

Descubriendo y Relatando Cuentos: Aventuras para Pequeños Narradores

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan la estructura, los elementos y el significado de los cuentos, y aprendan a relatarlos con sus propias palabras. A través del método de Aprendizaje Invertido, los niños explorarán en casa videos y lecturas cortas sobre cuentos, para luego aplicar y profundizar sus conocimientos en el aula mediante actividades prácticas y colaborativas. Este enfoque les permitirá desarrollar habilidades de comprensión lectora, creatividad y expresión oral, competencias fundamentales para su desarrollo académico y personal.

Los cuentos son una forma cercana y atractiva para los niños, pues conectan con su imaginación y experiencias diarias. Aprender a comprender y contar cuentos no solo fomenta el gusto por la lectura, sino que también fortalece la comunicación y el pensamiento crítico. Al finalizar este plan, los estudiantes podrán identificar los elementos clave de un cuento y relatarlo de manera organizada y expresiva, habilidades que podrán utilizar en su vida escolar y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los elementos principales de un cuento (inicio, desarrollo, desenlace, personajes, lugar y tiempo).
- Comprender la estructura y el mensaje de un cuento leído o escuchado.
- Relatar un cuento con coherencia y creatividad, utilizando sus propias palabras.
- Participar activamente en la discusión y análisis de cuentos en grupo.
- Desarrollar la habilidad de escuchar y respetar las ideas de sus compañeros durante las actividades.

Recursos Necesarios

- Videos cortos sobre cuentos (previamente asignados para ver en casa, por ejemplo: "¿Qué es un cuento?" y "Elementos de un cuento").
- Lecturas breves impresas de cuentos sencillos, adaptados para primaria (1 por estudiante).
- Hojas de trabajo con organizadores gráficos para cuentos (estructura y personajes).
- Cartulinas, marcadores, crayones y pegamento para la creación de murales o mapas de cuentos.
- Dispositivo para reproducir audio o video en clase (computadora, proyector o tablet).
- Cuadernos o hojas blancas para escritura y dibujo.
- Tarjetas con imágenes de personajes y escenarios para actividades grupales.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura (nivel acorde a primaria, 6-11 años).
- Habilidad para escuchar atentamente y seguir instrucciones orales.
- Experiencia previa en narrar eventos sencillos o historias personales.
- Familiaridad con vocabulario básico relacionado con cuentos y relatos.

Actividades

Sesión 1: Explorando los Elementos del Cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán a descubrir qué es un cuento y cuáles son sus partes importantes para entenderlo mejor y poder contarlo después.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen colorida de un cuento infantil (por ejemplo, un lobo y tres cerditos) y pregunta: "¿Quién conoce este cuento? ¿Qué pasó en esta historia? ¿Recuerdan a los personajes?"

Estudiantes: Responden oralmente, comentan lo que recuerdan y comparten ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los cuentos se han contado en todo el mundo desde hace muchos años para enseñar y divertir? Hoy ustedes serán pequeños narradores que descubrirán secretos para contar cuentos increíbles."

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para aprender.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la experiencia de los niños: "Cuando ustedes cuentan a sus amigos o familiares algo que les pasó, están haciendo un pequeño cuento. Aprenderemos a hacerlo mejor para que todos disfruten escuchándonos."

Estudiantes: Relacionan el tema con sus vivencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda que en casa vieron un video corto que explica qué es un cuento y sus partes. Ahora, en clase, trabajaremos con ejemplos y actividades para comprenderlo mejor.

Actividad 1: "Descubriendo las partes del cuento"

- **Objetivo:** Identificar las partes principales del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada estudiante una lectura breve de un cuento sencillo. Lee en voz alta un fragmento y pregunta: "¿Qué pasa al principio? ¿Quiénes están en la historia? ¿Qué sucede después? ¿Cómo termina?"
 - **Estudiantes:** Subrayan o marcan con colores el inicio, desarrollo y final en su cuento.
 - **Docente:** Después, entrega un organizador gráfico (con dibujo de tres cajas para inicio, desarrollo y desenlace) y guía a los niños para que completen con palabras o dibujos.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Organizador gráfico completo con las partes del cuento.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Circula apoyando, hace preguntas como "¿Qué pasó primero?", "¿Quién es el personaje principal?" y brinda ejemplos si es necesario.

Actividad 2: "Jugamos a ser narradores"

- **Objetivo:** Practicar el relato oral de un cuento breve.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Forma grupos de 3-4 estudiantes y entrega a cada grupo tarjetas con imágenes de personajes y escenarios del cuento trabajado.
 - **Estudiantes:** En grupos, crean una pequeña historia usando las tarjetas y la cuentan al resto del grupo, cuidando que tenga inicio, desarrollo y final.
 - **Docente:** Anima a los niños a expresarse con claridad y creatividad.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Relato oral grupal
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Escucha cada grupo, hace preguntas guía ("¿Qué pasó después?", "¿Quién hizo qué?"), motiva y corrige suavemente si hace falta.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Ofrecerles la tarea de crear un dibujo grande que represente el cuento y sus personajes para compartir en clase.

- **Para quienes necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas para completar el organizador gráfico y ofrecer ejemplos concretos y preguntas más simples.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos cómo identificar y contar un cuento, en la próxima sesión vamos a practicar cómo escucharlos bien y a contarlos con nuestras propias palabras para que sean aún más interesantes."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que compartan en voz alta una cosa que aprendieron hoy sobre los cuentos y lo que más les gustó.

Estudiantes: Expresan oralmente sus ideas en una breve ronda.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento te fue más fácil reconocer?
- ¿Cómo te sentiste al contar la historia con tus compañeros?
- ¿Qué te gustaría aprender para contar cuentos mejor?

Retroalimentación:

Docente: Felicita los esfuerzos, destaca ejemplos positivos y sugiere pequeñas mejoras para la próxima sesión.

Transferencia y tarea:

Docente: Explica que para la próxima sesión deben practicar en casa contar un cuento corto a algún familiar y recordar qué partes tiene el cuento.

Estudiantes: Reciben la tarea con entusiasmo.

Sesión 2: Narradores Creativos y Comprensión Profunda

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Da la bienvenida y pregunta quién realizó la tarea de contar un cuento en casa, invitando a compartir la experiencia.

Estudiantes: Comparten brevemente sus experiencias y emociones.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Hace preguntas concretas: "¿Cuáles son las tres partes principales de un cuento? ¿Por qué es importante saber contarlos bien?"

Estudiantes: Responden y recuerdan lo aprendido.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un fragmento de un narrador profesional contando un cuento divertido y expresivo (video corto de 2 minutos).

Estudiantes: Observan atentamente y comentan qué les gustó del narrador.

Contextualización:

Docente: Relaciona la importancia de narrar con claridad para que los demás entiendan y disfruten la historia, algo que pueden usar en la escuela y en casa.

Estudiantes: Comprenden la relevancia y se preparan para practicar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda que los cuentos tienen un orden y que contar bien es usar tus propias palabras y expresarte con emoción para que el público disfrute.

Actividad 1: "Escuchar y responder"

- **Objetivo:** Comprender un cuento escuchado atentamente y responder preguntas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta un cuento breve y claro, con entonación y pausas adecuadas.
 - **Estudiantes:** Escuchan con atención.
 - **Docente:** Hace preguntas específicas sobre el cuento: "¿Quiénes son los personajes? ¿Qué problema tienen? ¿Cómo se resolvió? ¿Qué aprendimos con esta historia?"
 - **Estudiantes:** Responden oralmente con apoyo del docente si es necesario.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Respuestas orales y discusión grupal
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Modera, formula preguntas, escucha y corrige si es necesario.

Actividad 2: "Mi cuento para contar"

- **Objetivo:** Relatar un cuento con sus propias palabras y creatividad.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada estudiante que elija un cuento que conozca (puede ser el de la lectura de la sesión anterior o alguno que haya escuchado).
 - **Estudiantes:** Preparan su relato usando un organizador gráfico o haciendo un dibujo que les ayude a recordar el orden.
 - **Docente:** Da tiempo para practicar en parejas y luego invita a varios estudiantes a contar su cuento frente a la clase.
- **Organización:** Individual y parejas para práctica, plenaria para presentaciones
- **Producto:** Relato oral individual
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, anima, sugiere mejoras en expresión y orden.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Invitar a crear un final alternativo para el cuento que van a narrar.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Permitir que cuenten el cuento con ayuda de un compañero o usando dibujos para guiarse.

Transición:

Docente: "Hoy vimos qué pasa cuando escuchamos y contamos cuentos con nuestras palabras. En el cierre repasaremos lo que aprendimos y cómo nos sentimos al hacerlo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que escriban o dibujen en una hoja tres cosas que aprendieron sobre los cuentos y contar historias.

Estudiantes: Realizan un pequeño resumen personal.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte te gustó más al contar tu cuento?
- ¿Cómo usaste tus propias palabras para contar la historia?
- ¿Qué harás para mejorar tu relato la próxima vez?

Retroalimentación:

Docente: Comenta los trabajos, destaca avances y anima a seguir practicando la narración fuera de clase.

Transferencia y cierre:

Docente: Invita a los niños a contar un cuento a alguien en casa y a pensar en otros cuentos que quieran aprender o crear.

Estudiantes: Se comprometen a seguir practicando y explorando cuentos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión con la activación de conocimientos previos mediante preguntas orales sobre cuentos conocidos.
- **Formativa:** Durante ambas sesiones, mediante observación directa de la participación en actividades grupales, individuales y orales, y revisión de organizadores gráficos y relatos orales.
- **Sumativa:** Al final de la segunda sesión mediante la presentación oral individual del cuento y la síntesis escrita o dibujada sobre lo aprendido.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y describe correctamente las partes principales de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace).
- Comprende el contenido del cuento escuchado y responde preguntas relacionadas.
- Relata un cuento con coherencia, claridad y usando sus propias palabras.
- Participa activamente en actividades grupales y respeta turnos para hablar.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la identificación de partes del cuento en el organizador gráfico.
- Rúbrica simplificada para evaluar la narración oral (claridad, orden, creatividad, expresión).
- Observación directa durante actividades y discusión grupal.
- Autoevaluación guiada con preguntas simples al finalizar la sesión 2.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completos con las partes del cuento.
- Respuestas orales a preguntas de comprensión.
- Relatos orales individuales realizados en clase.
- Resúmenes personales escritos o dibujados en la fase de cierre.