

Explorando cuentos: ¡descubriendo personajes y lugares mágicos!

Lenguaje | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

En esta sesión de Lenguaje, los estudiantes de primaria explorarán la Unidad 3 enfocada en la comprensión y análisis de cuentos. Aprenderán a identificar personajes, lugares y eventos principales, fomentando su capacidad para entender y disfrutar historias. Esta habilidad es fundamental porque los cuentos son parte de su vida diaria: en libros, películas, juegos y en las conversaciones con amigos y familiares.

El propósito es que los niños reconozcan elementos básicos de un cuento para luego expresar sus ideas y opiniones sobre la historia, fortaleciendo así su comunicación oral y escrita. Utilizando la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, se ofrecerán diversas formas de representación, expresión y motivación para atender diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, asegurando que todos participen activamente y desarrollen competencias lingüísticas fundamentales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar personajes, lugares y eventos principales en un cuento.
- Describir con sus propias palabras las características de los personajes y lugares.
- Crear una narración breve basada en los elementos del cuento leído.
- Expresar oralmente y por escrito sus ideas sobre la historia.

Recursos Necesarios

- Libro o cuento corto impreso: "El viaje de Luna" (1 por estudiante o por pareja)
- Cartulinas y marcadores de colores (varios por grupo)
- Hojas blancas para dibujos y escritura (1 por estudiante)
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes del cuento
- Audio del cuento narrado (archivo mp3 o en plataforma educativa)
- Pizarra y plumones

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y leer oraciones simples.
- Conocimiento previo sobre qué es un cuento y sus partes básicas.

- Experiencia previa en narrar historias cortas oralmente.
- Habilidades motoras básicas para dibujar y escribir.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a conocer un cuento muy especial llamado 'El viaje de Luna'. Vamos a descubrir quiénes son sus personajes, dónde sucede la historia y qué aventuras viven. Esto nos ayudará a entender mejor las historias y a contar las nuestras."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para interactuar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un personaje de cuento (por ejemplo, un niño con capa y una mascota) y pregunta: "¿Quién creen que es este personaje? ¿Qué aventuras creen que puede tener?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o en grupos pequeños, compartiendo ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "¿Sabían que los cuentos nos ayudan a imaginar mundos mágicos y a aprender cosas nuevas? Hoy escucharemos un cuento mágico y al final haremos nuestro propio dibujo y relato. ¿Listos para comenzar esta aventura?"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y participan con preguntas o comentarios.

Contextualización:

- **Docente:** "Las historias que vamos a leer nos ayudan a entender lo que pasa a nuestro alrededor y a contar lo que sentimos o pensamos. Esto es muy útil para hablar con amigos, familiares y también para la escuela."
- **Estudiantes:** Reflexionan y asocian el cuento con su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta el cuento "El viaje de Luna" a través de una lectura en voz alta y la reproducción del audio para apoyar diferentes estilos de aprendizaje. Muestra imágenes del cuento mediante el proyector mientras narra para facilitar la comprensión visual y auditiva.

Actividad 1: Identificación de personajes y lugares

- **Objetivo:** Identificar personajes y lugares principales del cuento.

- **Instrucciones:** "Ahora vamos a buscar quiénes aparecen en la historia y dónde sucede. Escuchen con atención y cuando termine, dibujaremos juntos a los personajes y los lugares."
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Dibujo grupal en cartulina con los personajes y lugares identificados.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa la participación, guía con preguntas como "¿Quién es este personaje? ¿Dónde está?" y apoya a los grupos que tengan dudas.

Actividad 2: Descripción oral y escrita

- **Objetivo:** Describir características de personajes y lugares con palabras propias.
- **Instrucciones:** "En pareja, elijan un personaje o lugar del dibujo y cuéntenle a su compañero qué les gusta o qué creen que siente ese personaje o cómo es ese lugar. Después, escriban 3 oraciones para describirlo."
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Texto breve de 3 oraciones por pareja.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha las descripciones, ofrece ayuda para la escritura y fomenta que usen palabras nuevas o interesantes.

Actividad 3: Creación de narración breve

- **Objetivo:** Crear una narración corta basada en los elementos del cuento.
- **Instrucciones:** "Ahora cada uno dibujará una aventura nueva para Luna o uno de los personajes y escribirá una oración que explique su dibujo."
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo y oración escrita individual.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ideas y palabras, motiva la creatividad y ofrece refuerzo positivo.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden crear un diálogo entre dos personajes usando burbujas de cómic en su dibujo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente o un compañero para escribir oraciones simples y usar dibujos para expresar ideas.

Transiciones:

Docente: "Muy bien, terminamos de conocer a nuestros personajes y lugares. Ahora vamos a describirlos para entenderlos mejor y luego inventaremos nuestras propias aventuras. ¡Vamos a seguir aprendiendo!"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Vamos a hacer un resumen entre todos. ¿Quién me puede decir qué personajes conocimos? ¿Y dónde pasó la aventura? ¿Qué fue lo que más les gustó?"
- **Estudiantes:** Responden y el docente escribe en la pizarra las ideas principales formando un mapa mental colectivo.

Reflexión metacognitiva:

- **Docente pregunta:** "¿Qué aprendiste hoy sobre los cuentos?"
- **Docente pregunta:** "¿Cómo te ayudó escuchar y leer el cuento para entenderlo mejor?"
- **Docente pregunta:** "¿Qué te gustaría contar usando lo que aprendiste hoy?"

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos personalizados, destaca la participación y el esfuerzo de cada estudiante, y da sugerencias para mejorar la expresión oral y escrita.

Transferencia:

Docente: "En nuestra próxima clase seguiremos creando historias y aprenderemos a compartirlas con nuestros amigos. También pueden contar cuentos en casa y practicar con sus familias."

Tarea o reto:

Docente: "Para la próxima clase, trae un cuento que te guste o que hayas inventado para compartirlo con tus compañeros."

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en inicio (activación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación de actividades y productos), y sumativa en cierre (mapa mental colectivo y reflexión oral).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente personajes y lugares principales (Objetivo 1).
- Describe con claridad características de personajes o lugares usando sus propias palabras (Objetivo 2).
- Crea una narración breve coherente basada en los elementos del cuento (Objetivo 3).
- Expresa oralmente y por escrito ideas relacionadas con la historia (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar elementos del cuento.
- Rúbrica simple para evaluar la descripción oral y escrita.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación con preguntas sencillas al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujo grupal con personajes y lugares.
- Texto breve escrito en parejas describiendo personajes o lugares.
- Dibujo y oración individual creando una narración nueva.
- Participación oral en la síntesis y reflexión.