

¡Cuentos Mágicos en Acción! Creación de Historias Fantásticas

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6 a 11 años) descubran y experimenten el fascinante mundo de la creación de cuentos. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los alumnos formularán preguntas, explorarán ideas y construirán sus propios relatos. Aprenderán a identificar los elementos esenciales de un cuento —personajes, escenario, problema y solución— y usarán su imaginación para dar vida a historias únicas.

La creación de cuentos no solo desarrolla la escritura, sino también la creatividad, el pensamiento crítico y la habilidad para expresar ideas y emociones, competencias fundamentales para su formación integral. Además, este aprendizaje se conecta con su vida cotidiana ya que los cuentos son parte de la cultura, el entretenimiento y la comunicación que viven a diario.

Al finalizar la sesión, los estudiantes habrán experimentado la emoción de inventar historias, habrán trabajado colaborativamente y tendrán un cuento propio que refleje su voz e imaginación, fortaleciendo su confianza para comunicarse por escrito.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los elementos básicos de un cuento (personajes, escenario, problema y solución).
- Formular preguntas creativas para generar ideas originales para sus cuentos.
- Crear un cuento breve aplicando los elementos aprendidos y utilizando la imaginación.
- Colaborar con compañeros para compartir ideas y enriquecer sus relatos.
- Reflexionar sobre el proceso de creación y evaluar su propio trabajo.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas o cuadernos de escritura (1 por estudiante)
- Lápices, colores o crayones (suficientes para todos)
- Tarjetas con imágenes variadas (animales, lugares, objetos, personajes) para inspirar cuentos (al menos 20 tarjetas)
- Pizarra o rotafolio con plumones
- Carteles con definiciones simples de elementos del cuento (personaje, escenario, problema, solución)
- Reproductor de audio para escuchar un cuento corto grabado (opcional)
- Reloj o temporizador visible para controlar tiempos

- Hojas impresas con organizador gráfico para planear el cuento (con espacios para personaje, escenario, problema y solución)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras y palabras para escribir oraciones simples.
- Experiencia previa escuchando y comprendiendo cuentos o historias cortas.
- Capacidad para expresar ideas oralmente en forma simple.
- Habilidades iniciales para trabajar en grupo y compartir ideas respetuosamente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo podemos inventar cuentos mágicos usando nuestra imaginación y algunas preguntas especiales. Aprenderemos qué hace que un cuento sea divertido y cómo podemos crear uno nosotros mismos para compartirlo con todos.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra un cartel con las palabras “Personaje”, “Lugar”, “Problema” y “Solución”. Pregunta en voz alta: “¿Recuerdan algún cuento que hayan escuchado donde pasen cosas interesantes? ¿Quiénes estaban en ese cuento? ¿Dónde pasaba? ¿Qué problema tenían?”.

Estudiantes: Responden con ejemplos cortos, mencionan personajes y lugares de cuentos conocidos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una tarjeta con una imagen llamativa (por ejemplo, un dragón que llora) y pregunta: “¿Qué creen que le pasó a este dragón? ¿Por qué estará triste? ¿Qué podría pasar después?”.

Estudiantes: Comparten ideas breves y curiosas, mostrando interés en imaginar historias.

Contextualización:

Docente: Explica: “Crear cuentos es algo que todos podemos hacer para divertirnos, compartir nuestras ideas y contar historias que nos gustan. Mañana pueden contar un cuento a su familia o amigos, y ellos se divertirán mucho.”

Estudiantes: Reconocen que crear cuentos es divertido y útil para compartir con otros.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a investigar juntos qué partes tiene un cuento para poder inventar uno. Primero, veremos cada parte y haremos preguntas para pensar ideas.”

Actividad 1: Descubriendo las partes del cuento

- **Objetivo:** Identificar y describir los elementos básicos de un cuento.
- **Instrucciones:**
 - El docente presenta los carteles con los cuatro elementos del cuento.
 - Con cada elemento, pregunta a los estudiantes: “¿Quién podría ser un personaje? ¿Dónde podría pasar la historia? ¿Qué problema podría tener? ¿Cómo se puede resolver?”
 - Los estudiantes responden en voz alta y el docente anota ideas en la pizarra.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Lista colectiva de ejemplos de personajes, escenarios, problemas y soluciones.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Guía las preguntas, anima la participación, valida respuestas y amplía ejemplos.

Actividad 2: Preguntas mágicas para crear ideas

- **Objetivo:** Formular preguntas creativas para generar ideas originales.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte las tarjetas con imágenes a grupos de 3-4 estudiantes.
 - Cada grupo debe elegir una tarjeta y responder preguntas: “¿Quién es este personaje? ¿Dónde está? ¿Qué problema tiene? ¿Cómo puede solucionarlo?”
 - Los estudiantes discuten y escriben respuestas en un organizador gráfico.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Organizador gráfico con ideas para un cuento basado en la tarjeta elegida.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Observa grupos, plantea preguntas guía (“¿Qué pasaría si...?”, “¿Por qué crees que...?”), apoya a quienes tienen dudas.

Actividad 3: Escribo mi cuento

- **Objetivo:** Crear un cuento breve aplicando los elementos aprendidos.
- **Instrucciones:**

- Cada estudiante toma su organizador gráfico y comienza a escribir un cuento breve usando sus ideas.
- El docente recuerda: “Recuerden incluir quiénes son los personajes, dónde sucede la historia, cuál es el problema y cómo se resuelve.”
- Los estudiantes pueden dibujar una imagen para acompañar su cuento.

• **Organización:** Individual

• **Producto:** Cuento breve escrito y dibujo relacionado.

• **Tiempo:** 30 minutos

• **Rol del docente:** Circula apoyando, corrigiendo suavemente, felicitando ideas originales, y animando a quienes terminan rápido a agregar detalles extra o ilustraciones.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden compartir su cuento con un compañero para recibir ideas y mejorar detalles o ilustrar más.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** El docente ofrece ayuda individual para organizar ideas o escribir oraciones simples, y permite usar dibujos para expresar partes del cuento.

Transición:

Docente: “Ahora que todos han creado su cuento, vamos a compartir y reflexionar para aprender aún más.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a los estudiantes a formar un círculo y pide que cada uno diga en voz alta una parte de su cuento usando la estructura: “Mi personaje es..., el lugar es..., el problema es..., y la solución es...”.

Estudiantes: Comparten oralmente y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento fue la más divertida de crear?
- ¿Qué aprendí sobre cómo hacer un cuento interesante?
- ¿Qué puedo mejorar para la próxima vez que escriba una historia?

Docente: Anima a responder en voz alta o con un pequeño dibujo que exprese su reflexión.

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos, destaca creatividad y buen uso de los elementos del cuento. Da retroalimentación positiva a cada estudiante señalando aspectos específicos de su cuento o participación.

Transferencia:

Docente: Explica que contar cuentos puede usarse para compartir con la familia o amigos y que seguirán creando más cuentos en el futuro para divertirse y aprender.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa los estudiantes cuenten su historia a alguien y pregunten qué les gustó. Pueden traer dibujos o nuevas ideas para la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Principalmente formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

- **Criterio 1:** Identifica y describe los elementos básicos del cuento (personajes, lugar, problema, solución) - vinculado al objetivo 1.
- **Criterio 2:** Formula preguntas creativas para generar ideas originales - vinculado al objetivo 2.
- **Criterio 3:** Crea un cuento breve que incluya los elementos aprendidos - vinculado al objetivo 3.
- **Criterio 4:** Participa activamente en trabajo colaborativo para compartir y enriquecer ideas - vinculado al objetivo 4.
- **Criterio 5:** Reflexiona sobre su proceso de creación y aprendizaje - vinculado al objetivo 5.

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para elementos del cuento en sus producciones, observación directa durante actividades grupales e individuales, autoevaluación guiada con preguntas metacognitivas, portafolio con cuento final y organizador gráfico.

Evidencias de aprendizaje: El cuento escrito por cada estudiante con sus elementos claros, el organizador gráfico con sus ideas, la participación en discusión grupal y respuestas en reflexión metacognitiva.