

¡Muévete y Exprésate! Descubre el poder de tu cuerpo

Educación Artística | Expresión artística | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) exploren y desarrollen habilidades de expresión corporal, comunicación no verbal, gestos, posiciones y movimientos. A través de actividades lúdicas basadas en la gamificación, los jóvenes aprenderán a usar su cuerpo como una herramienta poderosa para comunicar ideas, emociones y mensajes de manera asertiva y creativa.

El propósito es que comprendan cómo su lenguaje corporal influye en sus relaciones cotidianas y en su entorno social. Además, esta experiencia les permitirá mejorar su autoconocimiento y confianza al expresarse sin palabras, lo que es fundamental para la comunicación efectiva en su vida escolar, familiar y social. El enfoque activo y de juego fomentará su motivación y participación, generando aprendizajes significativos y duraderos.

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de identificar y utilizar diferentes gestos y movimientos para transmitir mensajes claros y asertivos, promoviendo una comunicación integral que complemente sus palabras y fortalezca su presencia personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar distintos tipos de gestos, posiciones y movimientos utilizados en la comunicación no verbal.
- Expresarse mediante movimientos y gestos que transmitan emociones e ideas de forma clara y asertiva.
- Analizar la importancia de la comunicación no verbal en situaciones cotidianas y su impacto en la interacción social.
- Crear y representar una breve secuencia de movimientos y gestos para comunicar un mensaje específico.

Recursos Necesarios

- Espacio amplio para movimiento (salón o gimnasio).
- Carteles con imágenes de gestos y posturas (10 diferentes).
- Reproductor de audio para música motivacional (playlist de música instrumental variada, 15 minutos).
- Hojas y lápices para anotaciones y reflexiones.
- Insignias o stickers para premiar la participación y logros.
- Tarjetas con retos de expresión corporal (preparadas por el docente).
- Proyector o pantalla para mostrar video corto sobre comunicación no verbal (3 minutos).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de comunicación verbal y no verbal (visto en clases previas).

- Habilidades básicas para trabajar en equipo y respetar turnos.
- Disposición para participar en actividades físicas y de expresión corporal.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy exploraremos cómo nuestro cuerpo puede hablar sin palabras y que aprenderán a usar gestos y movimientos para expresarse mejor. Destaca que la comunicación no verbal es fundamental para entendernos y transmitir emociones en la vida diaria.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta al grupo: "¿Alguna vez han entendido lo que alguien quería decir solo con su postura o gestos? ¿Pueden compartir un ejemplo?" Luego muestra un video corto (3 minutos) de situaciones cotidianas donde la comunicación no verbal es clave (persona enojada, alegre, nerviosa).

Estudiantes: Responden con ejemplos y observan el video con atención.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "¿Sabían que más del 70% de nuestra comunicación es no verbal? Hoy serán detectives del cuerpo para descubrir cómo decir mucho sin hablar."

Estudiantes: Se sienten motivados y curiosos para la siguiente actividad.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: "En la escuela, con amigos o familia, a veces el cuerpo dice más que las palabras. Aprender a usarlo bien nos puede ayudar a expresar mejor lo que sentimos o pensamos."

Estudiantes: Reflexionan y aceptan el reto de aprender esta forma de comunicación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 78 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema de manera interactiva: divide al grupo en equipos y entrega a cada uno una tarjeta con un gesto, posición o movimiento para que lo analicen y preparen una pequeña dramatización (sin palabras) para que los demás lo adivinen. Explica que ganarán puntos por claridad y creatividad.

Actividad 1: "Descubre el gesto"

- **Objetivo:** Identificar y representar gestos para comunicar emociones.
- **Instrucciones:**
- **Docente dice:** "En equipos de 4, recibirán una tarjeta con un gesto. Prepárense para representarlo sin hablar y que los demás lo adivinen. ¡Recuerden, la creatividad suma puntos!"
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación de la dramatización y adivinanza correcta.
- **Tiempo:** 25 minutos (15 para preparación, 10 para presentaciones).
- **Rol docente:** Observa la participación, motiva a los grupos y hace preguntas guía como: "¿Cómo puedes usar tu cuerpo para expresar mejor el sentimiento? ¿Qué parte del cuerpo puede ayudarte más?"

Transición:

Docente: Felicita a los equipos e introduce la siguiente actividad: "Ahora vamos a combinar movimientos y posiciones para crear mensajes más completos. ¡Es momento de subir de nivel!"

Actividad 2: "Secuencia de movimientos con mensaje"

- **Objetivo:** Crear una secuencia de movimientos y gestos que expresen una idea o emoción clara y asertiva.
- **Instrucciones:**
- **Docente dice:** "En grupos, diseñen una pequeña secuencia de 3 a 5 movimientos y posiciones que cuenten una historia o emoción (por ejemplo, alegría, sorpresa o confianza). Practíquenla con música de fondo y prepárense para presentarla."
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación grupal de la secuencia coreográfica.
- **Tiempo:** 35 minutos (20 para diseño y práctica, 15 para presentaciones).
- **Rol docente:** Apoya con asesoría, sugiere ideas, observa la cohesión del grupo y hace preguntas como: "¿Qué mensaje quieren transmitir? ¿Cómo se aseguran que sea claro para los demás?"

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a crear un gesto adicional o un pequeño reto para otro equipo, fomentando la creatividad y liderazgo.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Ofrecer ejemplos concretos de gestos y movimientos simples, y permitir que trabajen en parejas si lo prefieren para mayor confianza.

Actividad 3: "Reto relámpago de comunicación no verbal"

- **Objetivo:** Aplicar de forma rápida y lúdica la comunicación no verbal mediante retos sorpresa.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** "Cada equipo recibirá una tarjeta con un reto rápido: debe comunicar un mensaje con un gesto o movimiento en menos de 30 segundos para ganar puntos extra."
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Ejecución rápida del reto y acumulación de puntos/insignias.
- **Tiempo:** 18 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, supervisa el tiempo, otorga puntos e invita a la reflexión rápida después de cada intento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 22 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un "Ticket de salida" donde cada estudiante debe escribir en una hoja:

- Una emoción o mensaje que aprendió a comunicar con el cuerpo.
- Un gesto o movimiento que le gustaría usar más en su vida diaria.
- Una pregunta o duda que le quedó sobre la comunicación no verbal.

Estudiantes: Escriben y luego comparten voluntariamente con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta:

- ¿Cómo te sentiste al expresarte solo con tu cuerpo? ¿Fue fácil o difícil?
- ¿De qué manera crees que la comunicación no verbal puede ayudarte en tu día a día?
- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de los gestos y movimientos para comunicarte con los demás?

Estudiantes: Responden y reflexionan en voz alta o por escrito.

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva destacando la creatividad, el trabajo en equipo y la mejora en la expresión no verbal. Entrega insignias o stickers como reconocimiento a la participación y actitud. Ofrece comentarios específicos a cada grupo y anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar y practicar la comunicación no verbal en sus actividades cotidianas (familia, amigos, escuela) y anuncia que en próximas clases se profundizará en cómo combinar esta habilidad con la comunicación verbal para relacionarse mejor.

Tarea o reto:

Docente: Propone que durante la semana, cada estudiante registre en un diario breve (puede ser digital o en papel) al menos tres ocasiones donde observaron o utilizaron la comunicación no verbal para expresar o entender un mensaje.

Esto fortalecerá su conciencia y aplicación práctica.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la fase de inicio con la pregunta detonadora y observación del video.
- Formativa: en la fase de desarrollo mediante la observación directa de las dramatizaciones, secuencias y retos, con retroalimentación continua.
- Sumativa: en la fase de cierre a través del ticket de salida y la reflexión metacognitiva que evidencian los aprendizajes alcanzados.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de gestos y movimientos (Objetivo 1).
- Expresión clara y asertiva mediante movimientos y gestos (Objetivo 2).
- Capacidad para analizar y reflexionar sobre la comunicación no verbal (Objetivo 3).
- Creatividad y coherencia en la creación y presentación de secuencias de movimientos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación, claridad y creatividad en las dramatizaciones y secuencias.
- Observación directa y notas anecdóticas del docente durante actividades.
- Rúbrica sencilla para valorar el ticket de salida y la reflexión escrita.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guía al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentaciones grupales de gestos y secuencias.
- Respuestas y participación en los retos relámpago.
- Tickets de salida con síntesis personal del aprendizaje.
- Diario de observación o uso de comunicación no verbal (tarea).

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Charada Expresiva"

Duración: 8 minutos

Objetivo: Que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobre el uso de gestos, movimientos y comunicación no verbal para expresar emociones o ideas, conectando con el objetivo de expresarse asertivamente mediante el cuerpo.

- **Materiales:** Tarjetas con palabras o emociones escritas (por ejemplo: alegría, tristeza, sorpresa, miedo, saludo, invitación, rechazo).

- **Desarrollo:**

1. Dividir a la clase en pequeños grupos de 4-5 estudiantes.
2. Un voluntario de cada grupo tomará una tarjeta sin mostrarla a los demás.
3. El voluntario debe representar la palabra o emoción de la tarjeta únicamente con gestos, movimientos y comunicación no verbal, sin hablar ni hacer sonidos.
4. Los demás integrantes del grupo intentan adivinar qué está expresando.
5. Después de cada representación, el grupo conversa brevemente (1 minuto) sobre qué movimientos o gestos facilitaron la comprensión y cómo esos elementos pueden ayudar a expresarse de forma clara y asertiva.
6. Se repite con otro voluntario si el tiempo lo permite.

Conexión con los objetivos: Esta actividad activa conocimientos previos sobre comunicación no verbal y expresión corporal, fomentando la conciencia de cómo el cuerpo puede transmitir mensajes sin palabras y preparando a los estudiantes para explorar estas herramientas de forma más profunda durante la sesión.