expresar ideas de forma oral y escrita.

Actividades

Plan de actividades para el proyecto: "Descubriendo y valorando nuestras lenguas originarias"

Sesión 1: Introducción y diagnóstico de la valoración de las lenguas originarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Conectar con los conocimientos previos y sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de las lenguas originarias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Conoces alguna lengua originaria? ¿Sabes cuántas se hablan en México? ¿Has escuchado hablar a alguien en alguna de estas lenguas?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente compartiendo lo que saben o han escuchado.
- **Docente:** Presenta una breve encuesta rápida (puede ser oral o con pulgares arriba/abajo) sobre si valoran o conocen las lenguas originarias y si creen que son importantes en su comunidad.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (3-4 minutos) con testimonios reales de jóvenes que hablan lenguas originarias y cuentan cómo las valoran o enfrentan dificultades para mantenerlas.
- **Estudiantes:** Observan el video con atención y reflexionan sobre las emociones que les genera.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en esta unidad se analizará por qué muchas lenguas originarias no son valoradas y cómo ellos pueden contribuir a cambiar esta situación.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y explica que trabajarán en grupos para investigar, analizar y proponer acciones para valorar mejor las lenguas originarias.

Actividad 1: Investigación grupal sobre las causas de la escasa valoración

- **Objetivo:** Analizar las causas de la escasa valoración de las lenguas originarias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Entrega artículos breves y enlaces a videos sobre la situación de las lenguas originarias.
 - Indica que cada grupo debe leer, observar y discutir para identificar al menos tres causas principales que expliquen la escasa valoración.
 - Solicita que redacten estas causas en una cartulina con frases claras y ejemplos concretos.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Cartulina con las causas escritas y ejemplos
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como: "¿Por qué creen que esta causa es importante?", "¿Cómo afecta a los jóvenes?", "¿Hay otras razones relacionadas?"

Actividad 2: Puesta en común y discusión guiada

- **Objetivo:** Compartir y argumentar las causas encontradas.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta brevemente sus causas y ejemplos (3 minutos por grupo).
 - Docente modera, resaltando coincidencias y diferencias.
 - Se registra en el pizarrón un listado colectivo de causas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Lista colectiva en pizarrón
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilitar la discusión, promover que los estudiantes argumenten y escuchen activamente.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Investigar una causa extra o buscar un ejemplo concreto en internet para compartir.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajar en parejas dentro del grupo y contar con resúmenes simplificados del material.

Transición: Docente anuncia que en la siguiente sesión explorarán estrategias para fortalecer la valoración y reconocimiento de las lenguas originarias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe en una hoja tres ideas clave que aprendió sobre las causas.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Por qué crees que es importante conocer las causas de la escasa valoración?
 - ¿Qué causa te parece más preocupante y por qué?
- **Retroalimentación:** Docente recoge algunas ideas para comentar en plenaria y motiva a los estudiantes por su participación.
- **Transferencia:** Se anticipa que en la próxima sesión diseñarán propuestas para mejorar la valoración.

Sesión 2: Diseño de estrategias para fortalecer el reconocimiento de las lenguas originarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Retomar lo aprendido y preparar a los estudiantes para crear propuestas que promuevan el valor de las lenguas originarias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan cuáles fueron las principales causas que identificamos? ¿Cuál de ellas podemos intentar solucionar con nuestras ideas?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta ejemplos reales de campañas o proyectos escolares que han promovido lenguas originarias con éxito.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les gusta y qué pueden adaptar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en esta sesión diseñarán propuestas concretas para fortalecer el reconocimiento cultural, que luego podrán compartir.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar en equipo y ser creativos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 3: Lluvia de ideas y selección de propuestas

- **Objetivo:** Generar ideas concretas para valorar las lenguas originarias.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes hacen una lluvia de ideas sobre posibles estrategias (talleres, campañas, materiales, eventos).

- Registran todas las ideas en hojas o pizarras.
- Discuten y eligen 1 o 2 propuestas con mayor potencial para desarrollar.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Listado de ideas y selección de propuestas
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la lluvia de ideas con preguntas guía: "¿Cómo podemos involucrar a más estudiantes?", "¿Qué materiales necesitamos?", "¿Quién puede ayudarnos?"

Actividad 4: Diseño del proyecto o campaña

- **Objetivo:** Planear detalladamente una estrategia para fortalecer las lenguas originarias.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo elabora un plan que incluya: objetivo, actividades, recursos, responsables y resultados esperados.
 - Diseñan un afiche o presentación digital para comunicar su propuesta.
 - Preparan una breve exposición para la siguiente sesión.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan escrito y afiche o presentación digital
- **Tiempo:** 55 minutos
- **Rol docente:** Apoya con asesorías puntuales, revisa avances y estimula la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir datos estadísticos o ejemplos externos para fortalecer su proyecto.
- Estudiantes que necesiten apoyo pueden enfocarse en la elaboración del afiche o presentación con ayuda visual.

Transición: Se recuerda que en la próxima sesión presentarán sus propuestas y harán una reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante anota en una hoja qué aprendió sobre la importancia de diseñar estrategias para valorar las lenguas originarias.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo crees que tu propuesta puede contribuir a cambiar la percepción sobre las lenguas originarias?
 - ¿Qué habilidades desarrollaste al trabajar en equipo y diseñar esta estrategia?
- **Retroalimentación:** Docente comenta de forma general el entusiasmo y creatividad mostrados, motivando a concluir con éxito la siguiente sesión.
- **Transferencia:** Se invita a pensar en cómo pueden involucrar a su familia y comunidad en estas propuestas.

Sesión 3: Presentación de proyectos y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para la presentación y reflexión final del proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué puntos clave debemos recordar para hacer una buena presentación y convencer a otros de la importancia de nuestras propuestas?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas sobre comunicación clara, respeto y uso de evidencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Recuenta brevemente el impacto que pueden tener sus proyectos en la comunidad y la importancia de expresarlo con seguridad.
- **Estudiantes:** Se animan y organizan para iniciar las presentaciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad 5: Presentación grupal de proyectos

- **Objetivo:** Argumentar y comunicar estrategias para fortalecer la valoración de las lenguas originarias.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su proyecto en 8-10 minutos, usando su afiche o presentación digital.
 - Los demás estudiantes hacen preguntas o comentarios respetuosos al final de cada presentación.
- **Organización:** Plenaria (grupos frente al grupo)
- **Producto:** Presentación oral y visual
- **Tiempo:** 80 minutos (dependiendo del número de grupos)
- **Rol docente:** Modera, fomenta preguntas, y evalúa según rúbrica.

Actividad 6: Debate y reflexión colectiva

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la experiencia y el aprendizaje obtenido.
- **Instrucciones:**
 - Se abre espacio para que los estudiantes expresen qué aprendieron, qué dificultades tuvieron y cómo se sienten respecto a las lenguas originarias.
 - Docente guía con preguntas: "¿Qué podemos hacer en nuestro día a día para valorar estas lenguas?", "¿Cómo podemos involucrar a más personas?"
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Reflexiones orales y acuerdos para acciones futuras
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita la expresión con un ambiente seguro y respetuoso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** En equipos, elaboran un mapa mental colectivo en una cartulina que incluya causas, propuestas y compromisos para valorar las lenguas originarias.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo cambió tu visión sobre las lenguas originarias durante este proyecto?
 - ¿Qué estrategia te gustaría poner en práctica primero y por qué?
 - ¿Qué aprendiste sobre trabajar en equipo y comunicar ideas?
- **Retroalimentación:** Docente entrega retroalimentación positiva y recomendaciones para continuar fortaleciendo el respeto cultural.
- **Transferencia:** Invita a los estudiantes a compartir sus aprendizajes con familiares y a involucrarse en actividades culturales locales.
- **Tarea o reto:** Invitar a los estudiantes a entrevistar a un familiar que hable alguna lengua originaria o conozca la cultura, y traer un breve relato para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos y encuesta inicial.
- **Formativa:** A lo largo de las sesiones, mediante observación durante actividades grupales, participación en discusiones y avances en el proyecto.
- **Sumativa:** En la Sesión 3, con la presentación del proyecto y el mapa mental colectivo, además de la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica causas relevantes de la escasa valoración de las lenguas originarias. (Objetivo 1)
- Propone estrategias claras, creativas y viables para fortalecer el reconocimiento cultural. (Objetivo 2)
- Demuestra habilidades de lectura crítica e investigación para fundamentar sus propuestas. (Objetivo 3)
- Argumenta sus ideas con coherencia y evidencia en presentaciones orales y escritas. (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar la presentación oral y visual del proyecto (claridad, contenido, creatividad, argumentación).
- Lista de cotejo para la participación en actividades grupales y respeto en discusiones.
- Observación directa durante actividades de trabajo colaborativo.
- Portafolio con los productos elaborados (cartulinas, planes, mapas mentales).
- Autoevaluación y coevaluación mediante cuestionarios de reflexión al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas y listas de causas elaboradas en grupo.
- Planes y afiches o presentaciones digitales con propuestas de estrategias.
- Presentaciones orales ante el grupo.
- Mapas mentales colectivos y reflexiones escritas individuales.