

Descubriendo mi cuerpo y mi carita con mis amigos

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) aprendan a identificar las partes gruesas de su cuerpo y las partes de la cara a través de la exploración sensorial y el trabajo en equipo. A través de actividades lúdicas y colaborativas, los estudiantes explorarán su propio cuerpo y el de sus compañeros, usando el tacto, la vista y el movimiento para reconocer y nombrar las diferentes partes. Esta experiencia es fundamental para que los niños desarrollen su conciencia corporal, habilidades de comunicación y socialización. Además, el conocimiento de su cuerpo les ayuda a cuidar su salud y a relacionarse mejor con su entorno. La metodología de Aprendizaje Colaborativo favorece que los niños trabajen en grupos pequeños, compartan ideas, escuchen a otros y se apoyen mutuamente para alcanzar metas comunes, fomentando la responsabilidad y el respeto. Al finalizar la sesión, los niños estarán más seguros y conscientes de sus cuerpos, lo que les permitirá expresarse mejor y participar activamente en juegos y actividades cotidianas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar partes gruesas del cuerpo humano en sí mismos y en sus compañeros mediante la exploración sensorial.
- Reconocer y señalar las partes principales de la cara a través de la observación y el tacto colaborativo.
- Participar activamente en actividades grupales, desarrollando habilidades de comunicación y trabajo en equipo.
- Expresar con palabras sencillas lo que sienten y observan durante la exploración de su cuerpo y el de otros.

Recursos Necesarios

- Carteles grandes con dibujos de un cuerpo humano y una cara (1 cada uno).
- Espejos pequeños (1 por grupo de 3-4 niños).
- Pelotas suaves o pañuelos para juegos de movimiento (1 por grupo).
- Tarjetas con imágenes de partes del cuerpo y de la cara (1 set por grupo).
- Hojas grandes y crayones para dibujo grupal (1 por grupo).
- Reproductor de música con canciones infantiles relacionadas con el cuerpo.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para seguir instrucciones simples.
- Capacidad para trabajar en grupo y escuchar a otros niños.

- Experiencia previa con canciones o juegos referentes a partes del cuerpo.
- Habilidades motrices básicas para tocarse y señalar partes del cuerpo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir las partes de nuestro cuerpo y de nuestra cara, para conocer mejor nuestro cuerpo y el de nuestros amigos.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Quién me puede mostrar dónde está su cabeza? ¿Y dónde están sus manos?”

Estudiantes: Levantan las manos y señalan las partes mencionadas en su cuerpo.

Motivación y enganche:

Docente: “Vamos a cantar una canción muy divertida que nos habla de las partes del cuerpo, y después vamos a jugar para conocerlas mejor.” (Reproduce canción infantil “Cabeza, hombros, rodillas y pies” y anima a los niños a seguirla con movimientos).

Estudiantes: Cantan y hacen los movimientos señalando las partes del cuerpo mencionadas.

Contextualización:

Docente: “Conocer nuestro cuerpo nos ayuda a cuidarnos y jugar mejor con nuestros amigos. ¿Les gusta jugar y descubrir cosas nuevas?”

Estudiantes: Responden afirmativamente y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Ahora vamos a explorar nuestro cuerpo y nuestra cara con la ayuda de nuestros amigos y algunos materiales. Trabajaremos en grupos para descubrir y nombrar las partes grandes del cuerpo y las partes de la cara.”

Actividad 1: Juego “Encuentra y señala”

- **Objetivo:** Identificar y nombrar partes gruesas del cuerpo y de la cara.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “En sus grupos, uno a uno, un niño señalará una parte gruesa de su cuerpo o de la cara, y sus compañeros la nombrarán juntos.”
- Ejemplo: “María toca su pierna, y los demás dicen ‘pierna’.”
- Luego se cambia de niño para que todos participen.

- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.

- **Producto:** Participación oral y reconocimiento colectivo.

- **Tiempo:** 12 minutos.

- **Rol docente:** Supervisar que todos participen, apoyar con el nombre de las partes si algún niño tiene dificultad, fomentar que todos escuchen y repitan.

Actividad 2: Exploración sensorial frente al espejo

- **Objetivo:** Reconocer las partes de la cara mediante la observación y el tacto.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “Cada grupo tendrá un espejo. Vamos a mirarnos en el espejo y a tocar nuestra frente, ojos, nariz, boca y orejas. Después, nos ayudaremos a nombrar cada parte mientras tocamos la cara de un amigo con cuidado.”
- Los niños se turnan para explorarse a sí mismos y a sus compañeros.

- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.

- **Producto:** Reconocimiento táctil y visual de las partes de la cara, expresado en palabras.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Guía la exploración, corrige nombres, fomenta el respeto y el cuidado al tocar a otros, pregunta “¿Dónde está tu nariz? ¿Y tus orejas?” para reforzar.

Actividad 3: Dibujo colaborativo del cuerpo y la cara

- **Objetivo:** Reforzar la identificación de partes del cuerpo y la cara mediante el dibujo en equipo.

- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “En sus grupos, dibujen juntos un cuerpo grande y una cara en la hoja. Cada uno ayudará a dibujar y a nombrar las partes que conocen.”
- Los niños usan crayones para dibujar y compartir ideas.

- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.

- **Producto:** Dibujo grupal con cuerpo y cara, con partes señaladas y nombradas.

- **Tiempo:** 13 minutos.

- **Rol docente:** Estimula la participación equitativa, pregunta “¿Qué parte dibujamos aquí? ¿Cómo se llama?” y celebra los esfuerzos.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Invitar a que ayuden a sus compañeros a recordar nombres o a mostrar con el cuerpo las partes aprendidas.
- Para quienes necesitan más apoyo: Ofrecer ayuda individual para nombrar y señalar, usar gestos y repetición para facilitar la comprensión.

Transiciones:

Docente: “Ahora que señalamos las partes en nuestro cuerpo, vamos a verlas en el espejo para reconocerlas mejor, y después dibujaremos juntos para recordarlas siempre.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a sentarnos en círculo para recordar qué partes del cuerpo y de la cara aprendimos hoy. Cada uno dirá una parte y la señalará en su cuerpo.”

Estudiantes: Participan señalando y nombrando partes.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más y por qué?”
- “¿Cómo supiste dónde estaba la nariz de tu amigo?”
- “¿Qué te gustó hacer con tus amigos hoy?”

Estudiantes: Responden con palabras o gestos, guiados por el docente.

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva, resaltando el esfuerzo, la colaboración y los logros en nombrar y explorar las partes del cuerpo y la cara.

Transferencia:

Docente: “En casa, pueden jugar con su familia a señalar y nombrar las partes del cuerpo. Así ayudan a que todos conozcan mejor su cuerpo.”

Tarea o reto:

Docente: “Para la próxima vez, traigan una foto o dibujo de ustedes mismos para compartir con los amigos las partes que aprendieron.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Evaluación formativa durante la fase de desarrollo, con observación directa y participación oral; evaluación sumativa en el cierre a través de la síntesis y reflexión.

Criterios de evaluación:

- El estudiante identifica y nombra al menos 3 partes gruesas del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros (objetivo 1).
- El estudiante reconoce y señala correctamente al menos 3 partes de la cara durante la exploración (objetivo 2).
- El estudiante participa activamente en las actividades grupales y colabora con sus pares (objetivo 3).
- El estudiante expresa con palabras o gestos lo que observa o siente durante las actividades (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y reconocimiento de partes.
- Registro anecdótico del docente durante las actividades.
- Portafolio con dibujos grupales y evidencias orales (grabaciones o notas).

Evidencias de aprendizaje:

- Participación oral en el juego “Encuentra y señala”.
- Exploración y nombramiento frente al espejo.
- Dibujo colaborativo del cuerpo y la cara con partes nombradas.
- Respuestas en la actividad de síntesis y reflexión.