

Exploradores de la Comunicación Oral: Descubriendo Textos para Expresarnos

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria entre 6 y 11 años aprendan a comunicarse oralmente utilizando diversos tipos de textos, como cuentos, descripciones, instrucciones y diálogos. A través de retos reales y actividades creativas, los niños desarrollarán habilidades para expresarse con claridad y confianza, entendiendo la importancia de adaptar su mensaje según la situación y el público. La comunicación oral es una competencia fundamental que les permitirá participar activamente en la escuela, en su familia y en su comunidad, facilitando la interacción y la resolución de problemas cotidianos.

Mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Retos, los alumnos explorarán diferentes formas de textos orales, identificarán sus características y practicarán la construcción de mensajes efectivos. Este enfoque promueve el aprendizaje activo, la colaboración y la reflexión, preparando a los estudiantes para comunicarse con creatividad y seguridad en diversos contextos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir diferentes tipos de textos orales en contextos cotidianos.
- Crear y expresar mensajes orales claros utilizando características adecuadas de cada tipo de texto.
- Participar activamente en actividades grupales para mejorar la comunicación y la escucha activa.
- Evaluar y reflexionar sobre la efectividad de sus propias intervenciones orales y las de sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y marcadores de colores (10 unidades)
- Tarjetas con ejemplos de diferentes tipos de textos orales (cuentos, instrucciones, diálogos) (30 tarjetas)
- Grabadora o dispositivo para grabar audio (1 por grupo)
- Reproductor multimedia para videos cortos (1)
- Hojas impresas con guías para creación de textos orales (30 hojas)
- Pizarra y plumones
- Videos cortos ilustrativos de tipos de textos orales (2 videos de 3 minutos cada uno)
- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación (impresa para cada estudiante)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de palabras y frases simples.
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones sencillas.
- Experiencia previa con la lectura o escucha de cuentos y diálogos cortos.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresarse ante sus compañeros.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Reconociendo Textos Orales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy comenzaremos un viaje para descubrir cómo las personas se comunican oralmente usando diferentes tipos de textos, y que aprenderán a expresarse con sus propias palabras de manera clara y divertida.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen grande y colorida con diferentes situaciones cotidianas (niños contando una historia, alguien dando instrucciones, personas dialogando) y pregunta:

- "¿Qué están haciendo estas personas? ¿Han contado alguna vez una historia o dado instrucciones a alguien?"

Estudiantes: Responden compartiendo experiencias personales breves sobre cuándo han hablado para contar algo o explicar algo a alguien.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que cuando hablamos podemos usar muchas formas diferentes para contar cosas? Por ejemplo, podemos contar un cuento, explicar cómo hacer un juego o tener una charla con un amigo. Hoy vamos a ser exploradores de esas formas."

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con la vida diaria: "En la escuela, en casa y en el parque, usamos la comunicación oral todos los días. Aprender a usar diferentes tipos de textos nos ayudará a entender mejor y a que nos entiendan mejor."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente los tipos de textos orales con ejemplos claros y sencillos: cuentos, instrucciones y diálogos. Para cada tipo, muestra una tarjeta con un ejemplo y reproduce un corto video ilustrativo.

Actividad 1: Exploradores de tipos de textos

- **Objetivo:** Identificar y describir diferentes tipos de textos orales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a formar grupos de 4 y cada grupo recibirá tarjetas con ejemplos de textos orales. Su reto es clasificarlas en tres categorías: cuentos, instrucciones y diálogos."
 - Los grupos leen y discuten cada tarjeta y la colocan en la categoría que creen correcta.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con las tarjetas clasificadas y etiquetas.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Observa, pregunta "¿Por qué creen que este texto es un cuento?", "¿Qué características lo hacen una instrucción?" para guiar el análisis.

Actividad 2: Creando nuestro cuento oral

- **Objetivo:** Crear y expresar mensajes orales claros en formato de cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cada grupo inventará un cuento corto para contarle a la clase. Pueden usar dibujos para ayudarse. Luego, uno o dos compañeros lo contarán en voz alta."
 - Los estudiantes diseñan su cuento en grupo y practican la narración.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Cuento oral presentado ante la clase.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con preguntas como "¿Quién es el protagonista?", "¿Qué pasó al principio?" y da retroalimentación mientras practican.

Actividad 3: Juego de instrucciones

- **Objetivo:** Expresar instrucciones claras y ordenadas oralmente.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora, en parejas, uno dará instrucciones para armar una figura con bloques o papel mientras el otro escucha y hace lo que se dice."
 - Se rotan roles para que ambos practiquen dar y seguir instrucciones.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Ejecución correcta de la figura siguiendo instrucciones orales.
- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Observa la claridad y precisión en las instrucciones, pregunta "¿Cómo hiciste para que te entendieran mejor?"

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden crear una pequeña dramatización de un diálogo con sus compañeros para presentar.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajan con el docente o un compañero guía para estructurar y practicar su texto oral con ayuda visual y repetición.

Transiciones:

Docente: Al final de cada actividad, invita a los grupos a compartir brevemente lo que aprendieron antes de pasar a la siguiente actividad, asegurando conexión y continuidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Propone un mapa mental colectivo en la pizarra donde los estudiantes aportan qué tipos de textos orales conocieron y qué características tienen.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál tipo de texto te gustó más y por qué?"
- "¿Qué aprendiste sobre cómo hablar para que te entiendan mejor?"
- "¿Cómo te sentiste al contar tu cuento o dar instrucciones?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo y las ideas creativas, da comentarios específicos sobre la claridad y participación, y motiva a seguir practicando la expresión oral.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión se enfrentará un nuevo reto en el que usarán lo aprendido para comunicarse en diferentes situaciones reales e inventadas.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a que en casa cuenten un cuento o expliquen cómo hacer algo a un familiar y que estén atentos a las reacciones para contarlo en la siguiente clase.

Sesión 2: Comunicadores Creativos: Aplicando y Refinando Nuestra Expresión Oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda con los estudiantes lo aprendido sobre los tipos de textos orales y presenta el objetivo: usar esas formas para resolver un reto real y mejorar la comunicación.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Quién recuerda qué tipos de textos orales conocimos? ¿Pueden contar el cuento que hicieron en su grupo?"

Estudiantes: Responden y comparten brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un reto: "Imaginen que deben explicar a un grupo de niños cómo hacer un juego nuevo, o contar una historia para animarlos. ¿Cómo lo harían para que todos entiendan y se diviertan?"

Contextualización:

Docente: Relaciona el reto con situaciones reales en la escuela y en casa donde la comunicación oral es importante para ayudar y compartir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que los estudiantes trabajarán en grupos para preparar presentaciones orales usando el tipo de texto que mejor se adapte al reto asignado: contar un cuento, dar instrucciones o representar un diálogo.

Actividad 1: Preparando la comunicación para un reto

- **Objetivo:** Crear y expresar mensajes orales claros adaptados a un propósito específico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cada grupo recibirá un reto: 1) contar un cuento para animar a otros niños, 2) explicar instrucciones para un juego nuevo, o 3) representar un diálogo que muestre cómo resolver un problema. Deben preparar su presentación."
 - Los estudiantes planifican y ensayan su presentación, usando hojas guía y apoyos visuales.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral frente al grupo.
- **Tiempo:** 60 minutos.

- **Rol docente:** Apoya con preguntas, ofrece sugerencias para mejorar claridad y expresividad, fomenta la colaboración.

Actividad 2: Presentaciones orales

- **Objetivo:** Participar activamente y expresar mensajes orales con confianza y claridad.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos presentan frente a la clase su reto resuelto con el tipo de texto asignado.
 - Los demás estudiantes escuchan y luego dan retroalimentación respetuosa usando una lista de cotejo sencilla.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y retroalimentación oral.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Modera las presentaciones, invita a la escucha activa, guía la retroalimentación y destaca aspectos positivos.

Actividad 3: Autoevaluación y coevaluación

- **Objetivo:** Evaluar y reflexionar sobre la efectividad propia y ajena en la comunicación oral.
- **Instrucciones:**
 - Entrega una lista de cotejo simple para que cada estudiante evalúe su participación y la de sus compañeros.
 - En parejas, comentan qué hicieron bien y qué pueden mejorar para hablar mejor.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Lista de cotejo completada y diálogo de reflexión.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Escucha las reflexiones, aclara dudas y motiva a pensar en metas de mejora.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden grabar con la grabadora su presentación para escucharla después y mejorarla.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Reciben atención personalizada para preparar su parte, con apoyo visual y práctica guiada.

Transiciones:

Docente: Al terminar cada presentación, agradece y conecta con la siguiente actividad recordando el objetivo de expresarse con claridad y creatividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un "ticket de salida" donde cada estudiante escribe o dice en voz alta tres ideas que aprendió sobre comunicarse oralmente y cómo lo puede usar en su vida diaria.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué tipo de texto oral te resultó más fácil o divertido usar?"
- "¿Cómo te ayudó trabajar en grupo para prepararte?"
- "¿Qué harías diferente la próxima vez que hables en público?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita a todos por su esfuerzo, destaca avances y ofrece recomendaciones personalizadas para seguir mejorando la comunicación oral.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a practicar contando historias o dando instrucciones en casa, y a observar cómo usan la comunicación oral en diferentes momentos de su vida.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes graben un pequeño mensaje oral para un familiar o amigo explicando algo que les guste o una historia, para compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante la activación de conocimientos previos (preguntas sobre experiencias orales).
- **Formativa:** Durante las actividades prácticas en ambas sesiones (observación directa, preguntas guía, retroalimentación continua, autoevaluación y coevaluación).
- **Sumativa:** En la segunda sesión al finalizar las presentaciones orales y mediante el ticket de salida y listas de cotejo completadas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente diferentes tipos de textos orales (objetivo 1).
- Crea y expresa mensajes orales claros y apropiados para el tipo de texto asignado (objetivo 2).
- Participa activamente en actividades grupales demostrando escucha y respeto (objetivo 3).
- Reflexiona y evalúa su comunicación oral y la de sus compañeros con criterios claros (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de presentaciones orales.

- Observación directa con registro anecdótico.
- Autoevaluación y coevaluación con guía estructurada.
- Portafolio con evidencias: cartulinas clasificadas, cuentos, grabaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con clasificación de textos orales.
- Cuentos y presentaciones orales realizadas en grupo.
- Grabaciones de instrucciones y diálogos.
- Listas de cotejo y reflexiones escritas o orales.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

¡Hola, pequeños exploradores de la comunicación! ¿Alguna vez se han preguntado cómo nos expresamos todos los días sin usar solo palabras escritas o dibujos? En la escuela, en casa, con amigos o en la televisión, usamos la voz para contar historias, pedir ayuda, compartir nuestras ideas y emociones. Por ejemplo, cuando le cuentan a su familia cómo fue su día o cuando piden que los escuchen, están usando la comunicación oral sin darse cuenta.

Hoy en día, con tantas formas de comunicarnos —como los videos, los programas de radio, las charlas en clase o las conversaciones con amigos— es muy importante aprender a usar diferentes tipos de textos para expresarnos claramente y con confianza. ¿Sabían que la manera en que hablamos puede cambiar según el lugar o con quién estemos? Por eso, en estas dos sesiones seremos exploradores que descubrirán cómo usar varios tipos de textos orales para compartir sus ideas, sentimientos y opiniones en distintas situaciones de la vida diaria.

Vamos a divertirnos, a aprender y a practicar para que cada uno de ustedes pueda expresarse mejor, sentirse seguro al hablar y entender mejor a los demás. ¿Están listos para iniciar esta aventura de la comunicación oral?

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de primaria (6-11 años), las siguientes competencias cognitivas se pueden potenciar naturalmente con el tema de comunicación oral y los tipos de textos:

- **Creatividad:** al expresar ideas propias de forma oral y crear sus propios cuentos o diálogos.
- **Pensamiento Crítico:** al analizar y clasificar los textos orales, y reflexionar sobre sus características y funciones.
- **Resolución de Problemas:** al trabajar en grupos para organizar las tarjetas y decidir la categoría correcta para cada texto.

Modificaciones específicas a actividades existentes:

- *Actividad 1 - Exploradores de tipos de textos:* Además de clasificar las tarjetas, pedir a cada grupo que invente un pequeño texto oral (cuento corto, instrucciones para un juego o un diálogo breve) y lo comparta con la clase.
- Incluir una pequeña reflexión guiada al final de cada tipo de texto, preguntando “¿Por qué creen que usaríamos este tipo de texto en la vida real?” para fomentar el pensamiento crítico.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Usar preguntas abiertas para estimular la creatividad, por ejemplo: “¿Cómo podrías contar este cuento de una manera diferente?”
- Utilizar mapas conceptuales o dibujos para que los niños visualicen las características de cada tipo de texto.
- Incluir pausas para que los estudiantes compartan sus ideas en voz alta, promoviendo la reflexión y el razonamiento colectivo.

2. Competencias Interpersonales

Para fortalecer la colaboración y la comunicación en estudiantes de 6 a 11 años, se recomiendan las siguientes estrategias:

- **Trabajo en grupos pequeños:** Mantener grupos de 3 a 4 estudiantes para que puedan hablar y escucharse fácilmente, facilitando la participación equitativa.
- **Roles dentro del grupo:** Asignar roles simples como “lector”, “escuchador” y “presentador” para que todos tengan responsabilidades claras y aprendan a colaborar.
- **Dinámicas de escucha activa:** Enseñar a los estudiantes a hacer preguntas amables y a expresar opiniones respetuosas durante las discusiones grupales.

Puntos de reflexión adaptados al nivel:

- “¿Cómo te sentiste cuando escuchaste la idea de un compañero?”
- “¿Qué hicieron en tu grupo para decidir juntos qué categoría era cada texto?”
- “¿Por qué es importante escuchar bien cuando alguien nos habla?”

3. Actitudes y Valores

Para desarrollar actitudes y valores fundamentales en los niños durante las dos sesiones, se proponen momentos y actividades específicas:

- **Adaptabilidad:** Durante la actividad en grupos, invitar a los estudiantes a probar nuevas ideas y a cambiar de rol si es necesario para favorecer el aprendizaje.
- **Responsabilidad:** Al asignar roles en los grupos, enfatizar la importancia de cumplir con su función para ayudar al equipo.
- **Curiosidad:** Antes de reproducir los videos, generar preguntas como “¿Qué creen que veremos en este video?” para despertar el interés.
- **Resiliencia y Mentalidad de Crecimiento:** Después de la presentación oral de cada grupo, promover una retroalimentación positiva, enfocada en el esfuerzo y el aprendizaje, no solo en el resultado.

- **Ciudadanía Global:** Relacionar los textos orales con situaciones de comunicación respetuosa en diferentes contextos sociales y culturales, destacando la importancia de entender y respetar a los demás.

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- “¿Qué aprendiste hoy sobre cómo contar cosas de manera diferente?”
- “¿Cómo te ayudó tu grupo cuando tuviste dudas?”
- “¿Qué hay que hacer cuando alguien no entiende lo que decimos?”
- “¿Por qué es bueno intentar de nuevo si no sale bien la primera vez?”

Momento sugerido para su desarrollo: Al cierre de cada sesión, dedicar 10-15 minutos para una ronda de preguntas reflexivas y reconocimiento de esfuerzos, fomentando que los estudiantes expresen cómo se sintieron y qué aprendieron sobre trabajar juntos y comunicarse.