

Explorando a Shirley Jackson: Vida, obra y el misterio de "La lotería"

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de media (15-17 años) retomen y profundicen en la vida y obra de Shirley Jackson, enfocándose especialmente en su famoso cuento "La lotería". A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los estudiantes investigarán, reflexionarán y analizarán el texto en conjunto con la biografía de la autora, promoviendo una comprensión crítica y activa.

El propósito es que los alumnos relacionen el contexto de la autora con los temas y mensajes del cuento, desarrollando habilidades para formular preguntas, interpretar textos y expresar sus ideas. Este conocimiento es relevante porque permite identificar cómo la literatura refleja y cuestiona aspectos sociales, culturales y humanos que pueden estar presentes en su entorno cotidiano y en la actualidad.

Además, al analizar "La lotería", los estudiantes se enfrentarán a dilemas y temas complejos que fomentan la reflexión sobre tradiciones, conformismo y violencia social, conectando la literatura con su vida real y su capacidad para pensar críticamente sobre normas sociales.

Objetivos de Aprendizaje

- Retomar y recordar información clave sobre la vida y obra de Shirley Jackson mediante preguntas reflexivas.
- Analizar el cuento "La lotería" a través de una lectura guiada y discusión participativa.
- Formular y responder preguntas que permitan profundizar en el significado y los temas del cuento.
- Reflexionar críticamente sobre las enseñanzas y mensajes que Shirley Jackson transmite en su obra.

Recursos Necesarios

- Copias impresas del cuento "La lotería" para cada estudiante.
- Pizarrón y marcadores para anotar datos clave y preguntas.
- Cuadernos de literatura y bolígrafos o lápices para cada estudiante.
- Reloj o cronómetro para controlar los tiempos.
- Espacio adecuado para lectura en voz alta y discusión grupal.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo sobre las características de la narrativa y cuentos.

- Habilidades básicas de lectura comprensiva y expresión oral.
- Experiencia previa con dinámicas de discusión en grupo.
- Haber trabajado en la clase anterior con información sobre Shirley Jackson.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 12 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar y conectar la información previa sobre Shirley Jackson, preparando a los estudiantes para el análisis profundo del cuento "La lotería". Se busca activar conocimientos previos y motivar el interés por el texto.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Saluda a los estudiantes y plantea: "¿Qué hicieron la clase pasada? ¿Con qué autora trabajamos?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente para recordar que trabajaron con Shirley Jackson.
- **Docente:** Anota en el pizarrón: **Shirley Jackson** y pregunta: "¿Qué recuerdan sobre su vida y obra? ¿Pueden mencionar algún dato o característica importante?"
- **Estudiantes:** Mencionan datos recordados. El docente complementa con preguntas: "¿Dónde nació? ¿Qué tipo de historias escribía? ¿Algún dato curioso?"
- **Docente:** Solicita que tengan sus cuadernos de literatura abiertos y que anoten o tengan a la mano las respuestas para apoyarse luego.

Motivación y enganche

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "Sabían que 'La lotería' fue un cuento que causó mucha polémica cuando se publicó? ¿Por qué creen que una historia puede generar tantas opiniones?"
- **Estudiantes:** Comentan brevemente sus ideas y expectativas sobre el cuento.

Contextualización

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a leer juntos este cuento y a descubrir qué mensaje nos quiere dejar Shirley Jackson y cómo su vida pudo influir en su escritura. Esto nos ayudará a entender mejor la literatura y a pensar sobre nuestra sociedad y tradiciones."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la lectura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 38 minutos

Presentación del contenido:

Distribución de copias del cuento, lectura en voz alta con pausas para preguntas y respuestas basadas en el control de lectura, fomentando la interacción y el análisis crítico del texto.

Actividad 1: Distribución y preparación para la lectura

- **Objetivo:** Que cada estudiante tenga acceso al texto para la lectura y análisis.
- **Instrucciones:** El docente reparte una copia impresa del cuento "La lotería" a cada estudiante y les solicita que abran su cuaderno para tomar notas.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto impreso en manos y cuaderno listo para anotaciones.
- **Tiempo:** 3 minutos.
- **Rol del docente:** Asegurarse que todos tengan el texto y materiales listos.

Actividad 2: Lectura en voz alta con pausas para preguntas y respuestas

- **Objetivo:** Facilitar la comprensión lectora y promover el análisis crítico del texto.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee en voz alta el cuento "La lotería" pausando en momentos clave para formular preguntas basadas en el control de lectura.
 - Ejemplos de preguntas durante la lectura:
 - ¿Qué impresión les da el ambiente que describe el texto?
 - ¿Qué piensan sobre la tradición que se muestra?
 - ¿Cómo reaccionan los personajes ante el evento?
 - ¿Qué emociones les provoca la historia hasta este punto?
 - Los estudiantes responden oralmente y también anotan ideas relevantes.
- **Organización:** Plenaria con participación activa.
- **Producto:** Notas individuales y aportes orales.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Leer con claridad, guiar las preguntas, incentivar la participación, clarificar dudas y conectar las respuestas con el análisis del texto.

Actividad 3: Preguntas para profundizar

- **Objetivo:** Consolidar la comprensión y análisis del cuento mediante preguntas reflexivas.
- **Instrucciones:**
 - El docente retoma las preguntas planteadas en el control de lectura y guía la discusión siguiendo ese orden.
 - Ejemplos de preguntas para esta parte:
 - ¿Por qué creen que Shirley Jackson escogió un final tan impactante?

- ¿Qué crítica social podemos identificar en la historia?
- ¿Cómo se relaciona el cuento con las tradiciones o costumbres que conocemos?
- Los estudiantes discuten en grupos pequeños (3-4 integrantes) y luego comparten sus ideas en plenaria.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria.
- **Producto:** Listado de ideas y conclusiones compartidas.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la discusión, preguntar para profundizar, sintetizar las respuestas.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que redacten una pregunta propia para el grupo basada en el cuento.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer resúmenes breves y ejemplos claros durante la lectura y preguntas adicionales para facilitar la comprensión.

Transiciones

- Al concluir la lectura y el análisis, el docente conecta la discusión con la reflexión final: "Ahora que hemos explorado el cuento y la vida de Shirley Jackson, pensemos en qué nos dejó esta historia y qué podemos aprender de ella."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Reflexión colectiva guiada con preguntas para consolidar el aprendizaje.
- **Instrucciones:** El docente plantea:
 - ¿Qué te pareció la historia?
 - ¿Qué te hizo pensar o sentir?
 - ¿Qué enseñanza crees que quiere transmitir Shirley Jackson con esta historia?
- **Estudiantes:** Responden oralmente y pueden anotar sus ideas en el cuaderno.
- **Producto:** Reflexión escrita y oral que evidencia la comprensión y valoración crítica.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo relacionaste la vida de la autora con el mensaje del cuento?
- ¿Qué parte del cuento te resultó más impactante y por qué?
- ¿Cómo aplicarías esta reflexión a tu entorno o vida diaria?

Retroalimentación

- **Docente:** Escucha atentamente las respuestas, ofrece comentarios positivos y orientaciones para profundizar el análisis en futuras sesiones.

Transferencia

- **Docente:** Explica que en próximas clases se continuará explorando otros textos similares para fortalecer el pensamiento crítico y literario.

Tarea o reto

- Invitar a los estudiantes a escribir una breve reflexión personal sobre una tradición o costumbre de su entorno, relacionándola con el análisis del cuento.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

- **Criterios de evaluación:**

- Recupera y expresa información relevante sobre Shirley Jackson (Objetivo 1).
- Participa activamente en la lectura y análisis del cuento (Objetivo 2).
- Formula y responde preguntas críticas que demuestran comprensión (Objetivo 3).
- Reflexiona sobre el mensaje y la enseñanza del cuento (Objetivo 4).

- **Instrumentos sugeridos:**

- Observación directa de la participación oral y escrita en clase.
- Lista de cotejo para seguimiento de preguntas formuladas y respondidas.
- Revisión de notas y reflexiones escritas en cuadernos.

- **Evidencias de aprendizaje:**

- Respuestas orales durante la activación previa y la discusión.
- Notas y apuntes tomados durante la lectura y análisis.
- Reflexión escrita final y posibles preguntas propias generadas.