

Entrevista simulada a un héroe nacional: Voz y legado peruano

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

En esta sesión de aprendizaje, los estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria desarrollarán habilidades de comunicación oral mediante la realización de una entrevista simulada a un héroe nacional peruano. A través de esta actividad, aprenderán a organizar y expresar sus ideas de forma clara, coherente y adecuada al contexto, utilizando recursos verbales, paraverbales y no verbales estratégicamente. Además, valorarán la importancia histórica y cultural de los personajes que han contribuido al desarrollo del Perú, conectando el pasado con su realidad presente.

Este proyecto se conecta directamente con su vida cotidiana al fomentar la reflexión sobre la identidad nacional y el respeto por el legado histórico, mientras fortalecen su capacidad para interactuar con distintos interlocutores en situaciones comunicativas reales y simuladas. La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos promueve la autonomía, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para comunicarse eficazmente en diversos contextos sociales y académicos.

Objetivos de Aprendizaje

- Organizar ideas para la elaboración de preguntas y respuestas claras y coherentes en una entrevista simulada.
- Utilizar recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica durante la comunicación oral.
- Interactuar de forma efectiva y respetuosa con interlocutores en un contexto de entrevista.
- Reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto del texto oral producido.
- Valorar el aporte histórico y cultural de un héroe nacional peruano a través de la comunicación oral.

Recursos Necesarios

- Ficha informativa breve sobre héroes nacionales peruanos (impresa, una por grupo).
- Tarjetas con roles (entrevistador, entrevistado) para la simulación.
- Grabadora o dispositivo para registrar audio (opcional).
- Pizarrón y marcadores.
- Hojas y lápices para elaboración de preguntas y notas.
- Proyector o computadora para mostrar un video corto sobre entrevistas (opcional).
- Rúbrica de evaluación impresa para retroalimentación.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de héroes nacionales peruanos estudiados en historia.
- Habilidades previas para organizar ideas en forma oral y escrita.
- Experiencia previa en trabajos en equipo y roles asignados.
- Familiaridad con el uso de recursos no verbales (gestos, postura) en la comunicación.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy aprenderán a realizar una entrevista simulada a un héroe nacional para comunicarse con claridad y valorar su aporte a la historia del Perú.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Pregunta a los estudiantes: "¿Qué saben sobre algún héroe nacional peruano? ¿Qué preguntas les gustaría hacerle si tuvieran la oportunidad de entrevistarlo?"

Estudiantes: Responden oralmente sus ideas y plantean preguntas iniciales.

Motivación y enganche

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que muchas de las preguntas que hacemos en una entrevista pueden revelar detalles que no aparecen en los libros? Hoy ustedes serán periodistas que ayudarán a descubrir la historia desde la voz de un héroe nacional."

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para realizar la actividad.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Entrevistar es una habilidad útil no solo en la escuela sino también en la vida para conocer mejor a las personas y sus ideas."

Estudiantes: Reflexionan y relacionan la actividad con su experiencia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce brevemente qué es una entrevista, sus partes (preguntas, respuestas, interacción), y la importancia de usar recursos no verbales y paraverbales para expresar emociones y significado.

Muestra ejemplos concretos o un video corto de una entrevista simulada.

Actividad 1: Formación de grupos y asignación de roles

- **Objetivo:** Organizar ideas para elaborar preguntas y respuestas claras y coherentes.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3 o 4 estudiantes.
 - Asignar roles: uno o dos entrevistadores, un entrevistado que representará a un héroe nacional, y si hay más, un observador para dar retroalimentación.
 - Entregar ficha con información sobre un héroe nacional asignado al entrevistado.
 - Cada grupo discute y prepara una lista de preguntas para la entrevista (mínimo 5 preguntas), basadas en la ficha y en lo que conocen.
- **Organización:** Grupos de 3-4.
- **Producto:** Lista de preguntas elaboradas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, ofrecer ejemplos, guiar con preguntas como "¿Qué información quieres descubrir con esa pregunta?", "¿Cómo puedes expresarte para que te entiendan mejor?".

Actividad 2: Simulación de la entrevista

- **Objetivo:** Utilizar recursos no verbales y paraverbales y interactuar estratégicamente con interlocutores.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo realiza la entrevista simulada frente al aula o en su espacio.
 - El entrevistado responde con base en la ficha y debe usar gestos, tono de voz y postura adecuados.
 - Los entrevistadores deben hacer preguntas claras y mantener contacto visual, usando modulación vocal.
 - El observador toma notas para dar retroalimentación.
- **Organización:** Grupos de 3-4, presentación ante el grupo clase o en grupos pequeños.
- **Producto:** Presentación oral de la entrevista simulada.
- **Tiempo:** 30 minutos (aprox. 7-8 minutos por grupo, según tamaño de clase).
- **Rol docente:** Observar, registrar uso de recursos no verbales y paraverbales, promover que todos participen, hacer preguntas para profundizar.

Actividad 3: Reflexión y autoevaluación grupal

- **Objetivo:** Reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto de la entrevista.
- **Instrucciones:**
 - En grupo, discutir qué salió bien y qué podrían mejorar en la entrevista (uso de lenguaje, claridad, interacción, recursos no verbales).

- Completar una pequeña lista con dos aciertos y dos aspectos a mejorar.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Registro escrito breve de reflexión grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la discusión con preguntas guía ("¿Cómo sentiste que te comunicabas?", "¿Qué recurso no verbal fue más efectivo?", "¿Qué pregunta fue la más difícil?").

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden preparar una presentación breve para explicar a la clase el aporte del héroe nacional elegido.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Reciben orientación adicional en la formulación de preguntas y práctica en voz baja antes de la simulación.

Transición

Luego de la reflexión, el docente explica que en el cierre consolidarán lo aprendido y compartirán sus opiniones sobre la experiencia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

Docente: Solicita que cada grupo comparta tres ideas claves que aprendieron sobre cómo comunicarse claramente en una entrevista y por qué es importante valorar a los héroes nacionales.

Estudiantes: Exponen sus ideas en plenaria, mientras el docente anota en el pizarrón para construir un mapa mental colectivo.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula las siguientes preguntas para que cada estudiante responda por escrito en una hoja:

- ¿Cuál fue el recurso no verbal o paraverbal que más te ayudó a comunicarte? ¿Por qué?
- ¿Cómo lograste organizar tus ideas para que la entrevista fuera clara y coherente?
- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de los héroes nacionales al preparar esta entrevista?

Retroalimentación

Docente: Revisa las respuestas escritas, ofrece comentarios orales sobre los puntos fuertes y aspectos por mejorar observados durante la simulación, destacando el uso adecuado de recursos y la claridad en la expresión.

Transferencia

Docente: Relaciona la experiencia con situaciones reales: "Recuerden que estas habilidades de entrevista y comunicación les servirán para presentar trabajos, participar en debates y conocer mejor a las personas en su entorno."

Tarea o reto

Docente: Propone que preparen una entrevista escrita para un familiar o persona conocida sobre un tema que valoren de su historia personal o familiar, aplicando lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo (observación directa, autoevaluación y coevaluación) y sumativa durante el cierre (evaluación del producto oral y reflexión escrita).

Criterios de evaluación:

- Claridad y coherencia en la organización y expresión de ideas durante la entrevista (Objetivo 1).
- Uso adecuado y estratégico de recursos no verbales y paraverbales (Objetivo 2).
- Interacción efectiva y respetuosa con interlocutores (Objetivo 3).
- Capacidad de reflexión crítica sobre la forma, contenido y contexto del texto oral (Objetivo 4).
- Valoración del aporte histórico-cultural del héroe nacional expresada en la entrevista (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica de evaluación para la entrevista simulada (incluye criterios de claridad, uso de recursos, interacción y contenido).
- Lista de cotejo para observación directa durante la simulación.
- Registro de reflexión escrita individual y grupal.
- Autoevaluación y coevaluación mediante formularios breves.

Evidencias de aprendizaje:

- Lista de preguntas elaboradas por los estudiantes.
- Grabación o registro de la entrevista simulada.
- Reflexión escrita individual sobre la experiencia.
- Participación activa en la discusión y presentación del mapa mental.